

**CURS DE DOCTORAT 2006-2007**  
**DEPARTAMENT DE FILOSOFIA (U.A.B.)**

**CODI ASSIGNATURA:** 205950

**ASSIGNATURA:** Literatura i compromís

**PROFESSORS:** Joan Rovira

**DEPARTAMENT:** FILOSOFIA

**UNIVERSITAT:** UAB

**ÀREA DE CONEIXEMENT:** Estètica

**OPCIÓ:** D

**CRÈDITS:** 4

**TIPUS ASSIG:** Fonamental

**CARÀCTER:** Optativa

**TRIMESTRE:** 2n (Inici classes, 12 de gener a les 15:00)

**DIA / HORARI:** Divendres de 10:00 a 13:00 i de 15:00 a 18:00

**Descripció/Objectius**

Establir els lligams que han existit entre la literatura i la política, des de finals de la Primera Guerra Mundial fins la Guerra Freda, i desenmascarar la hipocresia burgesa.

**Temari/Programa**

Des de la modernitat s'ha manifestat en els escriptors una presència de la política que s'ha revelat de diverses maneres constantment renovades. Però el tema del compromís ha obsesionat molts escriptors del segle XX. Des de l'emergència del comunisme es fa difícil concebre una literatura absent de debat i sense un sentit de la història. Es posarà un èmfasi especial en els escriptors vinculats més o menys estretament a l'existencialisme ( Gide, Malraux, Sartre, Camús) i també en els escriptors marxistes vinculats al realisme socialista.

- 1.- Marc històric.
- 2.- Què és la literatura compromesa?
- 3.- Antecedents històrics: Pascal, Voltaire, Hugo, Zola.
- 4.- La literatura compromesa de 1919-1939:
  - .....El realisme socialista.
  - .....El surrealisme.
  - .....Malraux, Gide, Els comunistes.
  - .....Escriptors feixistes.

40

5.- L'apogeu sartrià.

6.- Albert Camús.

7.- Epíleg: La qüestió del terrorisme en la literatura. De Dostoievsky a Camús.

**Avaluació**

Participació activa a la classe.

**Bibliografia**

J. P. SARTRE, *¿Que es la literatura?*.