

FONOLOGIA DE L'ESPANYOL

SANTIAGO ALCOBA RUEDA

Curs	4T	Codi	28587	Crèdits	6
Cicle	2N	Tipus assignatura	TS	Semestre	2N

OBJECTIUS

Estudio, identificación, descripción y argumentación de los segmentos fonológicos del español. Condiciones de naturalidad y marcidez en la naturaleza y distribución de los segmentos fonológicos del español. Identificación y argumentación de los constituyentes y estructura de la sílaba en una teoría X'. Condiciones, principios y asignación del acento en las palabras españolas.

CONTINGUT

A. FONOLÓGIA SEGMENTAL

1. Los rasgos y segmentos

Rasgos fonéticos y fonológicos. Definición de los segmentos fonológicos españoles. Clases de segmentos. El sistema fonológico español.

2. Naturalidad, marcidez y procesos naturales.

Relación de implicación entre lo marcado y lo natural. Marcidez de los segmentos. Escala Universal de Sonoridad. Marcidez de las secuencias distributivas. Marcidez de los sistemas fonológicos.

B. FONOLÓGIA PROSÓDICA

3. La sílaba española.

Constituyentes, categorías y esqueleto prosódico. Estructura binaria. El ataque: elementos y secuencias. La rima: elementos y secuencias. La Regla del Ataque silábico español. La Regla de la Rima. Los filtros. La Convención de Borrado. Resilabificación en español. Clases de /r/ en español

4. Consideración X' de la sílaba española.

Paradoja de la diptongación y el acento en español. Algoritmo básico de silabificación. ¿Consonantización? de glides subyacentes. Silabificación y sonoridad.

C. FONOLOGÍA MÉTRICA

5. Condiciones y Principios.

La Condición de la Ventana. Clasificación del léxico español según su acento. Sensibilidad del acento español a la cantidad. Dominio de asignación del acento.

6. Extrametricidad y parámetros del acento español.

Reglas de asignación del acento en español. Extrametricidad. Constituyentes léxicos cíclicos y no cíclicos. La Convención de Borrado del Acento. La palabra fonológica. Alternancia de pronombres relativos y acento. El acento verbal.

AVALUACIÓ

Evaluación continuada durante el curso mediante intervenciones programadas y tareas individuales. Un ejercicio argumentativo final según modelo propuesto.

TUTORIA INTEGRADA

Si es el caso, realización de un trabajo monitorizado

BIBLIOGRAFIA

- ALARCOS LLORACH, E. (1950): *Fonología española*, M., Gredos, 1965⁴ (BRH, Manuales, 1).
- - - (1964): "Algunas cuestiones fonológicas del español de hoy", en *Presente y futuro de la lengua española* (1964), II, 151-161.
- - - (1994): *Gramática de la lengua española*, M. Espasa Calpe.
- ALCINA, J. & BLECUA, J.M. (1975): *Gramática española*, B., Ariel, cap. 2, 205-482.
- ALCOBA, S. (2002): "Para una gramática de 'faltas' de la lengua oral: la sílaba y el acento", en *Español Actual*, 77-78, págs.: 43-56.
- ARCHANGELI, D. & D.T. LANGENDOEN (editors) (1997): *Optimality Theory. An overview*. Oxford, Blackwell.
- BELL, A. & HOOPER, J.B. eds. (1978): *Syllables and Segments*, Amsterdam, North-Holland.
- BOLINGER, D.L. (1962): "Secondary Stress in Spanish", RPh, XV, 273-279.

