

TEXTOS DE LA LITERATURA ESPANYOLA ACTUAL

MONTSERRAT JOFRE APARICIO

Curs	2N	Codi	28294	Crèdits	6
Cicle	1R	Tipus assignatura	TP	Semestre	2N

OBJECTIUS

Los objetivos de la asignatura son los siguientes: a) ofrecer al alumnado una selección de obras fundamentales de los últimos nombres de la literatura española (1975-2006); b) presentar la problemática de los géneros literarios en sus diferentes manifestaciones; c) analizar los textos así como facilitarles las bases del comentario de textos y el conocimiento de la bibliografía.

CONTINGUT

1. La sociedad y la vida cultural española desde 1975.
2. La novela y el cuento: los nuevos nombres.
3. Estudios y reflexiones sobre la creatividad literaria.
4. La novela y otros géneros.

AVALUACIÓ

Consistirá en una serie de **trabajos** breves y un **examen** al finalizar el curso. Para aprobar la asignatura es imprescindible la participación del alumnado en clase así como una expresión oral y escrita correctas.

TUTORIA INTEGRADA

Sesiones prácticas de comentario de texto.

LECTURAS

Antología de textos.

MENDOZA, Eduardo, *La verdad sobre el caso Savolta*, Seix-Barral, Barcelona, 1975.

MILLÁS, Juan José, *El desorden de tu nombre*, Destino, Barcelona, 1988.

MARÍAS, Javier, *Corazón tan blanco*, Santillana, Madrid, 1992.

FERNÁNDEZ CUBAS, Cristina, *Parientes pobres del diablo*, Tusquets, Barcelona, 2006.

MARTÍNEZ DE PISÓN, *Enterrar a los muertos*, Seix Barral, Barcelona, 2005. Seix Barral, Barcelona, 2005.

AYALA, Francisco, *De mis pasos en la tierra*, Santillana, Madrid, 2006.

BIBLIOGRAFÍA

ANDRES-SUÁREZ, Irene, Marco KUNZ, Inés d'ORS, *La inmigración en la literatura española contemporánea*, Ed. Verbum, Madrid, 2002.

MAINER, José Carlos, *Tramas, libros, nombres. Para entender la literatura española, 1944-2000*, Anagrama, Barcelona, 2005.

MARTÍN GARZO, Gustavo, *El hilo azul*, Aguilar, Madrid, 2001.

MATEO DíEZ, Luis, *El porvenir de la ficción*, Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 1999.

MERINO, José María, *Ficción continua*, Seix Barral, Barcelona, 2004.

MASOLIVER RÓDENAS, Juan Antonio, *Voces contemporáneas*, Acantilado, Barcelona, 2004.

NIEVA DE LA PAZ, Pilar, *Narradoras españolas en la transición política*, Ed. Fundamentos, Madrid, 2004.

REDONDO GOICOECHEA, Alicia, *Mujeres novelistas. Jóvenes narradoras de los noventa*, Nancea, Madrid, 2003.

RICO, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española*, (ed. Darío VILLANUEVA, *Los nuevos nombres: 1975-1990*, vol. 9, Ed. Crítica, Barcelona, 1992.

RICO, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española*, (ed. Jordi GRACIA, *Los nuevos nombres: 1975-2000, Primer Suplemento*, vol. 9/1, Ed. Crítica, Barcelona, 2000.

SOBEJANO, Gonzalo, *Novela española contemporánea. 1940-1995*, Marenostum, Madrid, Madrid, 2003.

VALLS, Fernando, *La realidad inventada. Análisis crítico de la novela española actual*, Crítica, Barcelona, 2003.