

# CONSTRUCCIÓ DE SÍMBOLS I SIGNES CULTURALS : una perspectiva evolutiva. 26969

## Àrea: Psicologia Evolutiva

1.1 PROF: AURORA LEAL

### (Psicologia i Logopèdia)

---

#### OBJECTIUS:

- A- Estudi de l'evolució i la construcció d'alguns sistemes de símbols i signes de la nostra cultura per part de l'individu. Mecanismes psicològics d'elaboració i d'interpretació d'aquests sistemes simbòlics per part de la població infantil i adulta.
- B- Estudi de les representacions mentals expressades a través de diferents sistemes de simbolització: temes d'ordre cognitiu, socio-afectiu i de gènere.
- C- Utilització dels estudis anteriorment esmentats com a instrument d'anàlisi psicològica de les conductes de simbolització. Aquestes eines són de gran utilitat per tal de conèixer l'evolució normal i també possibles anomalies o retards de tipus representacional, que poden tenir conseqüències en el desenvolupament del joc, de la comprensió d'imatges i contes, del llenguatge oral, escrit, aritmètic, etc.
- D- Aportació d'enfocaments psicopedagògics i didàctics conseqüents, d'utilitat en tasques de reeducació específica.

#### TEMARI:

**A: Representació, simbolització, arbitrarietat i convencionalitat en diferents sistemes simbòlics de la nostra cultura. La Semiòtica i La Psicologia.**  
**L'individu: Representació mental i diferents formes de simbolització.**

#### **B: Representació i llenguatge natural:**

1. L'origen simbòlic de les primeres formes de comunicació i de les primeres paraules i enunciats.
2. La construcció dels significats. Errors i significacions. Representacions implícites.
3. Les metàfores del llenguatge. Representacions implícites.

#### **C: Representació i simbolització amb objectes i accions.**

1. El joc simbòlic.
2. El significat dels objectes.

#### **D: Representació i imatge.**

1. Interpretació de fotografies, il·lustracions gràfiques, còmics.
2. Producció d'imatges.
3. Interpretació de pel·lícules, televisió. La influència sobre la població espectadora.

#### **E: Representació i expressió gràfica figurativa:**

1. Origen històric i cultural de l'expressió gràfica.
2. El dibuix infantil: L'espai, les persones i els objectes. El temps. El moviment.

3. Les representacions socio-afectives i de gènere.
4. El dibuix i el text en la comprensió i en l'expressió de conceptes.

**F: Representació i expressió escrita:**

1. Origen històric i cultural de l'escriptura. El seu paper transformador en la cultura.
2. L'escriptura infantil: aspectes icònics i arbitraris.
3. La simbolització gràfica de la parla i de les idees: La paraula, la frase, el text.
4. Mecanismes funcionals que intervenen en la construcció del sistema escrit.

**G: Representacions gràfiques de conceptes aritmètics:**

1. Les primitives notacions aritmètiques.
2. Les escriptures aritmètiques infantils: numeració i operacions.

**H: L'activitat simbòlica i representacional de l'individu. Aspectes funcionals. Diferents aproximacions teòriques sobre les representacions, els models mentals i organitzadors.**

(L'ordre de presentació dels temes pot variar respecte de l'exposat.)

**METODOLOGIA:** A partir de materials que mostren diferents sistemes i conductes de simbolització facilitats per la professora, s'analitzaran les diferents formes de comprendre i d'interpretar les esmentades conductes. S'estudiaran els principals conceptes teòrics que expliquen la construcció simbòlica y representacional de l'individu i també les implicacions psicològiques i pedagògiques corresponents.

## 1.2 PRÀCTIQUES

L'objectiu principal és el que l'alumnat tingui l'oportunitat de posar-se en situació d'observar i analitzar per si mateix les interpretacions i/o produccions de diferents sistemes de simbolització per part de persones de diferents edats.

L'alumnat, en petits grups, realitzarà un estudi de camp, sobre alguns dels temes del programa, basant-se en la metodologia i les exposicions portades a terme a les classes per la professora.

El treball final es lliurarà una setmana després de finalitzades les classes.

**DOCÈNCIA TUTORITZADA:**

Es portarà a terme un estudi teòric i pràctic sobre un tema escollit pel propi estudiant. Això suposa el disseny d'unes pautes d'observació i d'una entrevista individual amb els subjectes que formen la població d'estudi; anàlisi de les conductes observades, interpretació de les mateixes, cerca de bibliografia, lectures i conclusions. Tot el procés serà orientat per la professora durant les hores dedicades a la DT.

El treball portat a terme a partir de la DT substituirà el treball de pràctiques, però no eximirà de l'assistència a les classes pràctiques, donat que en aquestes es complementa la comprensió dels conceptes teòrics.

**AVALUACIÓ:**

- a) Un examen escrit (de tipus comprensiu, no memorístic) sobre els conceptes teòrics i els estudis pràctics portats a terme.
- b) El treball elaborat a partir de les pràctiques o a partir de la docència tutoritzada.

El valor de cadascuna de les proves és del 50%. Per aprovar tota l'assignatura cal aprovar les dues parts a i b. Si només s'aprova una de les parts, la nota es conserva per a la següent convocatòria.

S'avaluarà molt positivament la capacitat d'anàlisi de les conductes de simbolització en relació amb la teoria amb la qual s'interpreten.

