

# LITERATURA ESPANYOLA DE L'HUMANISME I DEL RENAIXEMENT

XAVIER TUBAU MOREU  
RAMÓN VALDÉS GÁZQUEZ

<b>Curs</b>	2N	<b>Codi</b>	28600	<b>Crèdits</b>	6
<b>Cicle</b>	1R	<b>Tipus assignatura</b>	TP	<b>Semestre</b>	1R

---

## OBJECTIUS

El curs té com a objectiu principal que els alumnes es familiaritzin amb els elements definitoris del moviment humanista i amb les característiques generals del període renaixentista.

## CONTINGUT

Història dels conceptes Humanisme i Renaixement en la historiografia. L' Humanisme italià: orígens i desenvolupament. La recepció de l'Humanisme a les corones d' Aragó i Castella en el segle XV. La nova filologia. El problema de la llengua: llatí i vulgar. Temes de l'Humanisme: la dignitat de l'home. La formació de l'escriptor: les seves lectures. La imitació. La reforma religiosa i el programa polític. L'Humanisme i la literatura del Renaixement; els gèneres literaris en prosa i en vers: diàleg, discurs, epístola, comèdia, tragèdia, novel·la, ègloga, oda, elegia. La teoria literària.

## AVALUACIÓ

L'avaluació del curs es farà a partir de l'elaboració d'un treball i d'un examen final.

## TUTORIA INTEGRADA

Les característiques de la tutoria integrada s'explicaran el primer dia de classe.

## **BIBLIOGRAFIA**

La bibliografia específica sobre els temes que constitueixen l'assignatura es facilitarà als alumnes a principi de curs.