

CURSO ACADÉMICO: 2006-2007

LICENCIATURA: Comunicación Audiovisual

CURSO: 2º

Código:	20765
Asignatura:	Historia de la radio y la televisión
Tipo de asignatura:	Obligatoria
Nº de créditos:	5
Profesorado:	Ángel C. Gómez
Semestre:	2º

**OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

Que los alumnos se familiaricen con los modelos radiofónicos y televisivos que se han sucedido a lo largo de los años: que sepan identificarlos temporalmente, tanto en sus vertientes más industriales (económica y legislativa), como creativa (genérica y autorial).

**TEMARIO:**

- 1 Formas de enfrentarse la historia de la radio y la televisión: problemas del objeto y de la disciplina. La especificidad del caso español.
- 2 Prehistoria(s) y arqueología: *I had a dream*. Pensar la radio y la televisión.
- 3 Discursos históricos sobre la radio y la televisión. Los imaginarios.
- 4 Los modelos radiotelevisivos a la largo de la historia. Coordenadas para movernos en el desorden: política, legislación, economía y tecnología
5. Los relatos fundacionales. El caso de la comedia de situación.
6. EEUU, pionerismo y negocio.

7. Radio y televisión como modelos de comportamiento social. La comedia y las formas de consumo de radio y televisión.

8. Particularidades e interés especial del modelo radiofónico español de antes de la guerra

9. La radicalización de la guerra, la dura posguerra de la radio entretenimiento y la transición periodística.

8. La TV en España: primeros intentos.

10. Llegada y asentamiento.

11. El nacimiento del segundo canal y la televisión de la transición

12. Hacia la neorregulación

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **BÁSICA:**

-Pierre Albert y André-Jean Tudesq, , *Historia de la Radio y la televisión*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001

-Armand Balsebre, *Historia de la radio en España* (dos vols.), Cátedra, Madrid, 2001, 2002.

-Manuel Palacio, *Historia de la Televisión en España*, Gedisa, Madrid, 2001.

#### **COMPLEMENTARIA:**

Se especificará a lo largo del curso

### **METODOLOGÍA DOCENTE:**

#### **TEORÍA**

Clases magistrales.

#### **PRÁCTICAS:**

Visionado y análisis de programas de radio y televisión en relación con su contexto histórico.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Examen o trabajo, en casos concretos y previamente pactado con el profesor.

**OTRAS CUESTIONES**

Para optar a la modalidad de evaluación de trabajo es obligatoria la asistencia a clase.

**Fecha**

**Firma del Cap del Departament**