

## I. IDENTIFICACIÓ

**Nom de l'assignatura:** Mitologia grecolatina

**Titulació:** Humanitats

**Tipus d'assignatura:** Optativa

**Crèdits ECTS:** 4,5

## II. OBJECTIUS FORMATIUS DE L'ASSIGNATURA

1. Definir què és un mite i diferenciar-lo d'altres relats populars.
2. Conèixer i aprendre a utilitzar les principals fonts per a l'estudi dels mites.
3. Enumerar les característiques del pensament mític enfront del pensament científic.
4. Conèixer els principals mites cosmogònics i teogònics.
5. Identificar els principals déus del panteó grecoromà, les seves atribucions i els seus símbols.
6. Conèixer els principals cicles mítics: cosmogonia i teogonia, el cicle troià, la saga dels Argonautes, el casal de Tebes i el casal de Micenes.
7. Conèixer i valorar l'aportació de la mitologia clàssica a la nostra tradició cultural.

## III. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES A DESENVOLUPAR:

1. Llegir i analitzar textos clàssics traduïts i comprendre'n els continguts de forma autònoma.
2. Utilitzar els recursos bibliogràfics i telemàtics disponibles per a l'estudi dels mites.
3. Estudiar amb deteniment un mite concret i la seva tradició, i exposar-ne els resultats tant per escrit com oralment.

## IV. METODOLOGIES DOCENTS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

1. Classes magistrals durant les quals la professora proporcionarà materials per a l'anàlisi i el comentari, tant fonts escrites com imatges i altres recursos audiovisuals.
2. Participació activa dels alumnes en la resolució d'activitats proposades a classe.
3. Realització d'un treball individual sobre un mite concret, triat per l'alumne però amb el vistiplau de la professora.

## V. CONTINGUTS I BIBLIOGRAFIA

### Continguts:

1. Què és un mite? Assaig de definició.
2. Les fonts per a l'estudi de la mitologia : textos i imatges.
3. El mite a Grècia. Mite i logos.
4. Mites cosmogònics i teogònics.
5. Els déus olímpics.
6. La guerra de Troia.
7. Els Argonautes.
8. El casal de Tebes.
9. El casal de Micenes.
10. El mite en la tradició occidental.

### Bibliografia:

- BONNEFOY, Y. Y. (ed.), *Diccionario de las mitologías y de las religiones de las sociedades tradicionales y del mundo antiguo*, 6 vols., Barcelona 1996 i segs. (orig. Paris 1981).
- BURKERT, W., *Greek Religion. Archaic and Classical*, Cambridge-MA 1985 (orig. Stuttgart 1977).
- BUXTON, R., *Imaginary Greece: The Contexts of Mythology*, Cambridge 1994.
- CARPENTER, Thomas H., *Art and Myth in Ancient Greece. A Handbook*, London 1991 [Repr. 1998].
- DETIENNE, M., *La invención de la mitología*, Madrid 1985 (orig. Paris 1981).
- GANTZ, T., *Early Greek Myth. A Guide to Literary and Artistic Sources*, Baltimore 1993.
- GARCÍA GUAL, C., *Introducción a la mitología griega*, Madrid 1992.
- GRAF, F., *Greek Mythology. An Introduction*, Baltimore-London 1993.
- GRIMAL, P., *Diccionario de la mitología griega y romana*, Barcelona 1981 [ed. Labor, 1965] (orig. Paris 1951).
- KIRK, G. S., *El mito. Su significado y funciones en la antigüedad y otras culturas*, Barcelona 1985 (orig. 1970).
- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, Zürich-München 1981 & sq
- OSBORNE, R., *Archaic and Classical Greek Art*, Oxford-New York 1998.

ROSCHER, W. H., *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, I-VII, Leipzig 1884-1893 (repr. Stuttgart 1977-1978).  
RUIZ DE ELVIRA, A., *Mitología Clásica*, Madrid 1988.  
THOMPSON, S., *Motif-Index of Folk-Literature*, Bloomington 1955-1958.  
VERNANT, J. P., *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, trad. esp., Madrid 1982 (orig. 1974)

## **VI. AVALUACIÓ**

Per a l'avaluació, es tindrà en compte l'assistència a classe, l'actitud i la participació positiva en les activitats proposades (10%), així com la nota del treball sobre un mite (30%) i el resultat de l'examen final, que contindrà tant preguntes teòriques com exercicis similars als realitzats a classe (60%).