

Codi: 20694

ESTÀNDARD ORAL DE LA LLENGUA CATALANA**Fitxa de l'assignatura****Identificació**

1. Nom de l'assignatura: **Estàndard Oral de la Llengua Catalana**
2. Àrea **Filologia Catalana** Titulació: **Publicitat i Relacions Públiques**
3. Tipus *Troncal X* *Obligatòria* *Optativa X*
4. Crèdits (ECTS): 3

Descripció

1. Finalitats / propòsits de la formació

Es parteix dels factors bàsics de la comunicació de Jakobson i de les funcions de llenguatge que se'n deriven, amb la finalitat que l'estudiant adquireixi les claus d'un discurs oral eficaç, clar, elegant i atractiu, aspecte bàsics en la comunicació publicitària i de les relacions públiques. Per això, s'estudia a continuació el model d'elocució de la llengua catalana referit especialment a les modalitats entonatives i a la pronunciació genuïna i formal del vocalisme i el consonantisme, aspectes puntals de l'assignatura.

D'altra banda, l'anàlisi de la diversitat lingüística del català pel que fa als diferents registres i varietats posa l'èmfasi en les característiques del llenguatge col·loquial, com a font de creativitat lingüística, però també com el principal obstacle a l'hora de construir un discurs oral depurat. Per això es treballen també els aspectes morfosintàctics, lèxics i fraseològics de la llengua oral pel tal de capacitar l'alumne a destriar aquells elements que vitalitzen la llengua d'aquells altres que l'enlletgeixen i la fan poc elegant i vulgar.

2. Mòduls, blocs, temes o apartats:

Bloc 1: Aspectes teòrics

Tema 1: Factors bàsics de la comunicació i funcions de llenguatge.

Tema 2: Diversitat lingüística: registres i varietats. Conceptes de correcció i adequació lingüístiques.

Tema 3: El discurs oral formal i col·loquial. Creativitat, genuïnitat i interferències lingüístiques.

Tema 4: Model d'elocució i normalització sociolingüística.

Bloc 2: Aspectes teoricopràctics:

Part 1:

Tema 5: L'entonació: accent de mot, accent de frase, unitats tonals i modalitats entonatives. El ritme d'elocució i els enllaços vocàlics.

Tema 6: El vocalisme tònic i àton. Elocució genuïna i formal.

Tema 7: El consonantisme i la fonètica sintàctica.

Part 2:

Tema 8: Morfologia nominal i verbal. L'article i els quantitatius.

Tema 9: Sintaxi verbal i dels pronoms febles i connectors.

Tema 10: Fraseologia i lèxic en el discurs oral espontani i preparat. Interferències.

3. Bibliografia comentada:

Bloc 1:

Roman Jakobson (1983): *Lingüística y poética*. Ed Cátedra, Madrid (pp 27-39)

Isidor Marí i Daniel Cassany (1990): *Els perfils del català. Varietats i registres de la llengua catalana*, dins COM, e3xtra núm.4, Generalitat de Catalunya, Barcelona.

Josep Anton Castellanos (1990): "L'ortoèpia, segons Fabra" dins *Els Marges*, núm. 42, de. Curial, Barcelona.

(1994): "Un model de pronunciació per a la llengua catalana", dins COM, núm. 29, pp 18-24, Generalitat de Catalunya, Barcelona.

Bloc 2. Part 1:

Josep Anton Castellanos (2004): *Manual de pronunciació. Criteris i exercicis d'elocució*, Media TK-2, Eumo editorial, Vic (amb CD incorporat).

David Paloma i Albert Rico (2000): *Diccionari de pronunciació del català*, edicions 62, Barcelona.

Bloc 2. Part 2:

Dossier ad hoc.

4. Referències per estructurar el treball de l'alumne:

Bloc 1 (temes 1-4):

Estudiar un dossier de Teoria sobre els quatre temes primers i exposar-los a classe. Solucionar exercicis relacionats amb la caracterització de les funcions de llenguatge de textos publicitaris i d'altres, i de textos col·loquials espontanis. Cal mostrar una assimilació dels continguts teòrics d'aquest bloc amb l'aplicació d'aquests a mostres de discursos proporcionats pel professor i també proposats pels alumnes.

Bloc 2 (temes 5-7):

Fer un autoaprenentatge mitjançant el Manual d'autoaprenentatge del model d'elocució de l'entonació, del vocalisme i del consonantisme. Locutar i presentar al professor els exercicis finals de cada unitat i, si s'escau segons el nivell diagnosticat de l'alumne al test escrit i oral inicial, presentar a tutoria altres exercicis de cada unitat i fer-ne de complementaris.

