

PRODUCCIÓ I DISSENY GRÀFIC EN PUBLICITAT

Fitxa de l'assignatura**Identificació**

1. Nom de l'assignatura **Producció i Disseny Gràfic en Publicitat**
2. Àrea **CAP** Titulació **Publicitat i Relacions Públiques**
3. Tipus *Troncal* *Obligatòria X* *Optativa*
4. Crèdits (ECTS) 5
5. Codi 20703

Descripció

Finalitats / propòsits de la formació :

1. Adquirir competència en els processos de creació i producció de productes gràfics destinats a donar suport a les estratègies de la publicitat.
2. Profunditzar en el coneixement dels elements formals del disseny gràfic que permeten obtenir productes gràfics més eficients.
3. Millorar les habilitats personals per a la confecció de missatges gràfics aptes per a la seva producció.

1. Mòduls, blocs, temes o apartats:

Tema 1 Disseny Gràfic

Funció del disseny gràfic

Característiques del disseny gràfic

Disseny gràfic, producció i comunicació publicitària

L'empresa de disseny i producció gràfica

Tema 2 Creativitat Gràfica

Noció de creativitat gràfica

Procés creatiu gràfic

Esbossos, maquetes, arts finals i briefing

Tema 3 Fonaments del disseny gràfic

Elements i principis bàsics

Percepció visual

Comunicació visual

Tema 4 Entipologia

Estudi dels productes i processos gràfics

Tipologia dels productes gràfics

Productes Gràfics

Tema 5 Estructuració del missatge gràfic

Espais de presentació

La Tipografia

Els Gràfics

El Color

Tema 6 Producció Gràfica

Procediments de producció

Fluxogrames productius

Pràctiques de Producció i Disseny gràfic

2. Bibliografia comentada:

Tema 1

Campi Valls, Isabel Què és el disseny? Columna textos eines 7. Barcelona 2001

Contreras F. R. /San Nicolás Romera, César Diseño gráfico, creatividad y comunicación. Ediciones Blur. Madrid 2001

Tena, Daniel. Diseño Gráfico y Comunicación. Pearson-Prentice Hall. Madrid. 2004

Tema 2

Contreras F. R. /San Nicolás Romera, César Diseño gráfico, creatividad y comunicación. Ediciones Blur. Madrid 2001

John, Lynn. Cómo preparar diseños para la imprenta. Gustavo Gili. Barcelona 1989.

Mulherin, Jenny. Técnicas de presentación para el artista gráfico. Gustavo Gili. Barcelona 1987.

Swan, Alan. Creación de bocetos gráficos. Gustavo Gili. Barcelona 1990.

Tena, Daniel. Diseño Gráfico y Comunicación. Pearson-Prentice Hall. Madrid. 2004

Tema 3

Swann, Alan. Bases del diseño gráfico. Gustavo Gili. Barcelona 1987.

Villafañe, Justo y Mínguez, Norberto. Principios de la Teoría General de la Imagen. Pirámide. Madrid 1996

Tena, Daniel. Diseño Gráfico y Comunicación. Pearson-Prentice Hall. Madrid. 2004

Tema 4

Martín, Euniciano. La composición gráfica. Tomo II. EDB Barcelona 1974.

Tena, Daniel. Diseño Gráfico y Comunicación. Pearson-Prentice Hall. Madrid. 2004

Tema 5

Bann, David/Gargan, John. Cómo corregir pruebas en color. Gustavo Gili. Barcelona 92

Berry, Susan/Martin, Judy. Diseño y color. Ed. Blume. Barcelona 94.

Bridgewater, Peter/Woods, Gerald. Efectos en fotograbados tramados. Gustavo Gili. Barcelona 93.

Blanchard, Gérard. La letra. CEAC. 1990.

Buzzard, Nick. Cómo combinar y elegir colores para el diseño gráfico. Gustavo Gili. Barcelona 91.

Colyer, Martin. Cómo encargar ilustraciones. Gustavo Gili. BCN 1999.

Colier, david/Cotton, Bob. Diseño para la autoedición (DTP). Gustavo Gili. Barcelona 92.

Fuenmayor, Elena. Ratón, ratón. Gustavo Gili. Barcelona 96.

Gordon, Maggie/Dodd, Eugenie. Tipografía decorativa. Gustavo Gili. Barcelona 94.

March, Marion. Tipografía creativa. Gustavo Gili. Barcelona 88.

Marshall, Hugh. Diseño fotográfico. Gustavo Gili. Barcelona 90.

Pape, Ian. Cómo combinar y elegir tipografía para el diseño gráfico. Gustavo Gili. Barcelona 92.

Swann, Alan. Como diseñar retículas. Gustavo Gili. Barcelona 90.

