

# 28401 - LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA

- . ÉTUDES : PHILOLOGIE FRANÇAISE
- . CYCLE : Deuxième cycle
- . SEMESTRE : Annuelle
- . NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS : 9 crédits théorico-pratiques
- . TYPE D'U.V. : Optionnelle
- . HORAIRES : Mardi et Jeudi, 11h 30-13h
- . PROFESSEUR(S) : Mar Garcia; Maria Rita Rodríguez
- . TÉLÉPHONE : 93 581 23 14. Bureau B11-136
- . E-MAIL : [margarcia@seneca.uab.es](mailto:margarcia@seneca.uab.es)    [mrodriguez@seneca.uab.es](mailto:mrodriguez@seneca.uab.es)

## OBJECTIFS

Ce cours se veut une introduction, par l'exemple, à la littérature française et francophone.  
Nous insisterons donc sur :

1. Les grands courants et auteurs
2. Quelques œuvres majeures

Nous nous baserons sur :

1. Un dossier
2. Des extraits
  - 2.1. D'œuvres en prose
  - 2.2. De poèmes représentatifs des auteurs étudiés
3. Des œuvres complètes
4. Des versions cinématographiques de certaines œuvres complètes
5. Des œuvres musicales

L'étudiant devra donc, à la fin du cours, être capable :

1. De situer les grands courants de la littérature française
2. De situer les principaux auteurs dans leur époque (genre, courant, etc.)
3. De reconnaître un texte et de le situer

## PROGRAMME

Le cours suivra chronologiquement l'évolution de la littérature française et accordera, pour le XXe siècle, une place particulière aux littératures francophones :

- Moyen Âge
- Renaissance
- XVII<sup>e</sup> siècle
- XVIII<sup>e</sup> siècle
- XIX<sup>e</sup> siècle
- XX<sup>e</sup> siècle

## ÉVALUATION

Il sera demandé aux étudiants d'effectuer les travaux suivants :

1. Deux exposés (1 par semestre)
2. Examen
3. Participation active en classe

### **1. Exposé**

Durant le cours, chaque étudiant lira cinq œuvres de son choix à partir de la liste proposée. Dans un premier temps, l'étudiant situera l'œuvre en question (époque, genre, date, etc.) ; dans un deuxième temps, l'étudiant fera un résumé du livre ; dans un troisième et dernier temps, le plus important, l'étudiant exposera sa propre vision critique du livre et argumentera l'intérêt de cette lecture.

La langue d'intervention sera le catalan, le castillan ou le français.

### **2. Examen**

L'évaluation étant continue, l'étudiant passera deux partiels (en février et en juin). S'il ne réussit pas le premier, il réalisera l'examen final (global) en juin. L'examen se fera dans la langue choisie par l'étudiant.

## **BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE**

### **I . Histoires de la littérature française**

Calais, É.; Doucet, R. *Précis de littérature française par siècle et par genre*. Paris, Magnard, 2001.

Del Prado, J. *Historia de la literatura francesa*, Madrid, Cátedra, 1994.

Lemaître, H., *Dictionnaire Bordas de la littérature française*, Paris, Bordas, 1985.

Payen, J.-Ch. Weber, H. *Manuel d'histoire littéraire de la France*. Paris: Messidor-Editions sociales, 1987.

Pichois, Cl. (dir.), *Littérature française*, 9 volumes, Paris, Arthaud, 1970-1984.

### **II . Anthologies de la littérature française**

*Littérature. Textes et documents*, Paris, Nathan, 1986.

Lagarde et Michard, *Textes et littératures*, 6 tomes, Paris, Bordas, 1965.

\*\*\*\*\*

\*\*\*

\*