Analitzar en grup les tres primeres pràctiques sobre aquests aspectes elocutius: la primera sobre l'entonació, els enllaços vocàlics i les funcions de llenguatge; la segona sobre aspectes d'elocució genuïna i formal del vocalisme, i la tercera sobre aspectes també genuïns i formals del consonantisme. Les mostres seran analitzades i comentades a classe mitjançant vídeos d'anuncis i de reportatges i d'enregistraments de cròniques de ràdio. Caldrà que l'alumne mostri els coneixements adquirits en aquests tres temes a l'hora de corregir, si s'escau, i de valorar aquestes mostres, que li han de servir de preparació de les tres primeres pràctiques.

En la creació de les tres primeres pràctiques, que són una anunci publicitari, un reportatge i una crònica, l'alumne ha de mostrar una elocució clara, amb un ritme i una entonació adequats, i ha d'assenyalar, també, les unitats tonals, els enllaços vocàlics, les funcions de llenguatge predominants i la tria lèxica, pel que fa a la presència de sons vocàlics i consonàntics problemàtics.

Bloc 2 (temes 8-10):

Fer també un autoaprenentatge dels aspectes morfosintàctics, lèxics i fraseològics que afecten l'oralitat per mitjà de la resolució d'exercicis d'un dossier ad hoc.

També ha de saber analitzar i comentar una mostra de la quarta pràctica: exposició oral. Aquesta anàlisi li ha de servir de preparació d'una pràctica pròpia de característiques similars.

També es valoren en aquesta part l'assimilació i l'aplicació dels coneixements adquirits tant en la resolució dels exercicis del dossier com en la quarta pràctica.

1. Competències a desenvolupar

Competència	Indicador específic de la competència
Desenvolupament de l'autoaprenentatge	Ser capaç d'aprendre a aprendre en la resolució dels exercicis d'autocorrecció del <i>Manual de pronunciació</i> , del dossier teòric i del dossier morfosintàctic i lèxic
Científica	Saber analitzar i sintetitzar la informació dels diversos dossiers i aplicar-la a les pràctiques d'elocució.
Comunicatives	Fer presentacions en públic, amb un text redactat per a ser dit i elocutat adequadament, seguint les normes estudiades d'elocució.
Interpersonals	Gestionar el temps adequadament a l'hora de programar i de locutar les pràctiques.
Valors estètics	Mostrar sensibilitat en la forma dels missatges en la preparació de les pràctiques.

Avaluació

Bloc/Apartat/tema	Pes	Descripció
1. Bloc 1: temes 2-4 Prova inicial oral i escrita.	5%	Reexpressar els continguts teòrics dels temes 1-4 i resoldre eficaçament els exercicis d'assimilació proposats.
2. Bloc 2: Temes 5-10 Exercicis i problemes.	15%	Locutar adequadament els exercicis finals de cada unitat del <i>Manual de pronunciació</i> i resoldre els exercicis de morfosintaxi i lèxic orals del dossier corresponent.
3. Pràctiques 1-4	40% (10% cada una)	Redactar i locutar segons les instruccions i l'anàlisi de les mostres analitzades.
Test final oral i escrit	10%	Locutar textos diversos amb les dificultats entonatives, de vocalisme i de consonantisme estudiades.
Examen final	30%	Resoldre exercicis en relació als temes 1-10 i contestar preguntes sobre els continguts teòrics estudiats.

Plantilla de l'assignatura

Contingut per blocs temàtics	Competències escollides	Objectius en relació a la competència	Activitats docents (veure fitxes)			Hores destinades		Activitats d'Avaluació (veure descriptor)
			Presencials	Dirigides	Autònomes	Professor	Alumne	
0.Presentació i test inicial Bloc 1: 1.Factors de comunicació i funcions de llenguatge 2.Diversitat lingüística. 3.Llenguatge col·loquial 4.Model d'elocució i normalització	Comunicació (1) Científiques (2)	Locutar adequadament Sintetitzar informació	1	1	6	25 (13 h prova 4 preparació 8 presencial)	16 (4 h prova, 4 h preparació temes 1-4, 8 h presencial)	1 prova inicial 3 exercicis
----- Bloc 2: 5. Entonació 6. Vocalisme 7.Consonantisme 8. Morfologia 9.Sintaxi 10. Lèxic	Interpersonal(5) Valors estètics (8) Dsesenvolupament autoaprenentatge (9) Comunicativa (1)	Gestionar temps. Tenir cura forma missatge Aprendre a aprendre Locutar adequadament	1 4	4 2	6	50 (4 preparació, 12 presencial, 5 tutoria, 4 correcció) (prova final: 7 presencial, 9 correcció, 9 preparació)	59 (21 estudi,16 preparació pràctiques, 4 presencial, 2 execució) (prova final: 12 preparació, 4 execució)	3 exercicis 4 autoavaluació 7 prova final

