

LLENGUA ESPANYOLA I (FONÈTICA)

MARÍA MACHUCA AYUSO (teoría)
ANTONIO RÍOS MESTRE (prácticas y tutorías integradas)

Curs	1R	Codi	28594	Crèdits	7,5
Cicle	PRIMER	Tipus assignatura	TR - PA	Semestre	1R

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es familiarizar a los alumnos con las nociones básicas de fonética y fonología. Se pretende que el estudiante sea capaz de describir el sistema fonético y fonológico del español. Cada apartado del temario se complementa con ejercicios prácticos con el fin de facilitar el aprendizaje de los fundamentos teóricos. La discusión de cada ejercicio contribuirá a tratar aspectos teóricos que precisen ser explicados con mayor detenimiento.

CONTENIDO

1. La estructura fónica del español
 - 1.1. La lengua como estructura
 - 1.2. Unidades fónicas y fenómenos suprasegmentales
 - 1.3. Análisis lingüístico de la estructura fónica: fonética y fonología
2. Fonética
 - 2.1. Nociones generales de fonética
 - 2.2. Los sonidos del español: Caracterización articulatoria, acústica y perceptiva de las vocales y consonantes.
 - 2.3. La estructura prosódica del español: la sílaba y los fenómenos suprasegmentales.
 - 2.4. Sonidos en contacto
 - 2.5. La transcripción fonética
3. Fonología
 - 3.1. Nociones generales de fonología
 - 3.2. Los fonemas del español: Inventario de fonemas y su caracterización mediante rasgos distintivos.
 - 3.3. La estructura prosódica del español: la sílaba y los fenómenos suprasegmentales.
 - 3.4. Procesos fonológicos del español
 - 3.5. La transcripción fonológica

EVALUACIÓN

El curso consta de tres horas lectivas semanales de clases teóricas más una hora y media de prácticas y una hora y media de tutorías. El contenido de ambas actividades será objeto de evaluación. Los estudiantes realizarán a lo largo del curso un examen correspondiente a los temas de fonética y fonología (teoría y prácticas).

TUTORÍAS INTEGRADAS

En las tutorías integradas se comentarán lecturas y se llevarán a cabo ejercicios de repaso para comprobar la asimilación de los contenidos impartidos en la asignatura. Al comienzo del curso se subdivide el grupo de clase y se proporciona a los alumnos la programación de las tutorías.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS, E. (1950) *Fonología española*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales 1), 1965 4a ed ampliada y revisada. [V]
- ALCINA, J. -BLECUA, J.M. (1975) *Gramática española*, Ariel, Barcelona.
- Alfabeto fonético de la RFE, *Revista de Filología Española* II (1915): 374-376.
- ALCOBA, S. – MURILLO, J. (1998), "Intonation in Spanish", en Daniel Hirst y Albert di Cristo (eds.), *Intonation Systems, A Survey of Twenty Languages*, Cambridge, Cambridge University Press: 152-166.
- CANELLADA, M.J. - KUHLMAN MADSEN, J. (1987) *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*. Madrid: Castalia.
- CONTRERAS, H. - LLEO, C. (1982) *Aproximación a la fonología generativa. Principios teóricos y problemas*. Barcelona: Anagrama.
- CHOMSKY, N.- HALLE, M. (1968) *The Sound Pattern of English*. New York: Harper & Row. Trad cast de J A Millán y P Calvo : *Principios de fonología generativa*. Madrid: Fundamentos, 1979.
- D'INTRONO, F.- DEL TESO, E.- WESTON R. (1995) *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.
- GARRIDO, J.M., MACHUCA, M., de la MOTA, C (1998) *Prácticas de Fonética. Lengua Española I*, Bellaterra, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (1988) *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, ed. Síntesis.
- HARRIS, J.W. (1969) *Spanish Phonology*. Cambridge: The MIT Press. Trad cast de A Verde: *Fonología generativa del español*. Barcelona: Planeta, 1975.
- HARRIS, J.W. (1983) *Syllable Structure and Stress in Spanish. A Nonlinear Analysis*. Cambridge: MIT Press. Trad. cast. de O. Fernández: *La estructura silábica y el acento en español*, Visor, 1991.
- HIDALGO, A.- QUILIS, M. (2004) *Fonética y Fonología Españolas*, Valencia: Tirant lo Blanch, 2ª ed. corr. y aum.
- IRIBARREN, M. (2005) *Fonética y Fonología Españolas*, Madrid: Editorial Síntesis.
- JAKOBSON, R.- HALLE, M. (1956) *Fundamentals of Language*. The Hague: Mouton (Ianua Linguarum). Trad cast de C Piera: *Fundamentos del lenguaje*. Madrid: Ayuso, 1980 3a ed. Trad cat de J Llisterri: *Fonaments del llenguatge*. Barcelona: Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 5), 1984.
- LLISTERRI, J. (1996) "Los sonidos del habla", en Martín Vide (ed.) *Elementos de Lingüística*, Barcelona: Octaedro Universidad.
- MOTA, C. de la – RÍOS, A. (1993) "Problemas en torno a la transcripción fonética del español: los alfabetos fonéticos propuestos por IPA y REFE y su aplicación a un sistema automático", *Actas Universitatis Wratislaviensis, 1660, Estudios Hispánicos*, IV, 1995: 97-109.
- NAVARRO TOMAS, T. (1918) *Manual de pronunciación española*. CSIC: Madrid. 21ª edición, 1982.
- NAVARRO TOMAS, T. (1945) *Manual de entonación española*. New York: Hispanic Institute. Cuarta edición: Madrid: Guadarrama (Punto Omega, 175), 1974.
- QUILIS, A. (1981) *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 49).
- QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 74).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973) *Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe.
- SCHANE, S.A. (1973) *Generative Phonology*. Englewood Cliffs: Prentice Hall. Trad. cast. de E Franquesa: *Introducción a la fonología generativa*. Barcelona: Labor, 1979.