

## **CURSO ACADEMICO:**

**LICENCIATURA: Periodismo**

**CURSO: 2006-07**

<b>Codigo:</b>	<b>20752</b>
<b>Seminari:</b> la ficción cinematográfica y televisiva como análisis de la sociedad , la cultura y la tecnología	
<b>Tipo de asignatura:</b>	<b>Troncal</b>
<b>Nº de creditos:</b>	
<b>Profesorado:</b>	<b>Lorenzo Vilches</b>
<b>Grupo</b>	<b>02</b>
<b>lengua en que se imparte la docencia</b>	<b>castellano</b>
<b>Semestre:</b>	<b>primero</b>

Temari:

1. La sociedad norteamericana vista a través de la ficción de prime time. Héroes, géneros, moralidad pública y nuevas tecnologías.
2. El cine latinoamericano y la crítica social
3. Cine, periodismo y política
4. El cine y el análisis filosófica de la sociedad
5. Tecnologías, geopolíticas y éticas periodísticas

### **Bibliografía**

Becerra, C. Y otros

2001 Lecutras:Imágenes. Vigo. Universidad de Vigo

Jameson, F.

1995 La estética geopolítica, Barcelona Paidós

Mirzoeff , N.

2002 Una introducción a la cultura visual

Smith, P.J.

2005 Amores Perros, Barcelona, Gedisa

Zizek, C.

2006 Lacriame rerum. Ensayos sobre cine moderno y ciberespacio..

### **Evaluación:**

Discusión en clase y trabajos monográficos.

Requisito indispensable para ser evaluado: asistencia obligatoria a clases.