Tena, Daniel. Diseño Gráfico y Comunicación. Pearson-Prentice Hall. Madrid. 2004

Tema 6

Bann, David/Gargan, John. Cómo corregir pruebas en color. Gustavo Gili. Barcelona 92

Colier, david/Cotton, Bob. Diseño para la autoedición (DTP). Gustavo Gili. Barcelona 92.

Fioravanti, Giorgio. Diseño y reproducción. Gustavo Gili. Barcelona 1988

Fuenmayor, Elena. Ratón, ratón. Gustavo Gili. Barcelona 96.

Swann, Alan. Diseño y marquetig. Gustavo Gili. Barcelona 91.

3. Referències per estructurar el treball de l'alumne

Campus virtual: Guions dels treball i guia de l'estudiant.

4. Competències a desenvolupar

Competència	Indicador específic de la competència
Comunicació Audio-visual (expressió i comprensió)	<p>Treballar en la gestió de la comunicació en qualsevol medi.</p> <p>Ser capaç de persuadir.</p> <p>Comunicar conceptes i dades complexes de manera senzilla a través d'esquemes, gràfics, etc.</p>
Anàlisis i síntesis Operar amb rigor científic	<p>Aplicar el mètode científic al descriure, analitzar, diagnosticar, imaginar, organitzar, demostrar i validar les diverses situacions específiques del camp de coneixement corresponent a la publicitat i les relacions públiques.</p> <p>Plantejar hipòtesis relatives a la comunicació publicitària i relacions públiques.</p> <p>Aplicar els coneixements científics d'altres àrees (psicologia, sociologia, economia, filologia, dret, estètica...) per l'aprofundiment en la pròpia àrea.</p> <p>Analitzar i sintetitzar la informació.</p> <p>Validar i verificar les idees, formes i conceptes.</p> <p>Utilitzar tota mena de recursos tant formals (verbals, icònics, digitals, etc.) com conceptuals.</p>
Creativitat	<p>Aplicar el pensament creatiu com a font de millora de l'entorn mitjançant les representacions visuals, sonores o d'altre mena i que són la representació del món.</p> <p>Desenvolupar idees i conceptes en formes visuals o sonores.</p> <p>Desenvolupar la imaginació i el pensament productiu amb originalitat, flexibilitat i fluïdesa.</p> <p>Generar gran quantitat d'idees per a resoldre problemes de comunicació persuassiva.</p>
Domini d'eines tecnològiques i informàtiques	<p>Utilitzar el programari informàtic relacionat amb la creativitat (disseny, fotografia, imatge en moviment, cinema, animació, ràdio, so, música, etc.)</p> <p>Utilitzar les tecnologies avançades per el normal desenvolupament de la professió.</p>

	Posar a la pràctica els coneixements teòrics.
Treball en equip	Treballar amb equips interdisciplinaris. Gestionar de forma adequada el temps.
Desenvolupar una visió professional de la publicitat i de les relacions públiques	Ser crític amb la seva feina i amb els resultats del seu entorn. Buscar les claus interpretatives de qualsevol fenomen social, econòmic, productiu, etc. Comprendre que qualsevol fenomen humà és generat en el temps, per agents, per relacions socials, per necessitats, interessos, per accions racionals, etc. i que és susceptible de tenir una natura reactiva cap als paràmetres presents en el propi context en què es localitza.
Aplicar als principis generals de la deontologia professional en Publicitat i les relacions públiques	Adquirir un compromís ètic.

Avaluació

Bloc/Apartat/tema	Pes	Descripció
Disseny Gràfic	<i>2% de la nota final.</i>	3 Informes de tots els temes teòrics al llarg del curs.
Creativitat Gràfica	<i>2% de la nota final.</i> <i>10% de la nota final</i>	3 Informes de tots els temes teòrics al llarg del curs. <i>Seguiment dels exercicis creatius</i> <i>Valoració de les qüestions creatives en tots els àmbits de l'assignatura i en tots els treballs de la mateixa.</i>
Fonaments del disseny gràfic	<i>2% de la nota final.</i>	3 Informes de tots els temes teòrics al llarg del curs.
Entipologia	<i>2% de la nota final.</i>	3 Informes de tots els temes teòrics al llarg del curs.
Estructuració del missatge gràfic	<i>6% de la nota final.</i> <i>30 % de la nota final (IC)</i>	3 Informes de tots els temes teòrics al llarg del curs. <i>Exercicis de curs: Imatge Gràfica i Embalatge (PACK)</i> Inclourà obligatòriament els següents elements: marca i logotip; aplicació a diferents productes i en

		concret a un prospecte i a un pack;
Producció Gràfica	<p>6% de la nota final.</p> <p>20 % de la nota final. (PACK)</p> <p>10 % de la nota final.</p> <p>10% de la nota final</p>	<p>3 Informes de tots els temes teòrics al llarg del curs.</p> <p>Realització d'un projecte industrial: el pack.</p> <p>Serà necessari realitzar el manual de la imatge corporativa i la realització de les explicacions necessàries tant en la imatge corporativa com per el pack (treballs explicatius segons guió)</p> <p><i>Exercicis d'aprenentatge de les aplicacions gràfiques Amb aquest exercicis de les aplicacions gràfiques s'aconsegueix obtenir la solvència en el funcionament dels programes informàtics a utilitzar.</i></p>

