

CURS ACADÈMIC:

LLICENCIATURA:

CURS:

Codi: 28878

Assignatura: Recursos Instrumentals per a la Recerca Històrica I

Tipus d'assignatura: Obligatoria

Nº de crèdits: 6 crèdits

Professorat: Joaquim Pera / Marta Campo (català)

Quatrimestre: primer

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:

Introducció a les tècniques de la fabricació de ceràmica, la numismàtica antiga i les tècniques constructives de l'antiguitat.

TEMARI:

La ceràmica antiga.

- matèries primeres i característiques físico-químiques
- tipus de modelats
- tècniques decoratives
- tecnologia de cuita
- anàlisis de pastes i determinació d'orígens

La numismàtica antiga

- orígens de la moneda
- tècniques de fabricació
- pes i metalls
- les imatges monetals
- principals sèries i emissions

Tècniques constructives de l'antiguitat

- matèries primeres

- tècniques en Obra Gran
- tècniques en Obra Petita
- aplicacions
- cronologies

BIBLIOGRAFIA

BÀSICA:

Orton, C.; Tyers, P. Vince, A. "La cerámica en arqueología". Barcelona 1997. Ed. Crítica.

Villaronga, L. "Numismática antigua de Hispania" Barcelona 1987

Adam, J.P. "La construcción romana. Materiales y técnicas". León 1996

COMPLEMENTÀRIA:

METODOLOGIA DOCENT:

TEORIA

Convencional. Classes magistrals amb suport audiovisual.

PRÀCTIQUES:

Contacte amb materials i la seva manipulació directa

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Exàmen convencional

ALTRES QÜESTIONS

Aquesta assignatura no pot seguir-se si no s'assegura una assistència regular a classe pel seu caràcter pràctic.

OBSERVACIONS:

(Lloc per informar sobre aulàri necessari, instrumental, infraestructures, ...)

necessita una aula gran de seminari amb tecnologia audiovisual (video, canó, ordinador)

Codi: 28878

Assignatura: Recursos instrumentals per a la Recerca Històrica I

Tipus d'assignatura: Obligatòria

Nº de crèdits: 6

Professorat: Helena Kirchner

Grup ???

Llengua en que s'imparteix la docència: Català

Quatrimestre: PRIMER

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:

Aquesta assignatura pretén entrenar als estudiants en el maneig de la bibliografia especialitzada en història i arqueologia medieval. Es tracta, en primer lloc, de saber buscar i seleccionar adequadament articles de revista i llibres relacionats amb un tema de recerca plantejat; en segon lloc caldrà fer unes lectures seleccionades d'entre la recerca feta i realitzar exercicis de comprensió del seu contingut.

TEMARI:

1- Plantejament de dos o tres temes de recerca i qüestions que es considerin rellevants. Això es farà a partir de la lectura del llibre: *Arqueologia Medieval. En las afueras del medievalismo*, de M. Barceló i altres.

2- Tècniques de recerca i selecció bibliogràfica: Internet, catàlegs de biblioteques, hemeroteques, etc.

3- Procediments de citació bibliogràfica

4- Lectura d'un o dos articles especialitzats escollits d'entre els seleccionats i exercicis de comprensió i crítica.

BIBLIOGRAFIA

BÀSICA:

M. Barceló i altres (1988): *Arqueologia Medieval. En las afueras del medievalismo*. Editorial Crítica, Barcelona

-I. de Torres Ramírez: *Qué es la bibliografía*. Granada 1996

COMPLEMENTÀRIA:

Serà la bibliografia que generin els treballs bibliogràfics.

METODOLOGIA DOCENT:

TEORIA

Tots els temes tindran una introducció teòrica a classe. Els diferents temes de recerca bibliogràfica i tots els exercicis es faran en grups de dos o tres alumnes però amb sessions de discussió a classe entre tots.

PRÀCTIQUES:

Es faran sessions pràctiques a la biblioteca d'Humanitats i a la sala de revistes de la Facultat de Lletres.

SISTEMA D'AVAUACIÓ:

S'avaluaran el treball de grup, amb la corresponent participació a classe especialment pel que fa a les classes de discussió entre tots els alumnes, i els exercicis individuals de comprensió dels textos escollits.

ALTRES QÜESTIONS

OBSERVACIONS:

(Lloc per informar sobre aulàri necessari, instrumental, infraestructures)
Caldrà fer algunes sessions a la biblioteca i a l'hemeroteca. S'advertirà als estudiants al llarg del curs quan es plantegi la necessitat.