

I. IDENTIFICACIÓ

Nom de l'assignatura: Taller d'expressió oral (espanyol)

Titulació: Humanitats

Tipus: Obligatòria

Crèdits (ECTS): 4,5

Descripció

1. Descripció, objectius i propòsits de la formació:

Este curso, eminentemente práctico, se centra en la producción y análisis del discurso oral en español. Se pretende conseguir que el alumno sea capaz de expresarse oralmente en diversas situaciones comunicativas de manera adecuada. Al finalizar el curso el estudiante habrá de saber elaborar un texto formal destinado a ser leído, habrá de poder leer de forma adecuada un texto preparado y habrá de saber realizar una exposición oral formal en público. Las producciones orales tendrán que estar bien estructuradas, habrán de ser comprensibles, habrán de ser lingüísticamente correctas y deberán realizarse con la articulación clara, la pronunciación adecuada y la entonación pertinente, de acuerdo con las necesidades del discurso oral formal.

2. Mòduls, blocs, temes o apartats:

El temario se concibe como un marco dentro del cual se desarrollará el trabajo práctico.

- 1. La especificidad del discurso oral.** Diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito. La producción y comprensión del discurso oral. La planificación. Diferencias entre el discurso oral formal, el informal el semiespontáneo y la conversación. Comunicación verbal y no verbal.
- 2. Características lingüísticas del discurso oral.** La variación dialectal y los registros. La adecuación pragmática: entorno, finalidad y destinatarios. La corrección gramatical (fonética, morfológica, léxica, semántica y sintáctica) en el discurso oral formal. Aspectos fónicos: la claridad en la articulación, los problemas de pronunciación, el papel de la entonación.
- 3. Organización del discurso oral.** La construcción del texto: contenido, estructura y formas lingüísticas. El ámbito académico: textos expositivos y argumentativos. La conferencia. El debate. La entrevista.
- 4. Ejecución del discurso oral formal preparado.** Lectura en voz alta. Semilectura. La simulación de la espontaneidad. La utilización de material de soporte.

3. Bibliografía comentada:

Para reflexionar sobre los usos lingüísticos orales puede acudirse a Alcoba (1999), Alcoba (2000) y Calsamiglia y Tusón (1999). Sobre la pragmática y la comunicación en general, puede consultarse Escandell (2005) y Reyes (1990).

El estudio de los aspectos fónicos de la lengua puede realizarse con el apoyo de la lectura de Gómez Torrego (2002), el tratado de Quilis (1993) y los artículos de la monografía *Veu i locució*. En el artículo de Carbó *et al* (2004) se realiza una revisión crítica de los estudios dedicados a la enseñanza de la pronunciación del español.

Para analizar situaciones comunicativas, modelos textuales y géneros específicos puede recurrirse a Balsebre, Mateu y Vidal (1998), Boves Naves (1992), Bassols y Torrent (1996), Cros (2003), López Valero (1996) y Tubau (1993).

Reyzábal (1993) y Vilà (2002) son obras aconsejables sobre didáctica de la comunicación oral. Studer (1998) es un manual de oratoria de referencia. Entre las obras dedicadas a establecer pautas para mejorar la exposición oral destacan las de Brehler (2000), Cuervo y Diéguez (1981), Fernández de la Torre (1982), García Caeiro *et al* (1986), García Carbonell (1981), de Luca (1983), Puchol (1997) y Vallejo Nájera (1990).

ALCOBA, S. (coord.) (1999) *La oralización*, Barcelona, Ariel Practicum.

ALCOBA, S. (coord.) (2000) *La expresión oral*, Barcelona, Ariel Practicum.

BALSEBRE, A., MATEU, M. y VIDAL, V. (1998) *La entrevista en radio, televisión y prensa*, Madrid, Cátedra.

BOVES NAVES, M^a C. (1992) *El diálogo. Estudio pragmático, lingüístico y literario*, Madrid, Gredos.

BREHLER, R. (2000) *Prácticas de oratoria moderna. Mostrarse seguro, hablar convincentemente*, Madrid, Ed. El Drac, 2^a ed.

CALSAMIGLIA, H. y TUSÓN, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel Lingüística.

CARBÓ, C., J. LLISTERRI, M. J. MACHUCA, C. DE LA MOTA, M. RIERA, A. RÍOS (2004) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", *ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, 17: 161-180.

CROS, A. (2003) *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Barcelona, Ariel.

CUERVO, M. y DIÉGUEZ, J. (1981) *Mejorar la expresión oral*, Madrid, Narcea.

ESCANDELL, M. V. (2005) *La comunicación*, Madrid, Gredos.