Fitxa d'activitat docent

1. Informació respecte l'assignatura

- Títol **Producció i Disseny Gràfic en Publicitat** _____
- Tema, mòdul o unitat _____
- Nom de l'activitat *Informes teòrics* _____

2. Descripció de l'activitat

Explicació i objectius de l'activitat:

1. Adquirir competència en els processos de creació i producció de productes gràfics destinats a donar suport a les estratègies de la publicitat.
2. Profunditzar en el coneixement dels elements formals del disseny gràfic que permeten obtenir productes gràfics més eficients.
3. Millorar les habilitats personals per a la confecció de missatges gràfics aptes per a la seva producció.

- Metodologia: *Individual* *grupal*

1. Tipus de recursos necessaris
 - Documentació campus virtual i bibliografia específica _____
 - Multimèdia (Informàtica, audiovisuals) exemples _____
2. Període i dates de presentació: Segons indica el diari de l'assignatura _____
3. Avaluació: Entrega dels materials _____
 _____ Pes:¹ 20% _____

3. Distribució de Competències a desenvolupar (de les escollides per desenvolupar a l'assignatura)²

- **Comunicació**
- **Científic**
- **Artístic i de la Creativitat**
- **Valors estètics**
- **Valors morals**

¹ Pes de l'activitat en el total de l'avaluació de l'assignatura

² Es recomana no més de 3 competències per tal de poder-les treballar i avaluar correctament.

- **Tecnològic**
- **Interpersonals**
- **Desenvolupament de l'auto-aprenentatge**

4. Objectius en relació a la competència. (en funció dels objectius de l'activitat i les competències seleccionades)

<p><u>Objectius en relació a les competències.</u> <i>Definir la prioritització dels objectius en funció de les competències seleccionades .</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquirir competència en els processos de creació i producció de productes gràfics destinats a donar suport a les estratègies de la publicitat. ▪ Millorar les habilitats personals per a la confecció de missatges gràfics aptes per a la seva producció. ▪ Profunditzar en el coneixement dels elements formals del disseny gràfic que permeten obtenir productes gràfics més eficients.

5. Indicadors d'observació de les competències. (què observar en l'avaluació de cada competència).

competència	Indicadors o descriptors de la competència
Comunicació	<p>Treballar en la gestió de la comunicació en qualsevol medi.</p> <p>Ser capaç de persuadir.</p> <p>Comunicar conceptes i dades complexes de manera senzilla a través d'esquemes, gràfics, etc.</p>
Científic	<p>Plantejar hipòtesis relatives a la comunicació publicitària i relacions públiques.</p> <p>Aplicar els coneixements científics d'altres àrees (psicologia, sociologia, economia, filologia, dret, estètica...) per l'aprofundiment en la pròpia àrea.</p> <p>Analitzar i sintetitzar la informació.</p> <p>Validar i verificar les idees, formes i conceptes.</p> <p>Utilitzar tota mena de recursos tant formals (verbals, icònics, digitals, etc.) com conceptuals.</p>

Artístic i de la Creativitat	<p>Aplicar el pensament creatiu com a font de millora de l'entorn mitjançant les representacions visuals, sonores o d'altre mena i que són la representació del món.</p> <p>Desenvolupar idees i conceptes en formes visuals o sonores.</p> <p>Desenvolupar la imaginació i el pensament productiu amb originalitat, flexibilitat i fluïdesa.</p> <p>Generar gran quantitat d'idees per a resoldre problemes de comunicació persuasiva.</p>
Valors estètics	<p>Mostrar sensibilitat per tot tipus de manifestació (verbal i no verbal) com acció encaminada a tenir cura de la forma del missatge, procurant que generi un sentiment de bellesa.</p> <p>Desenvolupar una sensibilitat estètica per a resoldre i jutjar problemes de comunicació publicitària i de les relacions públiques.</p>
Tecnològic	<p>Utilitzar les tecnologies avançades per el normal desenvolupament de la professió.</p> <p>Posar a la pràctica els coneixements teòrics.</p>
Sistèmiques	<p>Buscar les claus interpretatives de qualsevol fenomen social, econòmic, productiu, etc.</p> <p>Comprendre que qualsevol fenomen humà és generat en el temps, per agents, per relacions socials, per necessitats, interessos, per accions racionals, etc. i que és susceptible de tenir una natura reactiva cap als paràmetres presents en el propi context en què es localitza.</p>
Interpersonals	<p>Gestionar de forma adequada el temps.</p> <p>Ser crític amb la seva feina i amb els resultats del seu entorn.</p>
Desenvolupament de l'auto-aprenentatge	<p>Tenir la capacitat i l'autoexigència de fer la feina ben feta.</p>

