

## I. IDENTIFICACIÓ

**Nom de l'assignatura:** Taller d'escriptura (espanyol)

**Titulació:** Humanitats

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Crèdits ECTS:** 4,5

### Descripció

1. **Descripció, objectius i propòsits de la formació:** Con el taller de escritura se pretende que el alumno consolide su dominio de la normativa al tiempo que desarrolla la capacidad para organizar y redactar textos escritos de una manera clara, correcta y apropiada a cada circunstancia.

Al finalizar el curso, el estudiante habrá de ser capaz de:

- (a) reconocer los diversos tipos de texto según el registro, el grado de formalidad y el ámbito de especialización,
- (b) analizar la estructura de un texto,
- (c) planificar, estructurar y redactar un texto breve con adecuación pragmática, coherencia discursiva, cohesión interna y corrección gramatical, y
- (d) corregir un texto escrito.

### 2. Mòduls, blocs, temes o apartats:

El temario se concibe como un marco dentro del cual se desarrollará el trabajo práctico.

1. El acto de escribir
  - 1.1. Introducción histórica y social
  - 1.2. El acto de escribir como acto individual
2. La competencia pragmática
  - 2.1. Tipología textual: el género y el registro
  - 2.2. Adecuación y estilo. Los lenguajes de especialidad
3. La organización del texto escrito
  - 3.1. La estructura textual
  - 3.2. Mecanismos de coherencia y cohesión
4. La competencia gramatical y la corrección
  - 4.1. Norma estándar y criterios de corrección
  - 4.2. Problemas específicos de los diversos niveles de análisis lingüístico
5. La confección del texto: estrategias y problemas
  - 5.1. Preescritura: la planificación
  - 5.2. Escritura: la textualización
  - 5.3. Postescritura: la revisión

### 3. Bibliografia comentada:

Los aspectos normativos de la lengua se consultarán en las últimas obras de la Real Academia Española: la *Ortografía* de 1999, el *Diccionario* de 2001 en su versión electrónica y el *Diccionario panhispánico de dudas*, aprobado y a punto de publicarse. Además, el estudiante se familiarizará con las recomendaciones de la Agencia EFE, de EL PAÍS y de LA VANGUARDIA. Las obras de Gómez Torrego, Grijelmo y Martínez de Sousa son un punto de partida para reflexionar sobre la codificación de la norma.

Para comprender el proceso de planificación, textualización y revisión de un texto será necesaria la lectura de Cassany (1995), Castellà (1992) y Serafini (1994). *La cocina de la escritura* de Cassany y los manuales de Reyes y Montolío *et al* constituyen un apoyo imprescindible para seguir el curso.

AGENCIA EFE (2004), *Manual de español urgente*, Madrid, Cátedra, 15ª edición, ampliada y corregida.  
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL URGENTE, *Vademécum del Español Urgente* de la Agencia EFE. *Dificultades y dudas del idioma*. Edición electrónica actualizada en: <http://www.efe.es/esurgente/lenguaes/>

CAMPS. M. (coord.) *Libro de redacción*, La Vanguardia, Barcelona, Ariel 2004.

CASSANY, D. (1993) *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona, Graó.

CASSANY, D. (1995) *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama,

CASTELLÀ, J. M. (1992) *De la frase al text. Teories de l'ús lingüístic*, Barcelona, Empúries.

EL PAÍS (2002) *Libro de estilo*, Madrid, Ediciones El País, 16ª ed., revisada y actualizada. [Versión electrónica en: [http://www.estudiantes.elpais.es/LibroEstilo/indice\\_estilos.htm](http://www.estudiantes.elpais.es/LibroEstilo/indice_estilos.htm)]

