

Assignatura	28734 Història de la notació i Tècniques Editorials						
Professor	<i>Marí Carmen Gómez Muntané</i>						
Cicle	Segon	Quadrimestre	Anual	Crèdits	9	Tipus	Troncal
Horari	Teoria: Dimarts i Dijous 13:00 - 14:30					Grup	1

CONTINGUT

Història de les grafies musicals. Criteris científics i tecnològics de l'edició musical. Estudi de la paleografia musical de l'Edat mitjana i del Renaixement. Presentació dels sistemes de notació musical i dels diferents tipus d'escriptura monòdica i polifònica de la música vocal, i de les tabulatures de la música instrumental.

OBJECTIUS

Ensenyament pràctic de la transcripció dels documenta musicals des de ca. 1250 fins ca. 1600, amb especial atenció a la música vocal polifònica de finals del Medioevo i principis del Renaixement i a las tabulatures per tecla e instruments de corda pulsada.

TEMARI

1. Notación mensural: del Ars nova al Ars subtilior
2. Notación blanca: Manuscritos e impresos
3. Tabulaturas

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- W. Apel, *The Notation of Polyphonic Music 900-1600* (The Medieval Academy of America. Cambridge, Mass., 5ª edic., 1961)

EVALUACIÓ

1er Semestre: Examen parcial. 2n Semestre: Examen final + assistència obligatòria a 2 classes pràctiques en grups reduïts de 6/8 alumnes.

TUTORIA INTEGRADA

Seguiment de la comprensió de l'assignatura i de treballs proposats a classe.