

28393 - SEGONA LENGUA (FRANCÈS)

- **Estudis** : FILOLOGIA FRANCESA
- **Cicle** : : Primer i segon cicle
- **Semestralitat** : anual
- **Nombre i tipus de crèdits** : 10,5 crèdits TR
- **Tipus D'U.V.** : Troncal
- **Horari** : dimarts i dijous : 8h.30-10h. + TI : G2,G3i G4 dijous de 13h. a 14h./G1,G5 de 14h. a 15h.
- **Professors/es** : Rosa Castanyer, Judith Sastre, Angels Catena i un professor/a més (sense determinar)

Nivells

Hi haurà diferents nivells: "débutants" (per als estudiants que no tenen cap coneixement de francès), "faux débutants" (adreçat als estudiants que han estudiat francès anteriorment però tenen uns coneixements molt elementals), un nivell mig i un nivell avançat.

Objectius :

El programa d'aquesta assignatura té com a objectiu principal l'adquisició de les competències tan a nivell de comprensió com de producció oral i escrita de la llengua francesa.

Programa :

Els alumnes es repartiran en diversos grups constituïts segons el nivell de competència lingüística.

En cada grup es tractaran els següents objectius funcionals :

- Mostrar, presentar, descriure
- Preguntar
- Proposar, donar una ordre, un consell
- Narrar i explicar
- Expressar l'opinió, els sentiments, argumentar
- Situar-se en el temps i l'espai

S' estudiaran els aspectes tan prosòdics com segmentals fonamentals de la llengua francesa i els continguts morfosintàctics s'abordaran en un marc ampli que abarca la frase simple, la frase complexa i la dimensió textual de la llengua.

Els nivells de llengua s'abordaran en els grups avançats.

A més a més, en funció dels grups s'insistirà considerablement en els « savoir-faire » elementals de la vida quotidiana, els de la vida professional i els de l'àmbit dels estudis.

D'altra banda, es consideraran les normes i els rituals d'interacció social i s'adoptarà una visió intercultural. Per als grups més avançats es donaran els continguts de civilització que permetin entendre determinats documents de caire cultural : aprofundiment de la llengua francesa a partir de textos literaris i de pel·lícules franceses, etc...

Els estudiants que hagin assolit un bon rendiment en aquesta assignatura poden presentar-se a les proves del DELF (diploma oficial de francès), realitzar la menció en Filologia Francesa a l'UAB o fer la segona titulació.

Avaluació :

Es tenen en compte els exàmens parcials (per trimestre), l'oficial de juny o setembre a més de la presentació de treballs diversos i de la participació activa a classe.

Els estudiants que no assisteixen a classe han de posar-se en contacte amb els professors de l'assignatura durant el curs.

Tutoria integrada :

Una hora cada quinze dies.

La tutoria estarà adreçada a tots els estudiants i s'insistirà especialment en els aspectes orals de la llengua. El professor ajudarà l'alumne a fer el diagnòstic dels seus problemes i el guiarà en la tria dels objectius que haurà d'assolir i del material que haurà d'utilitzar. Amb l'objectiu de millorar tant la competència lingüística de l'alumne com el seu ensenyament, es faran activitats individualitzades de reforç. Amb els estudiants de nivell "faux débutants" es portarà a terme l'estudi i representació de l'obra de teatre "Ubu Roi"

Els estudiants de nivell avançat faran debats i exposicions orals. Totes les activitats previstes insistiran de forma més individualitzada en l'expressió oral.

La professora Rosa Castanyer porta la coordinació d'aquesta assignatura i estarà a disposició dels estudiants quan ho creguin convenient.

Bibliografia general :

- Baylon Ch, Campà A., Mestreit Cl., Murillo, J., Tost M. (2000) Forum 1 (niveau débutants et moyen), Hachette, Paris.
- Un dictionnaire monolingue : *Petit Robert*
- Un dictionnaire de conjugaison : *Le Nouveau Bescherelle*
- Des grammaires :
 - Bérard, É. et Lavenne, C. (1989), *Modes d'emploi. Grammaire utile du français*, Hatier, Paris.
 - Callamand, M. (1989), *Grammaire vivante du français* Larousse, Paris.

- Descotes-Genon, Ch., Morsel, M.H. et Richou, C. (1993), *L'exercisier. L'expression française pour le niveau intermédiaire*, P.U.G, Paris.