- CANFIELD, D.L. (1962): *La pronunciación del español en América. Estudio histórico-descriptivo*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo.
- CRUTTENDEN, A. (1986): *Intonation*, Cambridge, Cambridge University Press.
- CHOMSKY, N. & HALLE, M. (1968): *The Sound Pattern of English*, Cambridge (Mass.), MIT Press.
- GIL, J. (ed.) (2000): *Panorama de la fonología española actual*, M. Arco/Libros.
- GUITART, J.M. (1983): "Fonología", en López Morales, H. ed. (1983), 83-113.
- HALLE, M. (1990): "Respecting Metrical Structure", en *Natural Language and Linguistic Theory*, 8, 149-176.
- HALLE, M. & MOHANAN, K.P. (1985): "Segmental Phonology of Modern English", *LI*, 16, 57-116.
- HALLE, M., J.W. HARRIS, & J.-R. VERGNAUD (1991): "A Reexamination of the Stress Erasure Convention and Spanish Stress", en *LI*, 22, 141-159.
- HALLE, M. & J.-R. VERGNAUD (1987): *An Essay on Stress*, Cambridge, Mass., MIT Press.
- HARRIS, J.W. (1969): *Fonología generativa del español*, B., Planeta, 1975.
- (1974): "On Certain Claims Concerning Spanish Phonology", *LI*, 5, 271-282.
- (1969): "Sequences of Vowels in Spanish", *LI*, 1, 129-134.
- (1977): "Remarks on Diphthongization in Spanish", *Lingua*, 41, 261-305.
- (1981): "Spanish Syllable Structure Assignment is Cyclic", en Lantolf, J.P. & Stono, G.B. (1981), *Current Research in Romance Languages*, Bloomington, IULC, 71-85.
- (1983): *La estructura silábica y el acento en español*, trd. de O. Fernández Soriano, M. Visor, 1991.
- (1984): "La espirantización en castellano y la representación fonológica autosegmental", en *Estudis Gramaticals*, 1, Bellaterra, UAB, 149-167.
- (1985): "Spanish Diphthongization and Stress: a Paradox Resolved", en *Phonology Yearbook*, 2, 31-45.
- (1987): "The Accentual Patterns of Verb Paradigms in Spanish", en *Natural Language and Linguistic Theory*, 5, 61-90. Trd. en Harris, J.W. (1983), 169-205.
- (1989)a: "The Stress Erasure Convention and Cliticization in Spanish", en *LI*, 20, 339-363.
- (1989)b: "How Different is Verb Stress in Spanish?", en *Probus*, 1, 241-258.
- (1991)a: "The Exponence of Gender in Spanish", en *LI*, 22, 27-62.
- (1991)b: "The Form Classes of Spanish Substantives", en *Yearbook of Morphology*, 1, 65-88.
- (1992): *Spanish Stress: The Extrametricality Issue*, Bloomington, IULC.
- (1993): "Projection and Edge Marking in the Computation of Stress in Spanish", en J. Goldsmith (ed.), *A Handbook of Phonological Theory*, Oxford, Basil Blackwell.

- HUALDE, J.I. (1991): "On Spanish Syllabification", en H. Campos y F. Martínez-Gil (eds.), *Current Studies in Spanish Linguistics*, 475-93, Washington, Georgetown University Press.
- HULST, H. van der & SMITH, N. (1984): *Advances in Nonlinear Phonology*, Dordrecht, Foris.
- KIPARSKY, P. (1982): *Explanations in Phonology*, Dordrecht, Foris.
- LIBERMAN, M. & PRINCE, A. (1977): "On Stress and Linguistic Rhythm", en LI, 8, 249-336.
- LÓPEZ MORALES, H., coord., (1983): *Introducción a la lingüística actual*. M., Playor.
- LORENZO, E. (1972): "Vocales y consonantes geminadas", en *Studia Hispanica in Honorem R. Lapesa*, I, M., Gredos, 401-412.
- MARANTZ, A. (1988): "Clitics, Morphological Merger, and the Mapping of Phonological Structure", en M. Hammond & M. Noonam, *Theoretical Morphology*, San Diego, California, Academic Press.
- MOHANAN, K.P. (1982): *Lexical Phonology*, Bloomington, IULC.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1919): *Manual de pronunciación española*, M., CSIC, 1982²¹.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1944): *Manual de entonación española*, M., Guadarrama, 1974⁴.
- (1946): *Estudios de fonología española*, Syracuse, Syracuse University Press.
- (1962): "La «g» de «examen»", *Hispania*, XLV, 314-316.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, M., Espasa-Calpe, cap. 1, 9-159.
- ROCA, I. (1986): "Secondary Stress and Metrical Rhythm", en *Phonology Yearbook*, 3, 341-370.
- (1988): "Theoretical Implications of Spanish Word Stress", en LI, 19, 393-423.
- (1990): "Morphology and Verbal Stress in Spanish", en *Probus*, 2.3, 321-350.
- (1991): "Stress and Syllables in Spanish", en H. Campos y F. Martínez-Gil (eds.), *Current Studies in Spanish Linguistics*, 475-93, Washington, Georgetown University Press.
- SCHANE, S.A. (1973): *Introducción a la fonología generativa*, B., Labor, 1979.
- SELKIRK, E. (1984): *Phonology and Syntax: The Relation between Sound and Structure*, Cambridge (Mass.), MIT Press.
- SOLAN, L. (1981): "A Metrical Analysis of Spanish Stress", en Cressey, W.W. & Napoli, D.J., eds., *Linguistic Symposium on Romance Languages*, 9, Washington, Georgetown University Press, 90-104.
- VOGEL, I. (1982): *La sillaba come unità fonologica*, Bologna. Zanichelli.
- VOGEL, I. & SCALISE, S. (1982): "Secondary stress in Italian", *Lingua*, 58, 213-242.