6. Desglossament de les hores requerides per l'activitat³

Hores de preparació (professor)	t. estimat	t. validat
▪ Buscar o idear la pràctica	5	
▪ Adaptar-la als objectius, seqüenciació i adaptació a l'assignatura	3	
▪ Elaboració de material (dossiers, bibliografia i referències, etc.) pels alumnes i elaboració per el propi docent.	30	
▪ Avaluació	30	
▪ Coordinació entre professors	2	

³ Crèdits ECTS: (hores d'aula + hores autònomes / 25 = X ECTS)

Hores d'aula

▪ Exposició i planificació de l'exercici als alumnes	2	
▪ Classes dirigides	1	
▪ Tutories individual/grupal	5	
▪ Exposició final	0	
▪ Debat / Seminari	0	

Hores de treball dels alumnes

▪ Recerca d'informació	10	
▪ Planificació del treball i del grup (si és el cas).	3	
▪ Estructuració i execució de l'activitat.	10	
▪ Preparar l'avaluació	3	
▪ Autoavaluació	1	
▪ Elaborar el portfolio o carpeta de l'alumne.	1	

Activitats d'Avaluació

▪ Tipus d'avaluació (Exposició oral, Treball escrit, Defensa intergrup).	Treball escrit	
--	----------------	--

7. Avaluació vers els objectius establerts: compliment dels objectius marcats amb aquesta activitat.

X Molt

Força

Poc

Gens

Observacions generals respecte el funcionament de l'activitat:

Aquesta activitat recull total la feina individual de l'alumne les qüestions teòriques.

Fitxa d'activitat docent

1. Informació respecte l'assignatura

- Títol **Producció i Disseny Gràfic en Publicitat** _____
- Tema, mòdul o unitat 2
- Nom de l'activitat *Aplicacions gràfiques* _____

2. Descripció de l'activitat

Explicació i objectius de l'activitat:

1. Adquirir competència en els processos de creació i producció de productes gràfics destinats a donar suport a les estratègies de la publicitat.
2. Profunditzar en el coneixement dels elements formals del disseny gràfic que permeten obtenir productes gràfics més eficients.
3. Millorar les habilitats personals per a la confecció de missatges gràfics aptes per a la seva producció.

- Metodologia: *Individual* X *grupal*

4. Tipus de recursos necessaris

- Documentació campus virtual i bibliografia específica _____
- Multimèdia (Informàtica, audiovisuals) exemples

5. Període i dates de presentació: Segons indica el diari de l'assignatura _____

6. Avaluació: Lliurament dels materials _____
_____ Pes:⁴ 5 % _____

3. Distribució de Competències a desenvolupar (de les escollides per desenvolupar a l'assignatura)⁵

- **Tecnològic**
- **Interpersonals**
- **Desenvolupament de l'autoaprenentatge**

⁴ Pes de l'activitat en el total de l'avaluació de l'assignatura

⁵ Es recomana no més de 3 competències per tal de poder-les treballar i avaluar correctament.

4. Objectius en relació a la competència. (en funció dels objectius de l'activitat i les competències seleccionades)

Objectius en relació a les competències.

Definir la prioritització dels objectius en funció de les competències seleccionades .

- Adquirir competència en els processos de creació i producció de productes gràfics destinats a donar suport a les estratègies de la publicitat.
- Millorar les habilitats personals per a la confecció de missatges gràfics aptes per a la seva producció.
- Profunditzar en el coneixement dels elements formals del disseny gràfic que permeten obtenir productes gràfics més eficients.

5. Indicadors d'observació de les competències. (què observar en l'avaluació de cada competència).

Competència	Indicadors o descriptors de la competència
<i>Tecnològic</i>	Utilitzar el programari informàtic relacionat amb la creativitat (disseny, fotografia, imatge en moviment, cinema, animació, ràdio, so, música, etc.) Utilitzar les tecnologies avançades per el normal desenvolupament de la professió. Posar a la pràctica els coneixements teòrics.
<i>Interpersonals</i>	Gestionar de forma adequada el temps. Ser crític amb la seva feina i amb els resultats del seu entorn.
Desenvolupament de l'auto-aprenentatge	Tenir la capacitat i l'autoexigència de fer la feina ben feta.