#### BIBLIOGRAFIA

**Textos que tracten sobre les representacions mentals. Permeten conèixer els mecanismes representacionals mitjançant els quals els subjectes comprenen un fenomen o un tipus de representació simbòlica.**

- Belinchon M. Riviere A, Iguá J.M. (1992) *Psicología del Lenguaje. Investigación y teoría*. Ed. Trotta.
- Johnson Laird, P.M. (1988) *La representación mental del significado*. A: "Revista Internacional de Ciencias Sociales. Unesco. 115; 49-65.
- Moreno M, Sastre G., Bovet, M. y Leal A.: "Conocimiento y Cambio". Ed. Paidós. Barcelona 1998.
- Moreno Marimón M. *De las estructuras a los modelos organizadores*. A: "Cuadernos de Pedagogía" Nº 244 / Febrero
- Perner "Comprender la mente representacional". Barcelona. Paidós 1994.

**Textos que tracten sobre els sistemes de simbolització: els símbols i els signes.**

- Eco U. "Signo" Labor . 1988.
- Leal A. "Construcción de sistemas simbólicos. La lengua escrita como creación" Ed. Gedisa. Barcelona 1987.
- Leal A. i Sastre G.: *Una aproximació piagetiana al sorgiment del símbol*. "Revista catalana de Psicoanàlisi", Vol IX. Núm, 1-2. 1992.

#### D'altres:

- Eco U. *Tratado de Semiótica General*. Ed. Lumen. 1977.
- Ullmann S. *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Ed. Aguilar. 1980

**Tractat sobre joc simbòlic i exposició de treballs experimentals que permeten entendre els aspectes representacionals que són a la base del joc simbòlic:**

- Elkonin D. B.: "Psicología del Juego". Aprendizaje, Visor. Madrid 1980
- Piaget J. *La formación del símbolo en el niño*.

**Textos que permeten conèixer i interpretar els mecanismes representacionals d'elaboració del dibuix infantil, i valorar la seva evolució.**

- Bombi A.S. y Pinto G. (1993) "Los colores de la amistad". Madrid. Visor.
- Eisner E. W. *El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Paidós. 2004.
- Fortuny J. *El dibujo como expresión del pensamiento*. A: M. Moreno.(Coord.) "Ciencia Aprendizaje y Comunicación". Ed. Laia. Barcelona 1988.
- Gardner H. *Educación artística y desarrollo humano*. Paidós. 1994.
- Leal A. (1998) *Lenguajes para sentir y pensar*. A. "Cuadernos de Pedagogía". Nº 271 / Julio Agosto.
- Leal A. *Simbolización gráfica, medio de expresión e instrumento de pensamiento*. A: "Infancia y Aprendizaje" 2006. 29 (2) pp. 203-218.
- Widlöcher D. : "Los dibujos de los niños". Barcelona. Herder 1978.

**D'altres:**

- **Rev: Bulletin de Psychologie: La communication par images. 386 XLI 1987-1988. 13-16**
- **Rev. Communications: Apprendre des médias. N° 33. 1981.**

**Textos que aborden els codis de la imatge, útils per entendre les interpretacions que la població infantil porta a terme sobre diversos tipus d'imatge:**

- Aumont J. y Marie M. Análisis del film. Paidos. 1993.
- Berger J. y Mohr. Otra manera de contar. Ed. Mestizo. 1998.
- Borrego C. (1997) Narraciones televisivas y modelos ideológicos de socialización. A: Cultura y Educación 5, 45-68.
- Dubios Ph. El acto fotográfico. De la representación a la recepción. 1994Paidos.
- García Galera. M<sup>a</sup> C. Televisión, violencia e infancia. Gedisa. 2002.
- Greenfield M. P. “El niño y los medios de comunicación” Ed. Morata. Madrid. 1985
- Gubern R. “El lenguaje de los comics” Rd. Península. 1982.
- Leal A. (2002) Narraciones audiovisuales y representaciones infantiles: los roles masculino y femenino. A “Cultura y Educación” 14 (3) , 313-326.
- Leal A. (2003) Mirar y pensar desde la cultura de género. A: “Anuari de Psicologia” vol 34. 279-290.
- Torres E. y Conde E. (1994) Medios audiovisuales y desarrollo social. A: M<sup>a</sup> José Rodrigo (ed.) “Contexto y Desarrollo Social”. Ed. Síntesis. Madrid.
- Zunzunegui S. (1989) “Pensar la imagen”. Cátedra. UPV Madrid.

**Textos que tracten sobre els mecanismes de producció de sistemes gràfics de simbolització bàsics pels aprenentatges escolars.**

- Garton A. Y Pratt C. (1991) “Aprendizaje y proceso de alfabetización” Paidos.
- Leal A. "Construcción de sistemas simbólicos. La lengua escrita como creación" Ed. Gedisa. Barcelona 1987.
- Olson D. El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura en la estructura del conocimiento. Gedisa. 1998.
- Sastre G.: Las escrituras aritméticas. A: "Enciclopedia Práctica de Pedagogía". Ed. Planeta. Vol II. Barcelona 1988.
- Sellarés R. Bassedas M.: La construcción de sistemas numéricos en la historia y en los niños. A: “La Pedagogía Operatoria” (M.Moreno, coord.) Barcelona. Laia 1989.

**Textos que tracten el llenguatge des d'una perspectiva de la construcció dels significats per part del subjecte. Tanmateix són d'utilitat per treballar els aspectes representacionals implicats en el llenguatge.**

- Lakoff G. and Johnson M. “Metáforas de la vida cotidiana”. Madrid Cátedra. 1986
- Leal, A.(1974) Lenguaje, Acción y Conocimiento en diferentes medios socio culturales. A: “Anuari de Psicologia” 2; 49-85.
- Oleron “El niño y la adquisición del lenguaje”. Morata 1985.
- Moreno M, Sastre G., Bovet, M. y Leal A.: “Conocimiento y Cambio”. Ed. Paidos. Barcelona 1998.
- Worf B.L. Lenguaje, pensamiento y realidad. Barral Editores. 1971.