

PERCEPCIÓ, MOVIMENT I ACCIÓ

26963

Web de la assignatura: <http://psicol93.uab.es/pma>

Àrea de Psicologia Bàsica
Departament de Psicologia de l'Educació
Professor: Alejandro MAICHE MARINI

OBJECTIUS

L'objectiu fonamental del curs és el coneixement dels mecanismes bàsics de la percepció humana i la seva relació amb l'acció. El curs apunta cap a un coneixement que prové directament de la investigació experimental en psicologia, per la qual cosa es basarà en l'anàlisi i discussió de resultats publicats en revistes científiques de l'àrea.

Les classes pràctiques pretenen facilitar a l'estudiant les eines que li possibilitin fer els seus primers passos en investigació bàsica orientada a comprovar els resultats de certs experiments clàssics.

Recomanem als futurs estudiants que abans de matricular-se visiten la pagina web de la assignatura a: <http://psicol93.uab.es/pma>

TEMARI

Bloc 1: Percepció i Moviment

1. INTRODUCCIÓ: CONCEPTES BÀSICS

- a) Distinció entre sensació i percepció
- b) Propietats de l'estímul i processos de baix cap a dalt i de dalt cap a baix
- c) Els nivells perceptius

Hi ha coses interessants (i aplicades) en l'estudi experimental de la percepció?:

- Atractiu físic i percepció
- Percepció de velocitat i disseny
- Percepció de futur: [el desenvolupament de les ciències sensorials](#) (p.e: detectors d'emocions).

2. EL PROBLEMA GLOBAL DE LA PERCEPCIÓ.

- a) Coincideix el món físic amb el que tenim a la retina?
- b) Estímul distal i estímul proximal: què és el que realment tenim a la retina?
- c) Què és una il·lusió? Tipus d'il·lusions i possibles explicacions
- d) Les il·lusions perceptives: són realment errors?

Fenòmens interessants lligats al problema Global de la Percepció:

Existeixen "[noves il·lusions visuals](#)"?

3. ATENCIÓ I INTEGRACIÓ DE TRETOS PERCEPTIUS

- a) Existeix l'atenció?: Voluntarietat o il·lusió.
- b) Metàfores de l'atenció
- c) Tasques de recerca visual: fases atencionals en el procés perceptiu.

d) Per què trobem fàcilment un llibre vermell entre llibres blaus? Fenòmens interessants lligats a l'estudi experimental de l'atenció: - Change blindness - Attentional Blink - Moviments oculars i atenció: estan relacionats?
4. EL MOVIMENT VISUAL a) La importància de detectar moviment per a la supervivència: el cas de la ceguesa al moviment b) Com percebem el moviment. És realment real aquest moviment? c) El problema de l'apertura i la percepció de la velocitat: claus que considera el nostre cervell Fenòmens interessants lligats a la percepció del moviment: - Influència del moviment en la percepció del temps - Velocitat percebuda vs velocitat física - Moviment biològic

Bloc 2: Guia visual de l'acció

5. ASPECTES DE LA RESPOSTA HUMANA:

EL TEMPS DE REACCIÓ

- a) TR a la detecció, la discriminació i el reconeixement visuals
- b) Components sensorials i decisionals en qualsevol resposta humana: quina part del temps consumeix el processament sensorial i quina la decisió?
- c) Models d'anàlisi del TR per la separació de components en una resposta conductual.

EL TEMPS DE CONTACTE:

- d) Com sabem quan tancar els ulls perquè alguna cosa s'aproxima?
- e) Precisió en l'estimació del TC: el cas de esportistes.

Aplicacions potencialment interessants:

- Podem utilitzar el TR per detectar mentida? Experiments preliminars
- El TR i la somnolència: què succeeix amb els nostres TR quan tenim son?
- Psicologia de l'esport: podem entrenar la capacitat de reacció i/o d'estimació del temps de col·lisió?

6. PERCEPCIÓ I ACCIÓ: ELS DOS SISTEMES VISUALS.

- a) Visió per a l'acció i visió per a la percepció. La hipòtesi de Milner i Goodale.
- b) Encara una nova visió alternativa: dissociacions vs representacions
- c) Dissociacions en sistemes visuals normals (localització, processament de la mida, etc.)
- d) Dissociacions neurològiques (agnòsia visual, visió a cegues). Tasques que posen en evidència l'existència de dos sistemes visuals.

Vinculacions de la Psicologia Cognitiva amb la Clínica:

- El cas de la visió a cegues.
- [Fantasmas en el Cerebro \(Ramachandran\)](#)

PRÀCTIQUES

Les pràctiques impliquen la realització d'experiments psicofísics on l'estudiant defineix moltes de les variables sobre les quals investigar. L'alumne tindrà l'oportunitat de definir alguns dels paràmetres de cada experiment per tal de poder centrar la seva investigació en els aspectes que li resultin més interessants de conèixer. Es preveu també que el student aprengui a programar experiments per si mateix a través de la utilització de un software específic para la programació de experiments psicofísics ([DIRECTRT](#))

L'avaluació de les pràctiques serà mitjançant un informe científic per cada practica que es lliurará a mesura que es treballin a classe.

DOCÈNCIA TUTORITZADA

La Docència Tutoritzada (DT) s'organitzarà en funció dels interessos d'investigació dels estudiants.

En principi, l'espai reservat per a la DT s'utilitzarà per a recolzar la preparació dels treballs de l'estudiant: informes científics de les pràctiques, presentació d'articles i/o ressenya bibliogràfica.

De tota manera, és un espai propici perquè sorgeixin incipients projectes d'investigació relacionats amb els temes treballats en classe.

AVALUACIÓ

L'avaluació es farà mitjançant diverses activitats a les classes de teoria (presentació oral de un article científic, ressenya bibliogràfica de un llibre, etc.).

El 45% restant, sortirà de les pràctiques. La valoració global serà la suma de totes les puntuacions.

Nota: si voleu tenir una idea més clara dels treballs realitzats en anys anteriors per als companys, així com les notes finals, podeu consultar aquesta adreça: <http://psicol93.uab.es/pma>.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

Bruce, v. y Green, P. *Percepción visual*. Paidós, 1994

Crick, F. (1994). La búsqueda científica del alma. Una revolucionaria hipótesis para el siglo XXI. Debate, Madrid

Gibson, J.J. *La percepción del mundo visual*. Buenos Aires. Infinito, 1974.

Lillo, J. *Psicología de la Percepción*. Madrid. Debate, 1993.

Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. *Atención y percepción*. Alianza Editorial. Madrid, 1999

Ramachandran, V.S. *Fantasmas en el cerebro*. Editorial Debate. Madrid, 1999.

Zanker, J. M. y Zeil, J. *Motion vision: computational, neural, and ecological constraints*. Berlin; New York: Springer, 2001.

Zeki, S. *Una visión del cerebro*. Barcelona, Ariel Psicología, 1995.