

# PRÀCTIQUES DE LLENGUA ESPANYOLA ORAL I ESCRITA

CARME DE LA MOTA GORRIZ, YOLANDA RODRÍGUEZ SELLÉS

Curs	PRIMER	Codi	28622	Crèdits	9
Cicle	PRIMER	Tipus assignatura	TP	Semestre	ANUAL

---

## OBJECTIUS

El objetivo de esta asignatura es consolidar la capacidad de manejar la lengua tanto en su variedad oral como escrita. Se profundizará en el dominio de los recursos lingüísticos, así como en la capacidad para elaborar textos correctos, coherentes y adecuados a la función comunicativa que persigan. Al final de curso, el estudiante deberá ser capaz de analizar textos e identificar sus características tipológicas básicas. Asimismo, deberá elaborar una comunicación oral y un texto escrito que sean correctos desde el punto de vista gramatical y adecuados en el plano discursivo y pragmático.

## CONTINGUT

- 1. Lengua oral y lengua escrita.** Características contextuales y textuales del código oral. Características contextuales y textuales del código escrito. Oralidad y escrituradad.
- 2. Lengua escrita y variación.** Unidad y variedad en la lengua. Variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas. Variación y adecuación textual. Variación y corrección gramatical.
- 3. La estructura del texto.** Caracterización del concepto de coherencia textual. Macroestructura y superestructura. La manifestación de la macroestructura en el texto. Superestructura y tipología textual. Caracterización del concepto de cohesión textual. Procedimientos de cohesión textual en español.
- 4. El proceso de composición textual.** La planificación del texto. La redacción del texto. La revisión del texto.
- 5. La intervención oral formal en público.** La organización del discurso oral. La construcción del texto: contenido, estructura y formas lingüísticas. Elementos de la

lengua oral vertebradores de los distintos tipos de texto. El ámbito académico: textos expositivos y argumentativos. La conferencia. El debate. La entrevista.

6. **Elementos lingüísticos de una intervención oral formal.** La variación dialectal y los registros. Variedades debidas al uso. La adecuación pragmática. La corrección gramatical (fonética, morfológica, léxica, semántica y sintáctica) en el discurso oral formal. Aspectos fónicos: la claridad en la articulación, los problemas de pronunciación, el papel de la entonación. Lectura en voz alta. Semilectura.
7. **Elementos paralingüísticos de una intervención oral formal.** La presentación de un discurso oral. La adecuación al tiempo, al espacio y al auditorio. El comportamiento del orador. La velocidad de elocución. Función de las pausas. Grados de espontaneidad. La comunicación no verbal. El material de soporte.

## AVALUACIÓ

A lo largo del curso los estudiantes tendrán que realizar una serie de ejercicios prácticos que deberán ser entregados en la fecha indicada por el profesor. La finalidad de estos ejercicios no es otra que la de evaluar adecuadamente la progresión demostrada por los alumnos respecto de los conocimientos y las aptitudes que comporta la asignatura. La calificación obtenida en estos ejercicios supondrá el 30% de la calificación final. Además, los estudiantes tendrán que realizar dos actividades puntuadas: a) redacción de un ensayo de calidad universitaria; b) estructura, guión y desarrollo de una intervención oral en público. La puntuación obtenida representará un 70% de la nota total del curso.