6. Desglossament de les hores requerides per l'activitat⁶

Hores de preparació (professor)	t. estimat	t. validat
▪ Buscar o idear la pràctica	5	
▪ Adaptar-la als objectius, seqüenciació i adaptació a l'assignatura	2	
▪ Elaboració de material (dossiers, bibliografia i referències, etc.) pels alumnes i elaboració per el propi docent.	10	
▪ Avaluació	5	
▪ Coordinació entre professors	2	

⁶ Crèdits ECTS: (hores d'aula + hores autònomes / 25 = X ECTS)

Hores d'aula

▪ Exposició i planificació de l'exercici als alumnes	2	
▪ Classes dirigides	1	
▪ Tutories individual/grupal	10	
▪ Exposició final	0	
▪ Debat / Seminari	0	

Hores de treball dels alumnes

▪ Recerca d'informació	10	
▪ Planificació del treball i del grup (si és el cas).	2	
▪ Estructuració i execució de l'activitat.	20	
▪ Preparar l'avaluació	5	
▪ Autoavaluació	1	
▪ Elaborar el portfolio o carpeta de l'alumne.	3	

Activitats d'Avaluació

▪ Tipus d'avaluació (Exposició oral, Treball escrit, Defensa intergrup).	Treball escrit	
--	----------------	--

7. Avaluació vers els objectius establerts: compliment dels objectius marcats amb aquesta activitat.

Molt

X Força

Poc

Gens

Observacions generals respecte el funcionament de l'activitat:

Correspon a una activitat d'autoaprenentatge imprescindible per que l'alumne pugui desenvolupar-se de manera correcta a les activitats posteriors. Seria desitjable que l'alumne hagués fet un curs de capacitació previ.

Fitxa d'activitat docent

1. Informació respecte l'assignatura

- Títol **Producció i Disseny Gràfic en Publicitat** _____
- Tema, mòdul o unitat 3
- Nom de l'activitat *Imatge Corporativa* _____

2. Descripció de l'activitat

Explicació i objectius de l'activitat:

1. Adquirir competència en els processos de creació i producció de productes gràfics destinats a donar suport a les estratègies de la publicitat.
2. Profunditzar en el coneixement dels elements formals del disseny gràfic que permeten obtenir productes gràfics més eficients.
3. Millorar les habilitats personals per a la confecció de missatges gràfics aptes per a la seva producció.

- Metodologia: *Individual X* *grupal*

7. Tipus de recursos necessaris

- Documentació campus virtual i bibliografia específica _____
- Multimèdia (Informàtica, audiovisuals) exemples

8. Període i dates de presentació: Segons indica el diari de l'assignatura _____

9. Avaluació: Entrega dels materials _____

_____ Pes:⁷ 30% _____

3. Distribució de Competències a desenvolupar (de les escollides per desenvolupar a l'assignatura)⁸

- *Comunicació*.....
- *Científic*
- **Artístic i de la Creativitat**
- **Valors estètics**
- *Tecnològic*
- *Interpersonals*
- **Desenvolupament de l'autoaprenentatge**

⁷ Pes de l'activitat en el total de l'avaluació de l'assignatura

⁸ Es recomana no més de 3 competències per tal de poder-les treballar i avaluar correctament.

4. Objectius en relació a la competència. (en funció dels objectius de l'activitat i les competències seleccionades)

Objectius en relació a les competències.

Definir la prioritització dels objectius en funció de les competències seleccionades .

- Adquirir competència en els processos de creació i producció de productes gràfics destinats a donar suport a les estratègies de la publicitat.
- Millorar les habilitats personals per a la confecció de missatges gràfics aptes per a la seva producció.
- Profunditzar en el coneixement dels elements formals del disseny gràfic que permeten obtenir productes gràfics més eficients.

5. Indicadors d'observació de les competències. (què observar en l'avaluació de cada competència).

competència	Indicadors o descriptors de la competència
Comunicació	<p>Treballar en la gestió de la comunicació en qualsevol medi.</p> <p>Ser capaç de persuadir.</p> <p>Comunicar conceptes i dades complexes de manera senzilla a través d'esquemes, gràfics, etc.</p>
Científic	<p>Plantejar hipòtesis relatives a la comunicació publicitària i relacions públiques.</p> <p>Aplicar els coneixements científics d'altres àrees (psicologia, sociologia, economia, filologia, dret, estètica...) per l'aprofundiment en la pròpia àrea.</p> <p>Analitzar i sintetitzar la informació.</p> <p>Validar i verificar les idees, formes i conceptes.</p> <p>Utilitzar tota mena de recursos tant formals (verbals, icònics, digitals, etc.) com conceptuals.</p>
Artístic i de la Creativitat	<p>Aplicar el pensament creatiu com a font de millora de l'entorn mitjançant les representacions visuals, sonores o d'altre mena i que són la representació del món.</p> <p>Desenvolupar idees i conceptes en formes visuals o sonores.</p> <p>Desenvolupar la imaginació i el pensament productiu amb originalitat, flexibilitat i fluïdesa.</p> <p>Generar gran quantitat d'idees per a resoldre problemes de comunicació persuasiva.</p>

Valors estètics	Mostrar sensibilitat per tot tipus de manifestació (verbal i no verbal) com acció encaminada a tenir cura de la forma del missatges, procurant que generi un sentiment de bellesa. Desenvolupar una sensibilitat estètica per a resoldre i jutjar problemes de comunicació publicitària i de les relacions públiques.
Tecnològic	Utilitzar el programari informàtic relacionat amb la creativitat (disseny, fotografia, imatge en moviment, cinema, animació, ràdio, so, música, etc.) Utilitzar les tecnologies avançades per el normal desenvolupament de la professió. Posar a la pràctica els coneixements teòrics.
Interpersonals	Gestionar de forma adequada el temps. Ser crític amb la seva feina i amb els resultats del seu entorn.
Desenvolupament de l'auto-aprenentatge	Tenir la capacitat i l'autoexigència de fer la feina ben feta.

