

# TEORIA I ESTRUCTURA DELS GÈNERES LITERARIS

(CODI 28719)

## PROFESSORS:

JORDI JULIÀ (PRIMER SEMESTRE)  
PERE BALLART (SEGON SEMESTRE)  
HORARI: DIMARTS I DIJOUS, 10-11.30 H.  
ASSIGNATURA ANUAL  
9 CRÈDITS

### 1. OBJECTIUS

Aquesta assignatura pretén ser una aproximació a dos dels principals gèneres literaris occidentals, el drama i la poesia lírica, els quals mereixeran una atenció equitativa i ocuparan respectivament els dos quadrimestres del curs. La primera part del temari comprendrà una descripció completa i detallada del gènere teatral i de les seves diferents formes i components específics, així com de les diferents explicacions i formulacions teòriques que ha tingut al llarg dels segles. D'aquesta manera, tot i que el curs parteix d'un plantejament eminentment teòric, aquest vol realitzar un repàs històric de les diferents idees del teatre, des de la *Poètica* d'Aristòtil fins a les formulacions teòriques més recents. Pel que fa a la segona part els objectius fonamentals de l'assignatura seran introduir l'estudiant en una reflexió teòrica sobre la naturalesa, formes i interpretació de la poesia lírica; dotar-lo d'una sèrie de conceptes operatius per a la seva discussió i anàlisi; i capacitar-lo en l'aplicació d'aquest instrumental, en la lectura i comentari de tot tipus de textos poètics, a banda de la seva adscripció a una o altra tradició literària nacional.

### 2. TEMES

#### PRIMERA PART: TEORIA DEL DRAMA

- TEMA 1. Convencions del gènere teatral.
- TEMA 2. Teoria dramàtica clàssica i classicista.
- TEMA 3. Teoria dramàtica moderna.
- TEMA 4. La semiòtica teatral.
  - 2.1. La faula.
  - 2.2. El llenguatge.
  - 2.3. El personatge.
  - 2.4. El temps.
  - 2.5. L'espai.

#### SEGONA PART: TEORIA DE LA POESIA

- TEMA 1. La poesia. Definició i història
  - 1.1. Poètica de la lírica
  - 1.2. Evolució històrica del gènere
- TEMA 2. El poema. De la forma al sentit
  - 2.1. El llenguatge poètic
  - 2.2. El tema
  - 2.3. La veu
  - 2.4. El to
  - 2.5. La lectura i interpretació del poema

### 3. LECTURES I PRÀCTIQUES

L'òptim desenvolupament del curs exigirà la lectura i anàlisi per part de l'estudiant de textos teòrics inclosos al dossier de l'assignatura. El seu comentari periòdic, així com la discussió a classe dels textos de creació que els acompanyaran, i que seran anunciats per cada professor el primer dia del semestre, faran indispensable la participació regular de l'estudiant.

#### **4. AVALUACIÓ**

A banda de l'eventual lliurament d'algun exercici escrit, l'avaluació de cadascun dels dos quadrimestres que componen l'assignatura serà feta a partir d'un examen que computarà el 50%, respectivament, de la nota final, la qual sortirà de la mitjana aritmètica d'aquests dos exercicis que solament serà calculada en el cas que l'estudiant superi amb una nota mínima de 4 l'examen. La qualificació dels treballs de cada part (que seran optatius) s'afegirà a la nota final només si s'ha superat l'examen amb aquesta nota de 4.

#### **5. BIBLIOGRAFIA**

Les dimensions d'una bibliografia mínima desaconsellen que aquesta sigui oferta en aquest moment, i oportunament serà presentada per cada professor a l'inici de cada part.