## BIBLIOGRAFIA

- AGENCIA EFE (2004), *Manual de español urgente*, Madrid, Cátedra, 15ª edición, ampliada y corregida.
- ALCOBA, S. (coord.) (1999) *La oralización*, Barcelona, Ariel Practicum.
- ALCOBA, S. (coord.) (2000) *La expresión oral*, Barcelona, Ariel Practicum.
- BREHLER, R. (2000) *Prácticas de oratoria moderna. Mostrarse seguro, hablar convincentemente*, Madrid, Ed. El Drac, 2ª ed.
- BUSTOS GISBERT, J. M. (1996) *La construcción de textos en español*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca.
- CALSAMIGLIA, H. y TUSÓN, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel Lingüística.
- CAMPS, M. (coord.) *Libro de redacción*, La Vanguardia, Barcelona, Ariel 2004.
- CARBÓ, C., J. LLISTERRI, M. J. MACHUCA, C. DE LA MOTA, M. RIERA, A. RÍOS (2004) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", *ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, 17: 161-180.
- CASSANY, D. (1995) *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama.
- CUERVO, M. y DIÉGUEZ, J. (1981) *Mejorar la expresión oral*, Madrid, Narcea.
- DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL URGENTE, *Vademécum del Español Urgente* de la Agencia EFE. *Dificultades y dudas del idioma*. Edición electrónica actualizada en: <http://www.efe.es/esurgente/lenguas/>
- EL PAÍS (2002) *Libro de estilo*, Madrid, Ediciones El País, 16ª ed., revisada y actualizada. [Versión electrónica en: [http://www.estudiantes.elpais.es/LibroEstilo/indice\\_estilos.htm](http://www.estudiantes.elpais.es/LibroEstilo/indice_estilos.htm)]
- ESCANDELL, M. V. (2005) *La comunicación*, Madrid, Gredos.
- FERNÁNDEZ de la TORRIENTE, G. (1982) *Cómo hablar correctamente en público*, Madrid, Playor.
- GARCÍA CAEIRO, I. et al. (1986) *Expresión Oral*. Biblioteca de recursos didácticos, Madrid, Alhambra.
- GARCÍA CARBONELL, R. (1981) *Todos pueden hablar bien en público*, Madrid, Edaf, 2001.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2002) *Nuevo Manual de Español correcto. Tomo I* Madrid, Arco/Libros.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2003) *Nuevo Manual de Español correcto. Tomo II*, Madrid, Arco/Libros, 2004 (2ª ed.)
- GRIJELMO, A. (2004) *En la punta de la lengua: críticas con humor sobre el idioma y el diccionario*, Madrid, Aguilar.
- LÓPEZ VALERO, A. (1996) "Tipología textual y técnicas de expresión oral", *Lenguaje y textos*, 9, pp. 115-133.
- LUCA, M. O. P. de (1983) *Didáctica de la lengua oral*, Buenos Aires, Kapelusz.
- MARTÍNEZ de SOUSA, J. (2000) *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón, Trea.
- MONTOLÍO, E. (coord.) (2000) *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel Practicum.

- POCH, D. (1999) *Fonética para aprender español: Pronunciación*, Madrid, Edinumen.
- PUCHOL, L. (1997) *Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para influir a una audiencia en cualquier circunstancia*, Madrid, Editorial Díaz de Santos.
- QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999) *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.[En línea: [http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000001.nsf/\(voanexos\)/arch9E7D58ED6C5CBB54C1256E670038B91C/\\$FILE/Ortografia.pdf](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000001.nsf/(voanexos)/arch9E7D58ED6C5CBB54C1256E670038B91C/$FILE/Ortografia.pdf)]
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001) *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 22ª edición. Edición CD-ROM (versión 1.0) de 2003.
- [Consulta en línea del avance de la 23ª edición, con enmiendas y adiciones: <http://www.rae.es>]
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005) *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana.
- REYES, G. (1998) *Manual de Redacción. Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco/Libros.
- REYZÁBAL, M. V. (1993) *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla.
- SERAFINI, M. T. (1994) *Cómo se escribe*, Barcelona, Paidós. [Traducción de Francisco Rodríguez de Lecea, revisión y adaptación de Santiago Alcoba (caps. 7 y 8), de *Come si scrive*, Grupo Editorial Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas, 1992]
- STUDER, J. (1998) *Oratoria: El arte de hablar, disertar, convencer*, Editorial El Drac. Madrid.
- VALLEJO NÁJERA, J.A. (1990) *Aprender a hablar en público hoy*, Barcelona, Planeta.
- Veu i locució. Monografia. Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 32, Barcelona, Graó, 2004.
- VILÀ, M. (coord.) (2002) *Didàctica de la llengua oral formal. Continguts d'aprenentatge i seqüències didàctiques*, Barcelona, Graó.