

FONÈTICA I FONOLOGIA CATALANES

Curs: 2006-2007	Codi: 28645	Crèdits: 6
Cicle: Segon	Tipus d'assignatura: Optativa	Semestre: Primer

PROFESSOR(S)

[Eulàlia Bonet Alsina](#)

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

Per una banda s'analitzaran acústicament i articulatòriament diversos fenòmens de dialectes del català. Per altra banda, s'estudiarà la interpretació fonològica que es dona a aquests fenòmens en teories fonològiques recents. Finalment, es farà una introducció a l'entonació i l'adquisició de la fonètica i de la fonologia del català, aspectes no vistos durant la carrera. Es faran moltes pràctiques, que implicaran la participació activa de l'estudiant.

ESBÓS DEL TEMARI

1. Propietats articulatòries dels sons del català. La coarticulació, la temporització de gestos articuladoris i altres fenòmens de contacte entre consonants. Tècniques instrumentals d'anàlisi articulatòria.
2. Fonètica acústica. Propietats acústiques de les vocals. Propietats acústiques de les consonants. El VOT. El to fonamental. L'anàlisi espectrogràfica.
3. La Teoria de l'Optimitat, una proposta d'anàlisi fonològica recent. Restriccions universals, ordenació i tipologia fonològica.
4. Fenòmens vocàlics en varietats del català. Vocals inicials i vocals finals en català occidental. L'harmonia vocàlica i fenòmens relacionats.
5. Fenòmens relacionats amb la sonoritat. La diferència entre fenòmens categòrics (ensordiment final) i fenòmens graduals (assimilació de sonoritat). Interpretació d'aquests fenòmens en Teoria de l'Optimitat.
6. Fenòmens relacionats amb el punt d'articulació. Diferències dialectals respecte a les assimilacions de punt d'articulació. Interpretació d'aquestes diferències en Teoria de l'Optimitat.
7. Fonètica i fonologia de l'entonació del català. Interpretació i elements distintius de la corba melòdica. Funcions lingüístiques de l'entonació. Categorització lingüística dels moviments tonals. La transcripció de l'entonació. L'entonació de les oracions declaratives. L'entonació interrogativa. L'entonació imperativa.
8. L'adquisició de la fonètica i de la fonologia catalanes. El desenvolupament de la percepció i la producció dels sons. Etapa de segmentació i categorització. Etapa de les produccions inicials. Condicionants prosòdics de la producció.

TUTORIES INTEGRADAS

S'hi repassaran aspectes vistos a classe i es faran exercicis de reforç. Majorment, les tutories seran virtuals (Campus Virtual), però també n'hi haurà de presencials (la quantitat dependrà del nombre d'estudiants matriculats al curs).

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- Bonet, Eulàlia, Maria Rosa Lloret i Joan Mascaró, 1997. *Manual de transcripció fonètica*. Bellaterra: Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Bonet, Eulàlia i Maria Rosa Lloret, 1998. *Fonologia catalana*. Barcelona: Ariel.
- Prieto, Pilar, 2001. *Entonació. models, teoria, mètodes*. Barcelona: Ariel.
- Prieto, Pilar, 2004. *Fonètica i fonologia. Els sons del català*. Barcelona: Editorial UOC.
- Recasens, Daniel, 1991. *Fonètica descriptiva del català: Assaig de caracterització de la pronúncia del vocalisme i consonantisme del català al segle XX*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- Recasens, Daniel, 1993. *Fonètica i fonologia*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Solà, Joan, Maria Rosa Lloret, Joan Mascaró i Manuel Pérez Saldanya, 2002. *Gramàtica del català contemporani*, vol. 1. Barcelona: Empúries.

FORMA D'AVUACIÓ

La nota final del curs es basarà en la participació activa en les pràctiques d'aula, en dos exercicis puntuats que es faran durant el curs i en els comentaris escrits de lectures. Qui no superi el curs d'aquesta manera haurà de fer un examen final.