

## LITERATURA ESPANYOLA SEGONA LLENGUA (Primer Semestre)

CARMEN RIERA GUILERA

Curs	2N	Codi	28406	Crèdits	9
Cicle	1R	Tipus assignatura	TP	Semestre	ANNUAL

### OBJECTIUS

La finalitat de l'assignatura és 1- familiaritzar els alumnes amb les obres cabdals del Segle d' Or. 2-Oferir una panoràmica de l' època.. 3-Analitzar críticament els textos.

### CONTINGUT

Part teòrica: Breu repàs històric a l'època. Introducció als gèneres literaris

Part pràctica: Comentari de textos.

#### Temes generals

- 1- La Literatura espanyola del Segle d' Or
- 2- La lírica espanyola en la primera meitat del segle XVI. Poesia de tipus tradicional i italianizant. El petrarquisme espanyol. Garcilaso de la Vega
- 3- Gèneres novelístics. *El Lazarillo de Tormes*.
- 5- Cervantes, *El Quijote*
- 6- El teatre. Lope de Vega i Calderón de la Barca.
- 7-La poesia del segle XVII. Quevedo i Góngora

#### Lectures obligatòries

Garcilaso de la Vega (*Antología poética*)

*Lazarillo de Tormes*

Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*

Lope de Vega *El caballero de Olmedo*

Luis de Góngora (*Antología poética*)

Francisco de Quevedo (*Antología poética*)

## AVALUACIÓ

Avaluació. Consistirà en un examen dividit en dues parts, una teòrica (5 punts) i una altra pràctica (5 punts).

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografía general

- Abellán, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español, II: La edad de oro*, Espasa-Calpe, Madrid, 1979.
- Bataillon, Marcel, *Erasmus y España*, FCE, México, 1981, 2 vols.
- Castro, Américo, *España en su historia*, Ariel, Barcelona, 1986
- Chastel, André, y Robert Klein, *El Humanismo*, Salvat, Barcelona, 1971.
- Fernández Álvarez, Manuel, *La sociedad española de Renacimiento*, Anaya, Salamanca, 1970.
- García Cárcel, Ricardo, *Las culturas del Siglo de Oro*, Historia 16, Barcelona, 1989.
- Green, Otis H., *España y la tradición occidental*, 4 vols., Gredos, Madrid, 1969.
- Guillén, Claudio, *El primer Siglo de Oro. Estudios sobre géneros y modelos*, Crítica, Barcelona, 1988.
- Maravall, J. A., *La cultura del Barroco*, Ariel, Barcelona, 1976.
- Rico, Francisco, *El pequeño mundo del hombre*, Alianza, Madrid, 1986.
- , *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*, Alianza, Madrid, 1993.
- Sebastián, Santiago, *Arte y humanismo*, Cátedra, Madrid, 1978.
- Serés, Guillermo, *La transformación de los amantes. Imágenes del amor de la Antigüedad al Siglo de Oro*, Crítica, Barcelona, 1996.

### Manuales:

- Alborg, J, *Historia de la Literatura Española (Renacimiento. Barroco)*, Gredos, Madrid, vols. II y III.
- Díez Borque, José María, dir., *Historia de la Literatura Española*, Taurus, Madrid.
- Jones, R. O., *Historia de la literatura española, 2, Siglo de Oro: prosa y poesía*, Ariel, Barcelona, 1974.
- Pedraza, Felipe y Milagros Rodríguez, *Historia de la Literatura Española*, Cenlit, Tafalla, vols. II-V.
- Rico, Francisco, dir., *Historia y Crítica de la literatura española*, Crítica, Barcelona, 1980-
- , vol. II: Francisco López Estrada. *Siglos de Oro: Renacimiento* (y Primer suplemento, 1991);
- , Vol. III: Bruce W. Wardropper. *Siglos de Oro: Barroco* (y Primer suplemento, editado por Aurora Egido, 1992).
- Wilson, E. M., y D. Moir, *Historia de la literatura española, 3: Siglo de Oro: teatro*, Ariel, Barcelona, 1974.

## Edicions:

Garcilaso de la Vega, *Obra poética y textos en prosa*, ed. Bienvenido Morros, Crítica, Barcelona, 1995.

----, *Obras Completas*, ed. E. L. Rivers, Castalia, Madrid, 1982.

----, *Poesía completa*, ed. Juan Francisco Alcina, Espasa-Calpe, Madrid, 1989.

----, ed. A. Prieto, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.

*Lazarillo de Tormes*, ed. Francisco Rico, Cátedra, Madrid, 1987.

----, ed. Bienvenido Morros, Viçens Vives, Barcelona, 1998.

----, ed. Alberto Blecua, Castalia, Madrid, 1974.

----, ed. P. Piñero, Juventud, Barcelona, 1985.

