

## **CIÈNCIES I HUMANITATS EN LA LITERATURA CATALANA DEL SEGLE XIX**

Curs: 2006-2007	Codi: 26183	Crèdits: 6
Cicle: Segon	Tipus d'assignatura: Optativa d'universitat	Semestre: Primer

### **PROFESSOR(S)**

[Francesc Xavier Vall i Solaz](#)

### **DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS**

- S'ofereix a estudiants de qualsevol carrera.
- No es pressuposen coneixements previs sobre la matèria.
- Té un caràcter plenament interdisciplinari.
- Encara que se centra en la literatura catalana del segle XIX, planteja aspectes d'interès actual i universal.
- L'assignatura forma part de l'Intracampus.
- Mitjançant una guia i altres materials penjats al Campus Virtual, s'aportarà la informació bàsica i s'indicarà com completar-la a partir de la bibliografia i per Internet, es proposaran lectures (obligatòries i opcionals), es programarà la realització de comentaris de text i la participació en fòrums i s'orientarà l'elaboració del treball.
- S'estudiaran les relacions entre la cultura científica i la humanística i com evolucionen.
- Es mostraran diverses possibilitats de tractament literari d'elements científics.
- S'analitzaran les tendències literàries en relació als corrents de pensament.
- Des d'una perspectiva monogràfica, s'obtindrà una visió de conjunt de la literatura catalana del segle XIX.
- S'exercitarà el comentari de text.

### **ESBÓS DEL TEMARI**

I/ Les relacions entre la cultura científica i la humanística. Les ciències en la literatura. La «ciència-ficció»

II/ El progrés científic i tecnològic i el seu impacte ideològic i social

III/ Els corrents culturals de l'època i la seva recepció als Països Catalans

1. Les reminiscències il·lustrades i neoclàssiques
2. L'idealisme i el romanticisme
3. El positivisme i l'evolucionisme i el realisme i el naturalisme.

IV/ Les ciències en la literatura catalana

1. La teoria, la crítica i la historiografia
2. La poesia
3. El teatre
4. La narrativa
5. El periodisme i l'assaig

### **TUTORIES INTEGRADES**

L'assignatura es pot realitzar exclusivament per mitjans informàtics, però, complementàriament, es disposa de la possibilitat de concertar entrevistes amb el professor.

### **BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL**

#### **I. Les ciències en la literatura**

- BEER, Gillian, «Science and Literature», R. C. OLBY *et al.*, *Companion to the History of Modern Science*, London: Routledge, 1990, p. 783-798.
- FONT-AGUSTÍ, Jordi (ed.), *Entre la por i l'esperança. Percepció de la tecnociència en la literatura i el cinema*, Barcelona: Proa, 2002.

#### **II. La literatura catalana (eines)**

- *Història de la literatura catalana*, VII-VIII, Barcelona: Ariel, 1986.
- *Literatura catalana contemporània*, Barcelona: UOC - Proa, 1999.
- *Història de la cultura catalana*, IV-V, Barcelona: Edicions 62: 1995-1994.
- *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*, VI-VII, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1996-1997.
- *Nou diccionari 62 de la literatura catalana*, Barcelona: Edicions 62, 2000.

## **COMPLEMENTÀRIA**

S'indica en la guia del curs.

## **FORMA D'AVUACIÓ**

Comentaris de text (40% de la nota), fòrums (10%) i treball (50%).

No hi ha cap prova presencial.

## **ALTRES DADES**

Es pot cursar també durant el 1r cicle.

---