Fitxa d'activitat docent

1. Informació respecte l'assignatura

- Títol: **Estàndard Oral de la Llengua Catalana** _____
- Tema, mòdul o unitat: *Model d'elocució entonativa, vocàlica i consonàntica (temes 5-7) i model d'elocució morfosintàctica i lèxica (temes 8-10)* _____
- Nom de l'activitat: *Exposició oral* en les quatre modalitats següents:
 - a. Anunci publicitari (tema 5)
 - b. Reportatge (tema 6)
 - c. Crònica (tema 7)
 - d. Presentació (temes 8-10) _____

2. Descripció de l'activitat

4. Explicació i objectius de l'activitat: Elaborar un text per a ser dit en diferents modalitats, cadascuna de les quals presenta els objectius següents:
 - a. Anunci: aplicar els coneixements adquirits sobre entonació, funcions de llenguatge i enllaços vocàlics. Incorporar-hi un eslògan.
 - b. Reportatge: A més de l'anterior, incorporar al text els sons vocàlics problemàtics.
 - c. Crònica: A més de l'anterior, incorporar al text els sons consonàntics problemàtics.
 - d. Presentació: Mostrar un domini de la morfosintaxi i lèxic orals.

L'objectiu és de redactar i locutar adequadament, incorporant de forma progressiva en cada modalitat el model d'elocució estudiat.

- Metodologia: *Individual* *X* *grup*

5. Tipus de recursos necessaris
 - o Documentació: mostres de pràctiques analitzades _____
 - o Multimèdia (Informàtica, audiovisuals): mostres audiovisuals (vídeos i enregistraments de ràdio) analitzats, preparatoris de les pràctiques. _
 - o Sortides de camp *X* _____
 - o Altres *X* _____
6. Període i dates de presentació: Modalitat 1: sessió 9
 Modalitat 2: sessió 11
 Modalitat 3: sessió 13
 Modalitat 4: sessió 15 _____
7. Avaluació: S'avalua en cada modalitat d'exposició la correcció fonètica, entonativa, morfosintàctica i lèxica, així com la claredat i el ritme adequats d'elocució. A més, es valora l'estil de redacció adequat a un text per a ser dit, com si no fos escrit, i la riquesa lèxica i fraseològica.
 Específicament en cada modalitat d'exposició o pràctica es té en compte el següent:
 - Modalitat 1: marcar les unitats tonals i els enllaços vocàlics, i raonar les funcions de llenguatge predominants
 - Modalitat 2: marcar també unitats tonals i enllaços vocàlics. Introduir, a més sons vocàlics problemàtics
 - Modalitat 3: A més de l'anterior, introduir sons consonàntics.

Modalitat 4: Marcar els fenòmens morfosintàctics i lèxics inetrferits
 Pes:¹ 10% cada pràctica o modalitat, total: 40% _____

3. Distribució de Competències a desenvolupar (de les escollides per desenvolupar a l'assignatura)²

- Comunicatives.....
- Científiques.....
- Valors estètics i interpersonals

4. Objectius en relació a la competència. (en funció dels objectius de l'activitat i les competències seleccionades)

Objectius en relació a les competències. <i>Definir la prioritització dels objectius en funció de les competències seleccionades .</i>	
▪	A Redactar i locutar adequadament en públic
▪	B Analitzar i sintetitzar la informació dels dossiers i del Manual
▪	C Tenir cura en la forma dels missatges
▪	D Gestionar el temps adequadament

5. Indicadors d'observació de les competències. (què observar en l'avaluació de cada competència).

competència	Indicadors o descriptors de la competència
Comunicativa	Elocució clara, ritme i to adequats, selecció lèxica i fraseològica pertinent, correcció fonètica, morfosintàctica i lèxica.
Científica	Aplicar correctament la divisió tonal d'un text, les reduccions vocàliques i els enllaços vocàlics i consonàntics estudiats, així com les funcions de llenguatge pertinents al tipus de text oral seleccionat.
Valors estètics	Fer una tria adequada dels mots i de les expressions segons cada modalitat d'exposició.