6. Desglossament de les hores requerides per l'activitat⁹

	t. estimat	t. validat
Hores de preparació (professor)		
▪ Buscar o idear la pràctica	5	
▪ Adaptar-la als objectius, seqüenciació i adaptació a l'assignatura	2	
▪ Elaboració de material (dossiers, bibliografia i referències, etc.) pels alumnes i elaboració per el propi docent.	10	
▪ Avaluació	30	
▪ Coordinació entre professors	4	
Hores d'aula		
▪ Exposició i planificació de l'exercici als alumnes	2	
▪ Classes dirigides	1	
▪ Tutories individual/grupal	5	
▪ Exposició final	0	
▪ Debat / Seminari	0	
Hores de treball dels alumnes		
▪ Recerca d'informació	5	
▪ Planificació del treball i del grup (si és el cas).	2	
▪ Estructuració i execució de l'activitat.	10	
▪ Preparar l'avaluació	5	
▪ Autoavaluació	2	
▪ Elaborar el portfolio o carpeta de l'alumne.	5	

⁹ **Crèdits ECTS:** (hores d'aula + hores autònomes / 25 = X ECTS)

Activitats d'Avaluació

▪ Tipus d'avaluació (Exposició oral, Treball escrit, Defensa intergrupals).	Treball escrit	
---	----------------	--

7. Avaluació vers els objectius establerts: compliment dels objectius marcats amb aquesta activitat.

X Molt

Força

Poc

Gens

Observacions generals respecte el funcionament de l'activitat:

Dificultat en ajustar les hores a l'activitat de l'alumne.

Fitxa d'activitat docent

1. Informació respecte l'assignatura

- Títol **Producció i Disseny Gràfic en Publicitat** _____
- Tema, mòdul o unitat 4 _____
- Nom de l'activitat *Prospecte* _____

2. Descripció de l'activitat

Explicació i objectius de l'activitat:

1. Adquirir competència en els processos de creació i producció de productes gràfics destinats a donar suport a les estratègies de la publicitat.
2. Profunditzar en el coneixement dels elements formals del disseny gràfic que permeten obtenir productes gràfics més eficients.
3. Millorar les habilitats personals per a la confecció de missatges gràfics aptes per a la seva producció.

- Metodologia: *Individual* x *grup*

10. Tipus de recursos necessaris

- Documentació campus virtual i bibliografia específica _____
- Multimèdia (Informàtica, audiovisuals) exemples

11. Període i dates de presentació: Segons indica el diari de l'assignatura _____

12. Avaluació: Lliurament dels materials _____
_____ Pes:¹⁰ 15% _____

3. Distribució de Competències a desenvolupar (de les escollides per desenvolupar a l'assignatura)¹¹

- *Comunicació*.....
- *Científic*
- **Artístic i de la Creativitat**
- **Valors estètics**
- *Tecnològic*

¹⁰ Pes de l'activitat en el total de l'avaluació de l'assignatura

¹¹ Es recomana no més de 3 competències per tal de poder-les treballar i avaluar correctament.

- *Interpersonals*
- **Desenvolupament de l'auto-aprenentatge**

4. Objectius en relació a la competència. (en funció dels objectius de l'activitat i les competències seleccionades).

Objectius en relació a les competències.

Definir la prioritització dels objectius en funció de les competències seleccionades .

- Adquirir competència en els processos de creació i producció de productes gràfics destinats a donar suport a les estratègies de la publicitat.
- Millorar les habilitats personals per a la confecció de missatges gràfics aptes per a la seva producció.
- Profunditzar en el coneixement dels elements formals del disseny gràfic que permeten obtenir productes gràfics més eficients.

