

I. IDENTIFICACIÓ

Nom de l'assignatura: Literatura Occidental del segle XX

Titulació: Humanitats

Tipus d'assignatura: Optativa

Crèdits ECTS: 4,5

II. OBJECTIUS FORMATIUS DE L'ASSIGNATURA

En acabar l'assignatura l'alumne serà capaç de:

- Conèixer l'abast del concepte de literatura occidental al segle XX
- Llegir i interpretar un seguit de textos cabdals de la literatura occidental (europea i americana) del segle XX
- Identificar els trets generals del (sub)gènere literari triat: el conte
- Fer el comentari d'un conte aplicant els coneixements adquirits de caràcter literari i cultural
- Dominar i emprar amb eficàcia un seguit de conceptes i procediments d'anàlisi aportats per la teoria de la narració
- Emetre judicis de tipus estètic i ètic sobre els textos triats
- Aplicar les eines adquirides a d'altres textos semblants
- Exposar, argumentar i rebatre, oralment i per escrit, la seva opinió personal sobre aspectes de tècnica literària i culturals referits al (sub)gènere estudiat

III. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES A DESENVOLUPAR:

- Comunicar els resultats de l'anàlisi dels textos tant oralment com per escrit d'una manera clara i adequada
- Saber fer servir el llenguatge tècnic per descriure els trets formals dels textos comentats
- Argumentar amb precisió una interpretació o una valoració
- Treballar de manera autònoma per tal d'arribar a conclusions sobre els textos llegits i analitzats
- Llegir amb atenció i de manera orientada segons les directrius del curs per arribar a unes conclusions que es puguin defensar oralment i per escrit
- Disposició per discutir en grup sobre les qualitats del text objecte de debat i exposar la pròpia opinió amb eficàcia.

IV. METODOLOGIES DOCENTS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

- l) El curs combinarà les classes magistrals d'exposició dels principis teòrics i dels instruments d'anàlisi amb sessions pràctiques de comentari de text
- m) Donades les característiques del curs serà molt important l'assistència i la intervenció a les classes, així com la realització dels tres treballs pràctics, orals o escrits, assignats

V. CONTINGUTS I BIBLIOGRAFIA

TEMARI.

1. Nocions generals. La literatura occidental. El (sub)gènere conte
2. La comunicació narrativa
3. La manera de contar: mode i perspectiva
4. L'acció: història i trama. El temps
5. L'espai
6. Els personatges
7. La temàtica

BIBLIOGRAFIA.

- Enrique Anderson Imbert (1992), *Teoría y técnica del cuento*, Barcelona, Ariel.
- Mempo Giardinelli (1992), *Así se escribe un cuento*, Barcelona, Ediciones B.
- Armando Gnisci, ed. (2002), *Introducción a la literatura comparada*, Barcelona, Crítica.
- Isidre Grau (2001), *L'arquitectura del conte*, Barcelona, Octaedro.
- Daniel Grojnowski (1993), *Lire la nouvelle*, París, Nathan, 2000.
- David Lodge (1992), *L'art de la ficció*, Barcelona, Empúries, 1998; trad. esp.: *El arte de la ficción*, Barcelona, Península, 2006.
- Thierry Ozwald (1996), *La nouvelle*, París, Hachette.
- Carlos Pacheco *et alii*, eds. (1993), *Del cuento y sus alrededores*, Caracas, Monte Avila.
- Ian Reid (1977), *The short story*, Londres, Methuen.
- Enric Sullà (1997), "Narrativa", a J. Abellan, P. Ballart i E. Sullà, *Introducció a la Teoria de la Literatura*, Manresa, Angle, pp. 151-186.

VI. AVALUACIÓ

- Es tindrà en compte la participació a les discussions i l'exposició a classe, així com la presentació de tres treballs per escrit, a més, amb la finalitat de valorar l'assimilació global, es farà una prova final escrita
- Sobre la nota final les intervencions a classe seran un 10%; les tres exposicions orals seguides de presentació escrita seran un 30%; el treball de curs per escrit serà un 30%; la prova escrita final serà un altre 30%