¹ Pes de l'activitat en el total de l'avaluació de l'assignatura

² Es recomana no més de 3 competències per tal de poder-les treballar i avaluar correctament.

6. Desglossament de les hores requerides per l'activitat³ (per modalitat)*

Hores de preparació (professor)	t. estimat	t. validat
▪ Buscar o idear la pràctica	20'	
▪ Adaptar-la als objectius, seqüenciació i adaptació a l'assignatura	20'	
▪ Elaboració de material (dossiers, bibliografia i referències, etc.) pels alumnes i elaboració per el propi docent.	20'	
▪ Avaluació	1 hora	
▪ Coordinació entre professors		
▪ Altres		

Hores presencials

▪ Exposició i planificació de l'exercici als alumnes	30'	
▪ Classes dirigides	30'	
▪ Tutories individual/grupal	1 hora	
▪ Exposició final	1 hora	
▪ Debat / Seminari		
▪ Laboratori		
▪ Altres		

Hores de treball dels alumnes

▪ Recerca d'informació	1 hora	
▪ Planificació del treball i del grup (si és el cas).	1 hora	
▪ Estructuració i execució de l'activitat.	1 hora	
▪ Preparar l'avaluació	1 hora	
▪ Autoavaluació		
▪ Elaborar el portfolio o carpeta de l'alumne.		
▪ Altres		

Activitats d'Avaluació

▪ Tipus d'avaluació (Exposició oral, Treball escrit, Defensa intergrup)	1 hora	
---	--------	--

*Aquest temps estimat és per cada una de les quatre modalitats, per la qual cosa s'ha de multiplicar per 4 per calcular el temps global estimat de les pràctiques

7. Avaluació vers els objectius establerts: compliment dels objectius marcats amb aquesta activitat.

Molt

Força

Poc

Gens

Observacions generals respecte el funcionament de l'activitat:

--

³ Tipus d'activitats d'aprenentatge: 1) Estudi de la teoria a nivell individual, 2) Estudi de la teoria realitzat en grup, 3) Preparació i resolució dels problemes de l'assignatura, 4) Preparació de les pràctiques i de la documentació associada, 5) Tutories presencials amb el professor, 6) Tutories no presencials (web, e-mail, etc), 7) Cerca de materials, llibres i/o documentació diversa relacionada amb l'assignatura, 8) Realització d'altres treballs proposats pel professor de l'assignatura.

HISTÒRIA DEL MÓN ACTUAL * * ***Fitxa de l'assignatura****Identificació**

- | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|-----------|---|
| 1. Nom de l'assignatura | <i>Història del Món Actual</i> | | |
| 2. Àrea | Història Moderna | Titulació | Publicitat i Relacions Públiques |
| 3. Tipus | <i>Troncal</i> | X | <i>Obligatòria</i> <i>Optativa</i> |
| 4. Crèdits (ECTS) | 2 | | |

Descripció

1. Finalitats / propòsits de la formació: Adquirir una visió i un coneixement globals de la història del món contemporani, que abraça tot el segle XX des del canvi de segle fins els nostres dies.

2. Mòduls, blocs, temes o apartats:

- o Introducció: El món cap el canvi de segle. Panoràmica de la seva evolució.
- o La I Guerra Mundial i les seves conseqüències (1914-1919).
- o El món d'entreguerres (1919-1939).
- o La II Guerra Mundial i les conseqüències del conflicte (1939-1946).
- o Un món bipolar: la Guerra Freda (1947-1989).
- o La dissolució del bloc de l'Est i el món dels nostres dies (1989-2003).

3. Bibliografia comentada:

W.P. Adams, *Los Estados Unidos de América, Siglo XXI*, Madrid, 1977.
Especialment. **Capítol 6 (Los EEUU entre las dos guerras, 1919-1941)**, pàgs 257-323.

D.H. Aldcroft, *Historia de la economía europea, 1914-1990*, Crítica, Barcelona, 2003.

D.H. Aldcroft, *De Versailles a Wall Street, 1919-1929*. Crítica. Barcelona, 1997.
Especialment **Capítol 11 (Hacia la depresión. Explicaciones del punto de inflexión de 1929)**, pàgs 316-334.

R. Aracil, J. Oliver, A. Segura, *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*, Universitat de Barcelona, 1995.