5. Indicadors d'observació de les competències. (què observar en l'avaluació de cada competència).

Competència	Indicadors o descriptors de la competència
<i>Comunicació</i>	<p>Treballar en la gestió de la comunicació en qualsevol medi.</p> <p>Ser capaç de persuadir.</p> <p>Comunicar conceptes i dades complexes de manera senzilla a través d'esquemes, gràfics, etc.</p>
<i>Científic</i>	<p>Plantejar hipòtesis relatives a la comunicació publicitària i relacions públiques.</p> <p>Aplicar els coneixements científics d'altres àrees (psicologia, sociologia, economia, filologia, dret, estètica...) per l'aprofundiment en la pròpia àrea.</p> <p>Analitzar i sintetitzar la informació.</p> <p>Validar i verificar les idees, formes i conceptes.</p> <p>Utilitzar tota mena de recursos tant formals (verbals, icònics, digitals, etc.) com conceptuals.</p>

Artístic i de la Creativitat	<p>Aplicar el pensament creatiu com a font de millora de l'entorn mitjançant les representacions visuals, sonores o d'altre mena i que són la representació del món.</p> <p>Desenvolupar idees i conceptes en formes visuals o sonores. Desenvolupar la imaginació i el pensament productiu amb originalitat, flexibilitat i fluïdesa.</p> <p>Generar gran quantitat d'idees per a resoldre problemes de comunicació persuasiva.</p>
Valors estètics	<p>Mostrar sensibilitat per tot tipus de manifestació (verbal i no verbal) com acció encaminada a tenir cura de la forma del missatge, procurant que generi un sentiment de bellesa.</p> <p>Desenvolupar una sensibilitat estètica per a resoldre i jutjar problemes de comunicació publicitària i de les relacions públiques.</p>
Tecnològic	<p>Utilitzar el programari informàtic relacionat amb la creativitat (disseny, fotografia, imatge en moviment, cinema, animació, ràdio, so, música, etc.)</p> <p>Utilitzar les tecnologies avançades per el normal desenvolupament de la professió.</p> <p>Posar a la pràctica els coneixements teòrics.</p>
Interpersonals	<p>Gestionar de forma adequada el temps.</p> <p>Ser crític amb la seva feina i amb els resultats del seu entorn.</p>
Desenvolupament de l'auto-aprenentatge	<p>Tenir la capacitat i l'autoexigència de fer la feina ben feta.</p>

6. Desglossament de les hores requerides per l'activitat¹²

	t. estimat	t. validat
Hores de preparació (professor)		
▪ Buscar o idear la pràctica	5	
▪ Adaptar-la als objectius, seqüenciació i adaptació a l'assignatura	2	
▪ Elaboració de material (dossiers, bibliografia i referències, etc.) pels alumnes i elaboració per el propi docent.	10	
▪ Avaluació	10	
▪ Coordinació entre professors	2	
Hores d'aula		
▪ Exposició i planificació de l'exercici als alumnes	1	
▪ Classes dirigides	1	
▪ Tutories individual/grupal	2	

¹² **Crèdits ECTS:** (hores d'aula + hores autònomes / 25 = X ECTS)

▪ Exposició final	0	
▪ Debat / Seminari	0	
Hores de treball dels alumnes		
▪ Recerca d'informació	3	
▪ Planificació del treball i del grup (si és el cas).	1	
▪ Estructuració i execució de l'activitat.	10	
▪ Preparar l'avaluació	2	
▪ Autoavaluació	1	
▪ Elaborar el portfolio o carpeta de l'alumne.	2	
Activitats d'Avaluació		
▪ Tipus d'avaluació (Exposició oral, Treball escrit, Defensa intergrupals).	Treball escrit	

7. Avaluació vers els objectius establerts: compliment dels objectius marcats amb aquesta activitat.

X Molt

Força

Poc

Gens

Observacions generals respecte el funcionament de l'activitat:

És l'aplicació de l'activitat 1.

Fitxa d'activitat docent

1. Informació respecte l'assignatura

- Títol **Producció i Disseny Gràfic en Publicitat** _____
- Tema, mòdul o unitat 5
- Nom de l'activitat *PACK* _____

2. Descripció de l'activitat

Explicació i objectius de l'activitat:

1. Adquirir competència en els processos de creació i producció de productes gràfics destinats a donar suport a les estratègies de la publicitat.
2. Profunditzar en el coneixement dels elements formals del disseny gràfic que permeten obtenir productes gràfics més eficients.
3. Millorar les habilitats personals per a la confecció de missatges gràfics aptes per a la seva producció.

- Metodologia: *Individual* *grupal* *X*

13. Tipus de recursos necessaris

- Documentació campus virtual i bibliografia específica _____
- Multimèdia (Informàtica, audiovisuals) exemples

14. Període i dates de presentació: Segons indica el diari de l'assignatura _____

15. Avaluació: Lliurament dels materials _____

_____ Pes:¹³ 30% _____

3. Distribució de Competències a desenvolupar (de les escollides per desenvolupar a l'assignatura)¹⁴

- *Comunicació*
- *Científic*
- **Artístic i de la Creativitat**
- **Valors estètics**
- *Tecnològic*

¹³ Pes de l'activitat en el total de l'avaluació de l'assignatura

¹⁴ Es recomana no més de 3 competències per tal de poder-les treballar i avaluar correctament.

