

**ura:** ANÀLISI ANTROPOLÒGICA DE PROBLEMES SOCIALS CONTEMPORANIS

**Codi:** 28679

**Professor:** Aurelio Díaz

**Cicle:** Segon

**Semestre:** Segon

**Núm. crèdits:** 6

**Tipus:** OP

**Horari de classe:**

Gr 1	DI-Dc	11.30-13.00
TI	DI	13.00-14.00

**Despatx:** B9-137

**Telèfon:** 93 581 11 43

**E-mail:** [Aurelio.Diaz@uab.es](mailto:Aurelio.Diaz@uab.es)

## PROGRAMA

### 1. Contingut

Aquesta assignatura pretén oferir una visió des de l'Antropologia, tot partint de diverses aportacions teòriques, de fenòmens i problemes socials contemporanis al nostre context emfatitzant les construccions socioculturals, i la plasticitat d'aquestes, emmarcant-los contextualment i temporalment.

### 2. Objectius

Assolir el coneixement de les principals aportacions teòriques sobre els temes desenvolupats i, especialment, aconseguir una mirada crítica sobre la nostra realitat i els models culturals transmesos, "dominants" i "alternatius". A més, l'alumnat ha de ser capaç d'analitzar des de aquesta perspectiva aportacions no disciplinars: premsa, literatura narrativa i cinema.

### 3. Temari

1. Introducció: problemes socials i imatges culturals
2. Cultura, cultures i estils
3. Sociabilitat, vida quotidiana, cultures i alteritat
4. La condició juvenil: contracultures, "tribus", estils i modes
5. Models i valors: el cinema com a vehicle
6. Prejudici, estigma i alterofòbia
7. Relacions interculturals, ciutadania i tolerància
8. Estat del Benestar, polítiques socials i exclusió
9. L'altre cara del paradís: marginació, exclusió i pobresa
10. Control social, desviació i delinqüència
11. Drogues i paradisos (artificials): consumidors i substàncies

### 4. Avaluació

L'alumnat ha de realitzar un assaig (de 12 a 16 pàgines) sobre temes específics del programa. Valoració: 8 punts (com a màxim).

A més, ha de realitzar una reflexió crítica (de 3 a 4 pàgines) a partir d'articles del dossier de premsa. Valoració: 2 punts (com a màxim). A més, aquesta reflexió és clau per decidir totes les qualificacions finals dubtoses.

## Consideracions quant a l'avaluació i els treballs

1. Els treballs s'han de lliurar el dia oficial d'examen. No s'acceptarà cap treball després d'aquesta data.
2. S'aprova amb un cinc.
3. Els treballs es presentaran grapats sense enquadernació de cap tipus, fundes de plàstic i similars.
4. En la portada o en el encapçalament han de figurar totes les dades que permetin identificar a qui presenta el treball (inclosos adreça electrònica i telèfon). En cas contrari, no s'acceptaran.
5. Si el treball conté apartats ha d'incloure obligatòriament un índex. En cas contrari, no serà corregit i constarà com a no presentat.
6. El nombre màxim de pàgines fixat per als treballs no inclou la portada, l'índex, ni la bibliografia. Tenint això en consideració, no s'acceptarà cap treball que superi el nombre màxim de pàgines fixat.
7. Si els treballs no inclouen la bibliografia utilitzada, es cita incorrectament en el text o en el llistat bibliogràfic no seran corregits i constaran com a no presentats.
8. Si en els treballs no es sap qui ha escrit què (respecte de la autoria: indica una mala pràctica en l'ús de la bibliografia) o es detecta alguna forma de plagi, constaran com a suspesos.

### 5. Tutoria integrada

Sessions de treball en grups petits de discussió i aprofundiment a partir de lectures seleccionades del dossier de premsa i que seran lliurades durant el curs. Cada alumne ha de participar en dos sessions al llarg del curs.

### 6. Bibliografia bàsica

Díaz A., comp. (2007) *Dossier de premsa*. Bellaterra, UAB, policopiat

Díaz A., comp. (2007) *Materials. Apunts de l'assignatura*. Bellaterra, UAB, policopiat

### 7. Bibliografia complementària (orientativa)

Adelantado J., coord. (2000) *Cambios en el estado del bienestar*. Barcelona, Icaria.

Ariès P, Duby G., dirs. (1989 [1987]) *Historia de la vida privada. De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*. Madrid, Taurus.

Balandier G. (1989 [1987]) *El desorden*. Barcelona, GEDISA.

Bauman Z. (2003 [2000]) *Modernidad líquida*. Buenos Aires, FCE.

Beck U. (1998 [1986]) *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Barcelona, Paidós.

