Assignatura	***28910 Art Italià del segle XVI***				
Professora	*Carbonell Buades, Marià*				
Cicle **Segon**	Quadrimestre	**Primer**	Crèdits **6**	Tipus	**Optativa**
	Horari	***Teoria: Dimarts i Dijous 16:30 - 18:00*** ***Tutoria Integrada: Dimarts 18:00 - 19:00***			

TEMARI

1. La tercera generació de Vasari i el classicisme roma. La Roma de Juli II i Lleó X. El saqueig de Roma de 1527.
2. Leonardo da Vinci. Teoria de la pintura. Obra pictórica.
3. Bramante. L'obra milanesa. L'arquitectura classicista de la nava Roma. El debat arquitectónic (Rafael, Peruzzi, A. Da Sangallo)
4. Rafael, pintor
5. Miquel Angel. Idees artístiques. Escultura, pintura, arquitectura
6. Manierisme *i/o* anticlassicisme: la pintura romana i florentina de la primera meitat del Cinccents
7. Els canvis en la pintura romana a la segona meitat del Cinccents
8. La pintura a Venècia. Els Bellini, Carpaccio, Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Veronese
9. L'arquitectura cinccentista al Veneto: Palladio

AVALUACIÓ

Examen final

BIBLIOGRAFIA BASICA

- J. S. Ackerman: La arquitectura de MiQuel AnQel, Madrid, 1997 (1961)
- Bruschi: Bramante, Madrid, 1987 (1973)
- Chastel: El Saco de Roma, 1527, Madrid, 1986 (1983)
- S. J. Freedberg: Pintura en Italia 1500-1600, Madrid, 1978 (1970)
- L. H. Heydenreich-W. Lotz: Arquitectura en Italia 1400-1600, Madrid, 1991 (1974) Pinelli: La bella maniera, Tori, 1993
- D. Rosand: PaintinQ in CinQuecento Venice, Londres, 1982
- Ch. de Tolnay: MiQuel AnQel. Escultor, pintor y arquitecto, Madrid, 1985 (1975)