- *Interpersonals*
- **Desenvolupament de l'auto-aprenentatge**
- *Competències sistèmiques*

4. Objectius en relació a la competència. (en funció dels objectius de l'activitat i les competències seleccionades)

Objectius en relació a les competències.

Definir la prioritització dels objectius en funció de les competències seleccionades .

- Adquirir competència en els processos de creació i producció de productes gràfics destinats a donar suport a les estratègies de la publicitat.
- Millorar les habilitats personals per a la confecció de missatges gràfics aptes per a la seva producció.
- Profunditzar en el coneixement dels elements formals del disseny gràfic que permeten obtenir productes gràfics més eficients.

5. Indicadors d'observació de les competències. (què observar en l'avaluació de cada competència).

competència	Indicadors o descriptors de la competència
<i>Comunicació</i>	<p>Treballar en la gestió de la comunicació en qualsevol medi.</p> <p>Ser capaç de persuadir.</p> <p>Comunicar conceptes i dades complexes de manera senzilla a través d'esquemes, gràfics, etc.</p>
<i>Científic</i>	<p>Plantejar hipòtesis relatives a la comunicació publicitària i relacions públiques.</p> <p>Aplicar els coneixements científics d'altres àrees (psicologia, sociologia, economia, filologia, dret, estètica...) per l'aprofundiment en la pròpia àrea.</p> <p>Analitzar i sintetitzar la informació.</p> <p>Validar i verificar les idees, formes i conceptes.</p> <p>Utilitzar tota mena de recursos tant formals (verbals, icònics, digitals, etc.) com conceptuals.</p>

Artístic i de la Creativitat	<p>Aplicar el pensament creatiu com a font de millora de l'entorn mitjançant les representacions visuals, sonores o d'altre mena i que són la representació del món.</p> <p>Desenvolupar idees i conceptes en formes visuals o sonores. Desenvolupar la imaginació i el pensament productiu amb originalitat, flexibilitat i fluïdesa.</p> <p>Generar gran quantitat d'idees per a resoldre problemes de comunicació persuasiva.</p>
Valors estètics	<p>Mostrar sensibilitat per tot tipus de manifestació (verbal i no verbal) com acció encaminada a tenir cura de la forma del missatge, procurant que generi un sentiment de bellesa.</p> <p>Desenvolupar una sensibilitat estètica per a resoldre i jutjar problemes de comunicació publicitària i de les relacions públiques.</p>
Tecnològic	<p>Utilitzar el programari informàtic relacionat amb la creativitat (disseny, fotografia, imatge en moviment, cinema, animació, ràdio, so, música, etc.)</p> <p>Utilitzar les tecnologies avançades per el normal desenvolupament de la professió.</p> <p>Posar a la pràctica els coneixements teòrics.</p>
Interpersonals	<p>Treballar amb equips interdisciplinaris.</p> <p>Gestionar de forma adequada el temps.</p> <p>Ser crític amb la seva feina i amb els resultats del seu entorn.</p>
Desenvolupament de l'auto-aprenentatge	<p>Tenir la capacitat i l'autoexigència de fer la feina ben feta.</p>
Competències sistèmiques	<p>Comprendre que qualsevol fenomen humà és generat en el temps, per agents, per relacions socials, per necessitats, interessos, per accions racionals, etc. i que és susceptible de tenir una natura reactiva cap als paràmetres presents en el propi context en què es localitza.</p>

6. Desglossament de les hores requerides per l'activitat¹⁵

Hores de preparació (professor)	t. estimat	t. validat
▪ Buscar o idear la pràctica	5	
▪ Adaptar-la als objectius, seqüenciació i adaptació a l'assignatura	2	
▪ Elaboració de material (dossiers, bibliografia i referències, etc.)	10	

¹⁵ Crèdits ECTS: (hores d'aula + hores autònomes / 25 = X ECTS)

pels alumnes i elaboració per el propi docent.		
▪ Avaluació	20	
▪ Coordinació entre professors	4	
Hores d'aula		
▪ Exposició i planificació de l'exercici als alumnes	2	
▪ Classes dirigides	1	
▪ Tutories individual/grupal	20	
▪ Exposició final	0	
▪ Debat / Seminari	0	
Hores de treball dels alumnes		
▪ Recerca d'informació	15	
▪ Planificació del treball i del grup (si és el cas).	10	
▪ Estructuració i execució de l'activitat.	20	
▪ Preparar l'avaluació	5	
▪ Autoavaluació	1	
▪ Elaborar el portfolio o carpeta de l'alumne.	3	
Activitats d'Avaluació		
▪ Tipus d'avaluació (Exposició oral, Treball escrit, Defensa intergrupal).	Treball escrit	

7. Avaluació vers els objectius establerts: compliment dels objectius marcats amb aquesta activitat.

X Molt

Força

Poc

Gens

Observacions generals respecte el funcionament de l'activitat:

Permet recollir el conjunt de coses apreses en el curs. És una activitat a realitzar com a conclusió.