----, ed. V. G. de la Concha, Espasa-Calpe, Madrid, 1988.

San Juan de la Cruz, *Vida y obras*, ed. de Crisógono de Jesús y otros, BAC, Madrid, 1974.

----, *Cántico espiritual. Poesías*, ed. Cristóbal Cuevas, Alhambra, Madrid, 1979.

----, *Poesía*, ed. de Domingo Ynduráin, Cátedra, Madrid, 1983.

----, *Poesía*, ed. Paola Elia, Castalia, Madrid, 1998.

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, ed. F. Rico, J. Forradellas, P. Campana, G. Pontón y G. Serés, Crítica, Barcelona, 1998, 2 vols.

----, ed. Gonzalo Pontón y Silvia Iriso, Círculo de Lectores, Barcelona, 1999.

----, ed. A. Rey Hazas y F. Sevilla, Alianza, Madrid, 1997, 2 vols.

----, ed. de Luis Andrés Murillo, Castalia, Madrid, 1978, 3 vols.

----, ed. de Martín de Riquer, Planeta, Barcelona, 1980.

----, ed. J. B. Avallé-Arce, Alhambra, Madrid, 1978, 2 vols.

----, ed. Allen, Cátedra, Madrid, 1983.

Góngora, Luis de, *Obras completas*, ed. de J. e I. Millé Giménez, Aguilar, Madrid, 1932 (diverses reed.).

----, *Poesía selecta*, ed. de A. Pérez Lasheras y J.M. Micó, Taurus, Madrid, 1991

----, *Antología*, de. A. Carreira, Madrid, Castalia, 1985.

----, *Soledades*, de. R. Jammes, Madrid, 1994.

----, *Sonetos*, de. B. Ciplijauskaité, Castalia, Madrid, 1968.

----, *Romances*, de. A. Carreira, Quaderns Crema, Barcelona, 1999, 4 vols.

Vega del Carpio, Lope de, *Poesía*, ed. José Manuel Blecua, Planeta, Barcelona, 1984.

----, *El caballero de Olmedo*, ed. de F. Rico, Cátedra, Madrid, 19813.

----, *Peribáñez y Fuente Ovejuna*, ed. de Alberto Blecua, Alianza, Madrid, 1981.

Quevedo, Francisco de, *Antología Poética*, ed. de J.Mª Pozuelo, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.

-----, *Poesía original*, ed. J. M. Blecua, Planeta, Barcelona, 1982.

-----, *Poemas escogidos*, ed. J. M. Blecua, Castalia, Madrid, 1972.

Calderón de la Barca, Pedro, *La vida es sueño*, ed. Evangelina Rodríguez, Espasa-Calpe, Madrid, 1991.

-----, ed. E. Rull, Taurus, Madrid, 1991.

-----, ed. J. M. Ruano de la Haza, Castalia, Madrid, 1995.

-----, ed. Guillermo Serés, Círculo de Lectores, Barcelona, 1990.

-----, ed. Ciriaco Morón, Cátedra, Madrid, 1975.

## LITERATURA ESPANYOLA SEGONA LLENGUA (Segon Semestre)

FRANCISCO RICO MANRIQUE

Curs	2N	Codi	28406	Crèdits	9
Cicle	1R	Tipus assignatura	TP	Semestre	ANNUAL

---

### OBJECTIUS

La finalitat de l'assignatura és: 1.- Familiaritzar els alumnes amb les obres cabdals de l'etapa més important de la literatura espanyola i alhora estudiar els diversos gèneres. 2.-Oferir una panoràmica que permeti observar l' evolució de la llengua poètica, des del Renaixement fins al Barroc. 3.-Analitzar críticament els textos.

### CONTINGUT

Part teòrica: Breu repàs històric a l'època. Introducció als gèneres literaris.

Part pràctica: Anàlisi de textos extrets principalment de les lectures obligatòries.

#### *Temari*

- 1.- La literatura espanyola del Segle d'Or
- 2.- La lírica espanyola en la primera meitat del segle XVI. Poesia de tipus tradicional i italianizant. El petrarquisme espanyol. Garcilaso de la Vega
- 3.- Gèneres novelístics. El *Lazarillo de Tormes*.
- 4.- Poesia de la segona meitat del segle XVI. Fray Luis de León. San Juan de la Cruz
- 5.- Cervantes i *El Quijote*
- 6.- El teatre. Els orígens. Lope de Vega. Pedro Calderón de la Barca.
- 7.- La poesia al segle XVII. Lope de Vega. Francisco de Quevedo. Luis de Góngora

#### *Lectures obligatòries*

*Poesía de la Edad de Oro*, ed. José Manuel Blecua, Castalia, Madrid, 1985 (y reediciones), 2 vols. (especialmente, los apartados correspondientes a Garcilaso de la Vega, fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Lope de Vega, Francisco de Quevedo y Luis de Góngora).