W. Benz, H. Grami, *El siglo XX. Problemas mundiales entre los dos bloques de poder, Siglo XXI*. Madrid, 1982.

W. Benz, H. Grami, *Europa después de la II Guerra Mundial (1945-1982)*. Siglo XXI. Madrid, 1986.

A. Briggs, P. Clavin, *Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989*, **Crítica**, Barcelona, 2000.

J.P. Brunet, M. Launay, *De una guerra a otra, 1914-1945*, Akal, Madrid, 1991.

P. Calvocoressi, *Historia política del Mundo Contemporáneo. De 1945 a nuestros días*, Akal, Madrid, 1987.

E.H. Carr, *La revolución rusa. De Lenin a Stalin*, Alianza ed., Madrid, 1979.

F.L. Carsten. *La ascensión del fascismo*. Seix Barral. Barcelona.

E. Colloti, *La Alemania nazi. De la República del Weimar hasta la caída del Reich hitleriano*, Alianza, Madrid, 1972.

I. Deustcher. *La revolución inconclusa*. Fondo de Cultura Económica. Mèxic, 1967.

F. Gallego, *De Munich a Auschwitz. Una historia del nazismo, 1919-1945*, Plaza Janés. Barcelona, 2001.

F. García de Cortázar, L. Espinosa, *Historia del mundo actual, 1945-1992*, Alianza, Madrid, 1992.

J. Heffer, M. Launay, *La Guerra Fria (1945-1972)*. Akal. Madrid, 1992.

A. Hillgruber, *La Segunda Guerra Mundial. Objetivos de guerra y estrategia de las grandes potencias*, Alianza Universidad. Barcelona, 1995.

E.J. Hobsbawm, *Historia del siglo XX*, Crítica, Barcelona, 1996..

D. Horowitz, *Estados Unidos frente a la revolución mundial (de Yalta a Vietnam)*, Cultura Popular. Barcelona, 1968.

J. Joll, *Historia de Europa desde 1870*, Alianza, Madrid, 1983. Especialment cap. 9-10, 12.

H. Kinder, W. Higelman, *Atlas histórico mundial*, vol. II, Istmo, Madrid, 1992.

M. Kitchen, *El periodo de entreguerras en Europa*, Alianza Universidad, Madrid, 1992. Especialment cap. 6,7, 11.

Jesús A. Martínez (coord.), *Historia de España. Siglo XX (1939-1996)*, Cátedra, Madrid, 1999.

G. Mammarella, *Historia de Europa Contemporánea (1945-1990)*, Ariel. Barcelona, 1996.

J. Martínez Carreras, *Historia de la descolonización, 1919-1986*, Istmo. Madrid, 1987.

J. Martínez Carreras, *Introducción a la Historia Contemporánea 2, el siglo XX*, Istmo, Madrid, 1999.

M. Nouschi, *Historia del siglo XX*, Crítica, Barcelona, 1996.

R.A.C. Parker, *Europa, 1918-1945, Siglo XXI*, Madrid, 1984.

I. Ramonet, *Guerras del siglo XXI. Nuevos miedos. nuevas amenazas*, Mondadori Barcelona, 2002.

C. Taibo, *La Unión Soviética (1917-1991)*, Síntesis, Madrid, 1993.

Angelo Tasca, *El nacimiento del fascismo*. Ariel. Barcelona, 1969.

VV.AA., *Historia Mundial desde 1939*, Salvat, Barcelona, 1973.

F. Veiga, E. U. Da Cal, A. Duarte, *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fria, 1941-1991*, Alianza Ed., Madrid, 1997. Especialment cap. 4-5, 7-8, 23-25.

P. Villani, *La edad contemporánea, 1914-1945*, Ariel,. Barcelona, 1997.

P. Villani, *La edad contemporánea, de 1945 hasta hoy*. Ariel,. Barcelona, 1997.

R. Villares, A. Bahamonde, *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*. Taurus. Madrid., 2001. Especialment cap. 9-18.

E. Wiskeman, *La Europa de los dictadores, 1919-1945*, Siglo XXI, Madrid, 1978.

4. Referències per estructurar el treball de l'alumne: Campus virtual i apunts de classe.

5. Competències a desenvolupar

Competència	Indicador específic de la competència
Desenvolupar una visió socio-històrica i econòmica	Adquirir una visió global fonamentada en la història del segle XX fins els nostres dies, tant a nivell social com econòmic.
Capacitat d'aprenentatge autònom i continu	Exercici d'autoaprenentatge basat en els coneixements successius i cronològics adquirits.

