

HISTÒRIA DE LA MÚSICA

EXAMEN

- 1.- Amb quina cultura relaciones els termes *zaggal* i *zagsal*? A què fan referència aquests noms? (1p)
- 2.- Què significa AEDO? Amb quina cultura i amb quin context o període històric relaciones aquest terme? (1p)
- 3.- Quina és per a Aristòtil la doble utilitat de la música dins de la societat? (1p)
- 4.- Què és un CONDUCTUS? En què consisteix? (1p)
- 5.- Què és un *salm antifonal*? (1p)
- 6.- Identifica l'instrument que apareix a la diapositiva i explica les seves característiques principals. En quin context històric els situes? (1 p)
- 7.- Identifica l'instrument que apareix a la diapositiva i explica les seves característiques principals. En quin context històric els situes? (1 p)
- 8.- Enumera almenys dues característiques musicals bàsiques de la melodia gregoriana que sentiràs. De quina forma musical creus que es tracte? (1 p)
- 9.- Amb quin repertori musical relaciones la peça de l'audició? Quina és la seva estructura musical? (1 p)
- 10.- Amb quin repertori musical relaciones la peça de l'audició? En quin segle situes aquesta composició? (1 p)

TEMA: El Barroc musical Italià del segle XVII: origen, evolució i difusió.

Qüestions: Que es?

1. Timbre
2. Textura
3. Madrigal
4. Marienisme
5. 5.Empfindsamkeit

AUDICIONS

Indicar: compositor, estructura, textura, gènere, instruments i/o veus i època.