

CURS ACADÈMIC: 2006/07

LLICENCIATURA: DOCUMENTACIÓ

CURS: 1r

Codi:	27244
Assignatura:	EDICIÓ I PRESENTACIÓ MULTIMÈDIA
Tipus d'assignatura:	Obligatòria
Nº de crèdits:	4,5
Professorat:	Xavier Ribes
Quatrimestre:	1r

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:

Edició de documents digitals, presentació multimèdia, tractament de la imatge i el so

TEMARI:

1. Introducció
 - 1.1. Conceptes bàsics
 - 1.2. Què és la multimèdia?
 - 1.3. Equipament multimèdia. Software, hardware i perifèrics
2. Internet
 - 2.1. Word Wide Web
 - 2.2. Tipus de documents
 - 2.3. Hypertext
 - 2.4. Altres aplicacions (e-mail, FTP, ...)
3. Processament del senyal acústic
 - 3.1. Naturalesa del senyal acústic. Conceptes bàsics
 - 3.2. Representació del so amb ordinador
 - 3.2.1. Conversió Analògic-Digital
 - 3.2.2. Mostratge
 - 3.2.3. Quantificació
 - 3.2.4. Hardware específic per a so.
 - 3.3. Senyal de veu
 - 3.3.1. Característiques generals
 - 3.3.2. Generació de la parla
 - 3.3.3. Codificació/ Compressió
 - 3.3.4. Síntesi
 - 3.4. Senyal d'àudio
 - 3.4.1. Característiques generals
 - 3.4.2. Conceptes bàsics de MIDI

4. Processament de la imatge
 - 4.1. Conceptes bàsics
 - 4.1.1. Representació de la imatge digital
 - 4.1.2. Formats d'imatges
 - 4.1.3. Formats gràfics
 - 4.2. Processament digital de la imatge
 - 4.2.1. Síntesi d'imatges
 - 4.2.2. Anàlisi d'imatges. OCR
 - 4.2.3. Formats per a text
 - 4.3. Vídeo i animació
 - 4.3.1. Conceptes bàsics
 - 4.3.2. Formats
5. Compressió de dades
 - 5.1. Objectiu: emmagatzematge i transmissió
 - 5.2. Tècniques bàsiques de compressió
 - 5.3. JPEG i MPEG

BIBLIOGRAFIA

BÀSICA:

- Ribes, Xavier. 2001. *Edición y Presentación Multimedia: Fundamentos de la digitalización y del tratamiento de imágenes y sonido*. Col. Materials, 120. Server de Publicacions de la UAB. Bellaterra
- Hahn, H. Internet. Manual de referencia. Mc Graw Hill, 1994
- Zurdo, David; Fernando Acevedo; Alejandro Sicilia. Internet: historia, funcionamiento y estructura, conexión, servicios y programas, buscadores, seguridad, direcciones de interés. Madrid: Paraninfo, 1999
- Peter Jerram & Michael Gosney. El Manual de Multimedia. Escuela de Cine y Video, 1995
- Ralf Steinmetz & Clara Nahrstedt. Multimedia: Computing, communications & Applications. Prentice Hall, 1995
- Web de l'assignatura

METODOLOGIA DOCENT:

TEORIA

El 33% de les classes seran teòriques i per a la seva impartició es farà ús de mitjans audiovisuals que permetin una millor exposició de continguts i exemples

PRÀCTIQUES:

El 66% de les classes es faran en aules informàtiques on l'alumne aprendrà a utilitzar els programes necessaris per conèixer l'equipament multimèdia disponible.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

El 40% de la nota estarà formada pel reflex dels continguts teòrics explicats a classe i/o presents en la bibliografia obligatòria. El 60% restant de la nota estarà formada per la part pràctica.

La nota de la part teòrica s'obtindrà d'un examen final.

La part pràctica s'avaluarà a partir dels exercicis realitzats en les sessions pràctiques.

La nota final de l'assignatura serà la mitja segons l'anterior percentatge de les notes de teoria i pràctica.

Data

Signatura del Cap del Departament