Avaluació

Bloc/Apartat/tema	Pes	Descripció
Examen final	60% de la nota final.	Preguntes d'extensió mitja.
Examen final	40% de la nota final.	Definicions breus de conceptes bàsics.

Plantilla de l'assignatura

Contingut per blocs temàtics	Competències escollides	Objectius en relació a la competència	Activitats docents (veure fitxes)			Hores destinades		Activitats d'Avaluació (veure descriptor)
			Presencials	Dirigides	Autònomes	Professor	Alumne	

Fitxa d'activitat docent

1. Informació respecte l'assignatura

- Títol **Història del Món Actual** _____
- Tema, mòdul o unitat _____
- Nom de l'activitat *Teoria* _____

2. Descripció de l'activitat

Explicació i objectius de l'activitat: Adquirir una visió i un coneixement globals de la història del món contemporani, que abraça tot el segle XX des del canvi de segle fins els nostres dies.

- Metodologia: *Individual* ☒ *grup* ☐
- 8. Tipus de recursos necessaris
 - o Documentació ☒ _____
 - o Multimèdia (Informàtica, audiovisuals) _____
 - o Sortides de camp _____
 - o Altres _____
- 9. Període i dates de presentació: Segons indica el diari de l'assignatura. _____
- 10. Avaluació: _____ Pes:⁴ 90% _____

3. Distribució de Competències a desenvolupar (de les escollides per desenvolupar a l'assignatura)⁵

- Desenvolupar una visió socio-històrica i econòmica
- Capacitat d'aprenentatge autònom i continu

4. Objectius en relació a la competència. (en funció dels objectius de l'activitat i les competències seleccionades)

Objectius en relació a les competències.

- *Adquirir una visió global fonamentada en la història del segle XX fins els nostres dies, tant a nivell social com econòmic.*
- *Exercici d'autoaprenentatge basat en els coneixements successius i cronològics adquirits.*

5. Indicadors d'observació de les competències. (què observar en l'avaluació de cada competència).

competència

Indicadors o descriptors de la competència

⁴ Pes de l'activitat en el total de l'avaluació de l'assignatura

⁵ Es recomana no més de 3 competències per tal de poder-les treballar i avaluar correctament.

Desenvolupar una visió socio-històrica i econòmica	Coneixement global dels principals esdeveniments de la història contemporània mundial, tant a nivell social com econòmic, i com aquests van incidir a nivell local.
Capacitat d'aprenentatge autònom i continu	Comprensió individual dels coneixements adquirits.

6. Desglossament de les hores requerides per l'activitat⁶

Hores de preparació (professor)	t. estimat	t. validat
▪ Buscar o idear la pràctica	2	
▪ Adaptar-la als objectius, seqüenciació i adaptació a l'assignatura	1	
▪ Elaboració de material (dossiers, bibliografia i referències, etc.) pels alumnes i elaboració per el propi docent.	25	
▪ Avaluació	15	
▪ Coordinació entre professors	1	
▪ Altres		

Hores presencials

▪ Exposició i planificació de l'exercici als alumnes	1	
▪ Classes dirigides	2	
▪ Tutories individual/grupal	2	
▪ Exposició final		
▪ Debat / Seminari		
▪ Laboratori		
▪ Altres		

Hores de treball dels alumnes

▪ Recerca d'informació	2	
▪ Planificació del treball i del grup (si és el cas).		
▪ Estructuració i execució de l'activitat.	5	
▪ Preparar l'avaluació	2	
▪ Autoavaluació		
▪ Elaborar el portfolio o carpeta de l'alumne.		
▪ Altres		

Activitats d'Avaluació

▪ Tipus d'avaluació (Exposició oral, Treball escrit, Defensa intergrupals)	Treball escrit	
--	----------------	--

⁶ Tipus d'activitats d'aprenentatge: 1) Estudi de la teoria a nivell individual, 2) Estudi de la teoria realitzat en grup, 3) Preparació i resolució dels problemes de l'assignatura, 4) Preparació de les pràctiques i de la documentació associada, 5) Tutories presencials amb el professor, 6) Tutories no presencials (web, e-mail, etc), 7) Cerca de materials, llibres i/o documentació diversa relacionada amb l'assignatura, 8) Realització d'altres treballs proposats pel professor de l'assignatura.

7. Avaluació vers els objectius establerts: compliment dels objectius marcats amb aquesta activitat.

X	Molt	Força	Poc	Gens
---	------	-------	-----	------

Observacions generals respecte el funcionament de l'activitat: