

I. IDENTIFICACIÓ

Nom de l'assignatura: Taller d'expressió oral (català)

Titulació: Humanitats

Tipus: Obligatòria

Crèdits (ECTS): 4,5

II. OBJECTIUS FORMATIUS DE L'ASSIGNATURA: En acabar l'assignatura, l'estudiant ha de ser capaç de

- Comprendre les tècniques i estratègies per confeccionar discursos orals formals, d'acord amb els mètodes de l'Anàlisi del discurs.
- Aplicar els coneixements de fonètica i prosòdia adquirits en assignatures precedents i repassats en aquest curs.
- Adquirir habilitats creatives que li permetin elaborar discursos persuasius eficaços, d'acord amb la metodologia de la Pragmàtica.
- Emetre judicis de valor no sols sobre l'estructura dels discursos aliens sinó sobre els propis. I també sobre el contingut o missatge.
- Fer un ús ètic del llenguatge (saber dialogar, negociar, debatre idees i defensar opinions sense agredir l'interlocutor).

III. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES A DESENVOLUPAR

| Competència | Indicador específic de la competència |
|---|---|
| Comunicació oral (expressió i comprensió) Aprentatge autònom . Treball en equip. Anàlisi i síntesi Compromís ètic | Expressar-se de forma adequada, eficaç i lingüísticament correcta en diferents situacions formals de tipus oral (lectures, conferències, presentacions diverses, exposicions en diferents àmbits, etc.) Treballar de manera autònoma tant en les produccions orals pròpies com en la correcció i avaluació de les alienes Treballar en equip en les tècniques de la interacció reeixida i en la recerca de documentació Analitzar i, per tant, deduir de models adequats o erronis l'estructura i les estratègies discursives Adquirir bones pràctiques discursives i la capacitat per defensar-se de les èticament reprovables |

IV. CONTINGUTS I BIBLIOGRAFIA:

1. El discurs oral

Diferències, concordances i dependències entre el discurs oral i el discurs escrit. La conversa i el monòleg. Mode i tenor en la comunicació oral. La variació lingüística: varietats i registres.

2. Estructura lingüística del discurs oral

Característiques del discurs elevat o culte, estàndard i col·loquial. La correcció gramatical (fonètica, morfològica, lèxica i sintàctica) en el discurs elevat i estàndard. L'entonació.

3. Classificació de les classes de discurs

Classificació de les classes de discurs atenent a les diferents finalitats i situacions comunicatives: discursos descriptius, narratius, expositius i argumentatius. La imbricació de gèneres. El discurs oral i els diferents àmbits d'actuació: discurs acadèmic, discurs mediàtic i discurs polític.

4. Preparació i estructuració del discurs oral

Característiques i estructura del discurs acadèmic: expositiu i argumentatiu. Mecanismes retòrics: arguments, fal·làcies i enunciats coercitius.

- Execució del discurs oral acadèmic** Execució oral de l'escrit: lectura en veu alta, semilectura, retenció i simulació de l'espontaneïtat.

Bibliografia comentada (per temes)

1. El discurs oral

Lozano, D. (1995): *Lenguaje femenino, lenguaje masculino. ¿Condiciona nuestro sexo la forma de hablar?* Madrid: Minerva Ediciones.

En aquest llibre es planteja si el sexe condiona la nostra manera de parlar i es determina què és natural i què és cultural en les diferències entre homes i dones i si la llengua és un reflex o no de la societat que la parla. També demostra que les diferències de gènere afecten no sols el component morfològic i lèxic sinó les estratègies discursives.

Payrató, L. (ed) (1998): *Oralmènt. Estudis de variació funcional*. Barcelona: Publ. Abadia de Montserrat.

Conté un conjunt d'estudis sobre la variació funcional de la llengua catalana, és a dir sobre les diferències que aquesta presenta segons els diversos àmbits en què es fa servir. Es recomana la lectura de l'esrudi introductori sobre "Variació funcional, llengua oral i registre" (p.10-33) i tota la 3a part titulada "Estudis sobre aspectes textuais i interlingüístics" (p.145-291).

