

# PRINCIPIS I MÈTODES DE LA LITERATURA COMPARADA (CODI 28716)

PROFESSORS:

CESC ESTEVE (PRIMER SEMESTRE)

LARA VILÀ (SEGON SEMESTRE)

HORARI: DILLUNS I DIMECRES, 15-16.30 H.

ASSIGNATURA ANUAL

9 CRÈDITS

## 1. INTRODUCCIÓ GENERAL

- 1.1. Introducció general. El *mètode* comparatista i la delimitació disciplinària dels àmbits del comparatisme. La literatura comparada, les filologies nacionals i la teoria literària.
- 1.2. Conceptualització i terminologia de la literatura comparada. La redefinició de les relacions: de la influència a la intertextualitat; de la fortuna a la recepció; de la comparació a l'estudi de les correlacions. Les correlacions i les sèries.
- 1.3. El llegat metodològic del comparatisme. La comparació de grecs i llatins. L'ascens de les llengües vernacles. La Il·lustració i la institucionalització del comparatisme.

## 2. ELS MÈTODES DE LA LITERATURA COMPARADA ACTUAL

- 3.1. La literatura comparada entre els segles XIX y XX. La reflexió metodològica de J. Texte, B. Croce, J. Baldensperger.
- 3.2. L'herència metodològica de l'estudi de la literatura oral de Krahn a Propp.
- 3.3. Els protocols comparatistes de Van Tieghem. L'anàlisi de nivells en la literatura comparada actual. La disciplina dels temes. El llegat de Van Tieghem.
- 3.4. Els estudis sobre tradició literària. Literatura comparada i història de les mentalitats. Els estudis de tòpica.
- 3.5. La reacció contra el positivisme. La idea del "nou paradigma" en el comparatisme a partir de la dècada dels seixanta.
- 3.6. La literatura comparada contemporània: la política cultural de la diferència; el postcolonialisme.
- 3.7. Literatura comparada i noves corrents de la teoria literària: crítica feminista, *New Historicism*.
- 3.8. L'estudi comparatista de les traduccions.
- 3.9. Literatura comparada i noves tecnologies: la teoria de la literatura hipertextual.
- 3.10. La comparació entre la literatura i les arts.

## DESENVOLUPAMENT DEL CURS I CRITERIS D'AVUACIÓ

Aquest programa comprén els continguts teòrics de l'assignatura i es complementarà amb un conjunt de pràctiques que s'especificaran el primer dia de classe. A principi de curs es posarà a disposició dels alumnes un dossier de textos teòrics. L'avaluació de l'assignatura es farà mitjançant la presentació d'un treball de curs, la realització d'una pràctica i la participació activa a les classes. Els mecanismes concrets d'avaluació s'exposaran a l'aula en el moment oportú.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

### BIBLIOGRAFIES

- Baldensperger, F. et al., *Bibliography of Comparative Literature*, New York, 1960.  
Betz, L. P., *La littérature comparée. Essai bibliographique* [1904], rpt. New York, 1968.  
Dyserinck, H. & Fischer, M. S., *Internationale Bibliographie zur Geschichte und Theorie der Komparatistik*, Stuttgart, 1985.  
Neumann, A. R., *A Bibliography of the Relations of Literature and the Other Arts*, New York, 1968.  
Sobre les bibliografies on-line es donarà una llista específica.

### MANUALS

- Bassnett, S., *Comparative Literature. A Critical Introduction*, Oxford, 1993.  
Brunel, P. & Chevrel, Y., eds., *Précis de littérature comparée*, Paris, 1989.  
Etiemble, R., *Comparaison n'est pas raison. La crise de la littérature comparée*, Paris, 1963.  
----- *Essais de littérature (vraiment) générale*, Paris, 1975.  
Gnisci, Armando, ed., *Introducción a la literatura comparada*, Barcelona, 2002.  
Guillén, C., *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada*, Barcelona, 1985.  
Jucquois, G., ed., *Le comparatisme: Généalogie d'une méthode*, n° especial de *Bibliothèque des Cahiers de l'Institut Linguistique de Louvain*, 47 (1989).  
----- *La méthode comparative dans les sciences de l'homme*, n° especial de *Bibliothèque des Cahiers de l'Institut Linguistique de Louvain*, 48 (1989)  
Jucquois, G., & Swiggers, P., eds., *Le comparatisme devant le miroir*, n° especial de *Bibliothèque des Cahiers de l'Institut Linguistique de Louvain*, 51 (1991).  
Marino, A., *Comparatisme et théorie de la littérature*, Paris, 1988.  
Miner, E., *Comparative Poetics. An Intercultural Essay on Theories of Literature*, Princeton, 1990.  
Schmeling, M., ed., *Teoría y praxis de la literatura comparada*, Barcelona, 1984.  
Schulz, H.-J., & Rhein, P. H., eds., *Comparative Literature. The Early Years*, Chapel Hill, 1973.  
[Antología]  
Stallknecht, N. P. & Frenz, H., eds., *Comparative literature: Method and Perspective*, Carbondale, 1971.  
Weisstein, U., *Introducción a la literatura comparada*, Barcelona, 1975.  
Zima, Peter, *Komparatistik*, München, 1998.

La bibliografia específica es lliurarà durant el curs.