

1. Informació respecte l'assignatura

- Títol: Cultura y sociedad castellanias
- Tema, mòdul o unitat
- Nom de l'activitat: Anàlisi cultural comparativo

2. Descripció de l'activitat

1. Explicació i objectius de l'activitat: La actividad consiste en la realización de un trabajo donde el alumno compara un texto cultural espanyol a su elección con otro de su país de origen: una pintura, una película, un libro, incluso una época artística etc...
- Metodologia: *Individual* X *grupal*
2. Tipus de recursos necessaris
 - Documentació X
 - Multimèdia (Informàtica, audiovisuals) X
 - Sortides de camp X
 - Altres X
3. Període i dates de presentació: El trabajo se prepara de manera progresiva a lo largo de todo el curso mediante reflexiones en clase y tutorías con la profesora. La presentación es a final de curso
4. Avaluació: Memoria escrita, en torno a 15 páginas, que sinteticen la actividad.

3. Distribució de Competències a desenvolupar (de les escollides per desenvolupar a l'assignatura)

- Reflexión y comprensión en torno al fenómeno cultural
- Comparación y diálogo entre culturas
- Reconocimiento de las más importantes épocas culturales de la historia de España y de sus producciones específicas

4. Objectius en relació a la competència (en funció dels objectius de l'activitat i les competències seleccionades)

Objectius en relació a les competències.

Definir la prioritització dels objectius en funció de les competències seleccionades

Enseñar al alumno mecanismos críticos, antropológicos, estéticos etc... que le permitan reflexionar de manera global y comprensiva sobre el fenómeno cultural
 Propiciar el diálogo cultural tomando la cultura originaria del alumno como punto de partida para la elaboración de la actividad
 Dotar al alumno de conocimientos básicos sobre las diferentes épocas culturas de la historia de España y, específicamente, sobre sus producciones artísticas

5. Indicadors d'observació de les competències (què observar en l'avaluació de cada competència).

Competència	Indicadors o descriptors de la competència
Reflexión fenómeno cultural	El alumno no sólo se limita a recopilar datos sobre una época, un autor, o un texto, sino que es capaz de indicar el por qué de su importancia, de pensar sobre su valor cultural, de relacionarlo con su propia cultura etc...

Diàleg intercultural	Ante la propuesta de una comparativa o diálogo entre culturas el alumno no se limita a poner datos uno al lado de otro, sino que es capaz de articular una reflexión sobre el porqué de las diferencias y similitudes culturales, apelando a la historia, a sus conocimientos de reflexión sociocultural, artística etc...
Enciclopedia cultural	El alumno es capaz de reconocer nombres de autores, asociarlos a su época, reflexionar sobre su importancia, citar algún título de sus obras etc..

6. Desglossament de les hores requerides per l'activitat

	t. estimat	t. validat
Hores de preparació (professor)		
▪ Buscar o idear la pràctica	30m	30m
▪ Adaptar-la als objectius, seqüenciació i adaptació a l'assignatura	2h	2h
▪ Elaboració de material (dossiers, bibliografia i referències, etc.) pels alumnes i elaboració per el propi docent.	2h	2h
▪ Avaluació	10h	10h
▪ Coordinació entre professors		
Hores d'aula		
▪ Exposició i planificació de l'exercici als alumnes	20m	20m
▪ Classes dirigides	45h	45h
▪ Tutories individual/grupal	4horas por semana	4horas por semana
▪ Exposició final		
▪ Debat / Seminari	8h	8h
Hores de treball dels alumnes		
▪ Recerca d'informació	2h	2h
▪ Planificació del treball i del grup (si és el cas).	1h	1h
▪ Estructuració i execució de l'activitat.	5h	5h
▪ Preparar l'avaluació	5h	5h
▪ Autoavaluació	20m	20m
▪ Elaborar el portfolio o carpeta de l'alumne.	1,30	1,30
Activitats d'Avaluació		
▪ Tipus d'avaluació (Exposició oral, Treball escrit, Defensa intergrupals)	Suma de todas las horas antes detalladas	

7. Avaluació vers els objectius establerts: compliment dels objectius marcats amb aquesta activitat.
X Molt Força Poc Gens

Observacions generals respecte el funcionament de l'activitat:

El funcionamiento de la actividad ha sido altamente positivo y valorado de manera muy favorable por los alumnos. El trabajo continuo en una actividad de compartiva cultural ha permitido que mantuvieran la atención a lo largo de todo el curso y que entendiera la actividad como algo divertido, un intercambio del que

no sólo ellos aprendía, sino con el que me enseñaban a mi muchas cosas de sus culturas de origen y a través del cual se efectuaba un diálogo veraz entre culturas distintas. Ha sido un privilegio poder ejercer de interlocutora de tantas voces.