

CURS DE DOCTORAT 2006-2007
DEPARTAMENT DE FILOSOFIA (U.A.B.)

CODI ASSIGNATURA: 205948

ASSIGNATURA: W. BENJAMIN: ESTÈTICA I LLENGUATGE

PROFESSORS: GERARD VILAR

DEPARTAMENT: FILOSOFIA

UNIVERSITAT: UAB

ÀREA DE CONEIXEMENT: ESTÈTICA

OPCIÓ: Estètica

CRÈDITS: 4

TIPUS ASSIG: Fonamental

CARÀCTER: Optatiu

TRIMESTRE: 3r

DIA / HORARI: Dilluns, de 16:00 a 19:00

Descripció/Objectius

El llenguatge va tenir un paper central en el desenvolupament de l'estètica de Benjamin. El curs tracta de reconstruir i repensar les principal categories de la seva estètica des de la filosofia del llenguatge

Temari/Programa

1. Introducció: la constel·lació del pensament benjaminià
2. La filosofia del llenguatge I: la concepció teològica
3. La filosofia del llenguatge II: la concepció materialista
4. L'atròfia de l'experiència i els nous media
5. Art i reproducció tècnica
6. Atròfia de l'aura, avantguarda i art de masses
7. El cinema i la nova percepció
8. El llenguatge de la nova cultura de masses
9. La politització i l'estetització de l'art
10. Els llenguatges artístics i la fi de l'art autònom

Bibliografia

S'empraran principalment els textos dels anys trenta, molt especialment les diverses versions de "L'obra d'art a l'era de la reproductibilitat tècnica". L'editorial Suhrkamp n'ha fet una molt útil antologia temàtica: W. Benjamin, *Medienästhetische Schriften*, Frankfurt, 2002. Els textos a treballar a classe estaran recollits en un dossier. També es donarà una bibliografia secundària.

Avaluació

L'avaluació es farà en funció de les intervencions a classe i/o d'un treball a pactar amb el professor.