*Lazarillo de Tormes*, ed. Francisco Rico, Cátedra, Madrid, 1987 (y reediciones).

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, coord. Francisco Rico, Alfaguara-Real Academia Española-Asociación de Academias de la Lengua Española, Madrid, 2004.

Lope de Vega, *El caballero de Olmedo*, ed. Francisco Rico, Cátedra, Madrid, 1981 (y reediciones).

Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, ed. José M.<sup>a</sup> Ruano de la Haza, Castalia, Madrid, 1994.

## **AVALUACIÓ**

Consistirà en un examen dividit en dues parts, una teòrica i una altra pràctica (5 punts) i una monografia sobre el *Quijote* que cal presentar abans de les vacances de Nadal (5 punts). Per aprovar l' assignatura és necessari treure un mínim de 4 punts a l'examen. Les faltes d' ortografia i les de redacció constitueixen un impediment greu per aprovar.

## **TUTORIA INTEGRADA**

Se realitzarà de forma virtual.

## **BIBLIOGRAFIA**

### *Qüestions generals*

Abellán, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español, II: La edad de oro*, Espasa-Calpe, Madrid, 1979.

Asensio, Eugenio, *De fray Luis a Quevedo y otros estudios sobre retórica, poética y humanismo*, Universidad de Salamanca, 2005.

Bataillon, Marcel, *Erasmus y España*, Fondo de Cultura Económica, México, 1981.

Blecua, Alberto, *Signos viejos y nuevos. Estudios de historia literaria*, Crítica, Barcelona, 2006.

Castro, Américo, *España en su historia*, Ariel, Barcelona, 1986

Fernández Álvarez, Manuel, *La sociedad española del Renacimiento*, Anaya, Salamanca, 1970.

García Cárcel, Ricardo, *Las culturas del Siglo de Oro*, Historia 16, Barcelona, 1989.

Green, Otis H., *España y la tradición occidental*, Gredos, Madrid, 1969, 4 vols.

Guillén, Claudio, *El primer Siglo de Oro. Estudios sobre géneros y modelos*, Crítica, Barcelona, 1988.

*Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*, coord. Francisco Rico, Universidad de Valladolid-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Valladolid, 2000.

Lázaro Carreter, Fernando, *Estilo barroco y personalidad creadora*, Anaya, Madrid, 1977.

Lida de Malkiel, María Rosa, *La tradición clásica en España*, Ariel, Barcelona, 1975.

López Grijera, Luisa, *La retórica en la España del Siglo de Oro*, Universidad de Salamanca, 1994.

Maravall, José Antonio, *Teatro y literatura en la sociedad barroca*, Seminarios y Ediciones, Madrid, 1972; nueva ed., aumentada, Crítica, Barcelona, 1990.

- , *La cultura del Barroco*, Ariel, Barcelona, 1976.  
Rico, Francisco, *El pequeño mundo del hombre*, Alianza, Madrid, 1986.  
—, *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*, Alianza, Madrid, 1993.  
Sebastián, Santiago, *Arte y humanismo*, Cátedra, Madrid, 1978.  
Serés, Guillermo, *La transformación de los amantes. Imágenes del amor de la Antigüedad al Siglo de Oro*, Crítica, Barcelona, 1996.  
Ynduráin, Domingo, *Humanismo y Renacimiento en España*, Cátedra, Madrid, 1994.

#### *Històries de la literatura*

- Jones, Royston O., *Historia de la literatura española*, II: *Siglo de Oro: prosa y poesía*, Ariel, Barcelona, 1974 (y reediciones).  
Pedraza Jiménez, Felipe B., y Milagros Rodríguez, *Manual de literatura española*, II: *El Renacimiento*, Cenlit, Tafalla, 1980.  
—, y —, *Manual de literatura española*, III: *El Barroco: Introducción. Prosa. Poesía*, Cenlit, Tafalla, 1980.  
—, y —, *Manual de literatura española*, IV: *El Barroco. Teatro*, Cenlit, Tafalla, 1980.  
Rico, Francisco, dir., *Historia y crítica de la literatura española*, II: *Siglos de Oro: Renacimiento*, ed. Francisco López Estrada, Crítica, Barcelona, 1980; *Primer suplemento*, ibídem, 1991.  
—, dir., *Historia y crítica de la literatura española*, III: *Barroco*, ed. Bruce W. Wardropper, Crítica, Barcelona, 1983; *Primer suplemento*, ed. Aurora Egido, ibídem, 1992.  
Wilson, Edward M., y Duncan Moir, *Historia de la literatura española*, III: *Siglo de Oro: teatro*, Ariel, Barcelona, 1974 (y reediciones).