Béjar H. (2001) *El mal samaritano. El altruismo en tiempos del escepticismo*. Barcelona, Anagrama.

Boltanski L, Chiapello E. (2002 [1999]) *El nuevo espíritu del capitalismo*. Madrid, Akal.

Cohen S. (1988 [1985]) *Visiones de control social*. Barcelona, PPU.

Coser L. (1978 [1974]) *Las instituciones voraces*. México, FCE.

Debord G. (1990 [1988]) *Comentarios sobre la sociedad del espectáculo*. Barcelona, Anagrama.

Delgado M. (1998) *Diversitat i integració*. Barcelona, Empúries.

Díaz A. (1998) *Hoja, pasta, polvo y roca. El consumo de los derivados de la coca*. Bellaterra, UAB.

Edwards G, Arif A. (1981 [1981]) *Los problemas de la droga en el contexto sociocultural*. Ginebra, OMS.

Elzo J, et al. (1999) *Jóvenes españoles 99*. Madrid, Fundación Santa María.

Featherstone M, Burrows R. (1995) *Cyberspace, cyberbodies, cyberpunks. Cultures of technological embodiment*. London, Sage.

Feixa C. (1998) *De jóvenes, bandas y tribus*. Barcelona, Ariel.

- Fernández Buey F. (2004) *Guía para una globalización alternativa. Otro mundo es posible*. Barcelona, Ediciones B.
- Garzón E. (2004) *Calamidades*. Barcelona, Gedisa.
- Gladwell M. (2001 [2000]) *La frontera del éxito*. Madrid, Espasa Hoy.
- Goffman E. (1982 [1963]) *Estigma*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Greenfield R. (1979 [1967]) *El supermercado espiritual*. Barcelona, Anagrama.
- Grup Igia, ed. (2000) *Contextos, sujetos y drogas: un manual sobre drogodependencias*. Madrid, Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.
- Gubern R. (2002) *Máscaras de ficción*. Barcelona, Anagrama.
- Heat J, Potter A. (2005 [2004]) *Rebelarse vende*. Madrid, Taurus.
- Huntington SP. (2001 [1996]) *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Barcelona, Paidós.
- Kaiero A., ed. (1994) *Valores y estilos de vida*. Bilbao, Universidad de Deusto.
- Klein N. (2001 [2000]) *NoLogo. El poder de las marcas*. Barcelona, Paidós.
- Lamo de Espinosa E. (1989) *Delitos sin víctima. Orden social y ambivalencia moral*. Madrid, Alianza.
- Larrauri E. (1991) *La herencia de la criminología crítica*. Madrid, S.XXI.
- Llamas R. (1998) *Teoría torcida. Prejuicios y discursos en torno a la "homosexualidad"*. Madrid, S.XXI.
- Maalouf A. (1999 [1998]) *Identidades asesinas*. Madrid, Alianza.
- Malgesini G. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid, La Catarata.
- Navarro V. (2000) *Globalización económica, poder político y Estado del bienestar*. Barcelona, Ariel.
- Popper KR. (1982 [ ]) *La sociedad abierta y sus enemigos*. Barcelona, Paidós
- Ritzer G. (2000 [2000]) *El encanto de un mundo desencantado. Revolución en los medios de consumo*. Barcelona, Ariel.
- Romaní O. (1999) *Las drogas. Sueños y razones*. Barcelona, Ariel.
- Rozak T. (1984 [1968]) *El nacimiento de una contracultura*. Barcelona, Kairós.
- Sand S. (2005 [2004]) *El siglo XX en pantalla. Cien años a través del cine*. Barcelona, Crítica.
- San Román T. (1996) *Los muros de la separación. Ensayo sobre heterofobia y filantropía*. Bellaterra, UAB.
- Sartori G. (2001 [2001]) *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*. Madrid, Taurus.
- Sennett R. (2000 [1998]) *La corrosión del carácter*. Barcelona, Anagrama.
- Sennett R. (2003 [2003]) *El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad*. Barcelona, Anagrama.
- Sontag S. (1981 [1977]) *La enfermedad y sus metáforas*. Barcelona, Muchnik.
- Szasz T. (1990 [1985]) *Droga y ritual*. México, FCE.
- Todorov T. (2003 [2003]) *El nuevo desorden mundial*. Barcelona, Península.
- Touraine A. (1997 [1997]) *¿Podemos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Madrid, PPC.
- Vidal JM. (1996) *Mundialización: diez tesis y otros artículos*. Barcelona, Icaria.
- Wacquant L. (2001 [2000]) *Parias urbanos*. Buenos Aires, Manantial
- Wolfgang ME, Ferracuti F. (1982 [1967]) *Las subculturas de la violencia*. México, FCE.

