

CURSO ACADEMICO:

LICENCIATURA: Periodismo

CURSO: 2006-07

Codigo:	20752
Seminari:	la ficción cinematográfica y televisiva como análisis de la sociedad , la cultura y la tecnología
Tipo de asignatura:	Troncal
Nº de creditos:	
Profesorado:	Lorenzo Vilches
Grupo	02
lengua en que se imparte la docencia	castellano
Semestre:	primero

Temari:

1. La sociedad norteamericana vista a través de la ficción de prime time. Héroes, géneros, moralidad pública y nuevas tecnologías.
2. El cine latinoamericano y la crítica social
3. Cine, periodismo y política
4. El cine y el análisis filosófica de la sociedad
5. Tecnologías, geopolíticas y éticas periodísticas

Bibliografía

- Becerra, C. Y otros
2001 Lecutras:Imágenes. Vigo. Universidad de Vigo
- Jameson, F.
1995 La estética geopolítica, Barcelona Paidós
- Mirzoeff , N.
2002 Una introducción a la cultua visual
- Smith, P,J.
2005 Amores Perros, Barcelona, Gedisa
- Zizek, C.
2006 Lacriame rerum. Ensayos sobre cine moderno y ciberespacio..

Evaluación:

Discusión en clase y trabajos monográficos.
Requisito indispensable para ser evaluado: asistencia obligatoria a clases.