

**Assignatura:** ANTROPOLOGIA DEL RITUAL I DE LES REPRESENTACIONS  
SIMBÒLIQUES

**Codi:** 28686

**Professora:** Virgínia Fons

**Cicle:** Segon

**Semestre:** Segon

**Núm Crèdits:** 7'5

**Tipus:** TR

**Horari de classe:**

Gr.2	Dt-Dj	18.00-19.30
	Dv	17.00-18.00 (quinzenal)
DT 2	Dm	15.30-16.30

**Despatx:** B9-141

**Telèfon:** 93 581 34 58

**E-mail:** [Virginia.Fons@uab.es](mailto:Virginia.Fons@uab.es)

## DESCRIPCIÓN

El temario de esta asignatura tratará tres bloques temáticos sobre la religión, el símbolo y el mito fundamentales para entender las características esenciales del ritual. En esta primera parte del temario que corresponde a los tres bloques se plantearán algunas consideraciones introductorias sobre la religión así como ciertas cuestiones terminológicas y un intento de definir el fenómeno religioso; también, se hará un breve repaso a las teorías del símbolo y su uso en antropología, a las teorías del mito y otras formas de comunicación simbólica. El último bloque temático del curso se centrará finalmente en la ritualidad contemporánea y “tradicional”, tratando de mostrar algunos ejemplos actuales sobre la representación del poder en general y la eficacia simbólica de la medicina tradicional y la brujería en África central.

## OBJETIVOS

Al finalizar el curso, el estudiante deberá conocer las teorías clásicas sobre la religión, el símbolo, el mito y el ritual y ser capaz de describir y analizar un ritual, considerando sus características esenciales y sus representaciones simbólicas.

## TEMARIO

### Bloque temático I: La religión

- La antropología social y el estudio de la religión.
- Discusión de conceptos clave: naturaleza/cultura, natural/sobrenatural, visible/invisible, sagrado/profano.
- Intento de definición del fenómeno religioso y de la religión. El sincretismo.

### Bloque temático II: El símbolo

- El estudio antropológico del símbolo. El pensamiento simbólico. Símbolo, estructura y formas de clasificación.
- El análisis simbólico.
- La noción de eficacia simbólica.

### Bloque temático III: El mito y otros discursos (leyendas, cuentos y otras formas de comunicación simbólica)

- Las teorías clásicas del mito.
- El análisis estructural del mito.
- Ejemplos de mitos y otras formas de comunicación simbólica.

#### **Bloque temático IV: El ritual**

- El estudio antropológico del ritual (aproximaciones teóricas).
- Simbolismo ritual, proceso ritual y dramas rituales.
- Definición del ritual. Ejemplos etnográficos sobre la ritualidad en las sociedades tradicionales y en las nuestras. Proceso de cambio y de creatividad constantes.

#### **EVALUACIÓN**

La evaluación de la asignatura se divide en tres partes:

- Trabajo práctico colectivo o individual (40% de la nota) sobre el análisis de un ritual según las pautas vistas en clase. Los alumnos pueden constituir un grupo (máximo de 5 personas) o bien, como alternativa, el alumno puede escoger hacer el trabajo individualmente. En ambos casos, se escogerá cualquier ritual que pueda observarse en directo o bien pueda ser reconstruido (en este caso, debería ser recordado, visionado o descrito en alguna narración escrita). Al final del curso (mes de mayo), se dedicaran unas clases a la exposición pública de los rituales analizados por los estudiantes, hecho que contribuirá a mejorar su nota final de la asignatura. Sin embargo, dichos trabajos **deberán entregarse a finales del mes de mayo**.
- Examen (40% de la nota) sobre el temario y las lecturas obligatorias.
- Se valorará la asistencia a las tutorías integradas (10%).

Para la comprensión del curso, se recomienda la lectura de los materiales propuestos en la asignatura, según el calendario previsto en clase.

#### **TUTORÍAS INTEGRADAS (TI) – los viernes y de forma quincenal –**

A través de las Tutorías Integradas (TI) el grupo tratará de comprender en profundidad los contenidos claves tratados en clase a través del visionado de vídeos, comentarios de algunas lecturas de relevancia teórica y el análisis de rituales. Para fomentar la discusión se formaran grupos reducidos de alumnos.

En las TI (según calendario previsto), los grupos de trabajo que se ocupen de analizar un ritual deberán exponer el ritual escogido para su análisis y los diferentes aspectos que pretende analizar y tratará de comprender el contenido del ritual observado con la ayuda de bibliografía que aporte luz a su análisis.

#### **DOCENCIA TUTORIZADA (DT)**

La Docencia Tutorizada (DT) tiene como objetivo resolver individualmente los problemas que plantee el contenido del curso y las lecturas obligatorias y profundizar en la comprensión del análisis de un ritual. Cada alumno o grupo de alumnos deberá pasar por el despacho, al menos una vez, para exponer el tema de su trabajo y profundizar en su contenido y análisis. Puede ir sin previa cita, cuando lo crea necesario.

## BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

### Obras generales

- Balandier, Georges (1994 [1992]). *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*. Paidós.
- Díaz Cruz, Rodrigo (1998). *Archipiélagos de rituales. Teorías antropológicas del ritual*. Barcelona: Anthropos.
- Gledhill, John (2000 [1999]). *El poder y sus disfraces*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Izard, Michel & Smith, Pierre (eds.). *La función simbólica*. Madrid: Júcar, p. 113-145.
- Leach, Edmund (1978 [1976]). *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Madrid: S.XXI.
- Morris, Brian (1995 [1987]). *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Barcelona: Paidós.
- Waal Malefijt, Annemarie de (1975). *Introducción a la antropología religiosa*. Estella: Ed. Verbo Divino.

### Obras recomendadas

- Augé, Marc (1998). *Dios como objeto. Símbolos-cuerpos-materias-palabras*. Barcelona: Gedisa.
- Augé, Marc (1998). *La guerra de los sueños. Ejercicios de etno-ficción*. Barcelona: Gedisa.
- Douglas, Mary (1998). *Estilos de pensar*. Barcelona: Gedisa.
- Griaule, Marcel (1987). *Dios de agua*. Barcelona: Alta Fulla.
- Leenhardt, Maurice (1987 [1941-42 y 1952]). *La persona a les societats primitives*. Barcelona: Icaria.
- Leenhardt Maurice (1997 [1947]). *Do Kamo. La personne et le mythe dans le monde mélanésien*. Paris: Gallimard.
- Mallart, Lluís (comp.) (1993). *Ser hombre, ser alguien. Ritos e iniciaciones en el sur del Camerún*. Bellaterra: Publicacions d' Antropologia Cultural, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Turner, Victor (1990 [1967]). *La selva de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.

### Lecturas obligatorias del dossier para las distintas evaluaciones finales

#### Bloque temático 1: La religión

- Evans-Pritchard, Edward E. (1991 [1965]). "Las teorías psicológicas" y "Las teorías sociológicas". En: *Las teorías de la religión primitiva*. Madrid: S.XXI, pp. 41-82 y 83-128.
- Godelier, Maurice (2000 [1972]). "Hacia una teoría marxista de los hechos religiosos". En: *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Madrid: S.XXI. pp. 346-354.
- Durkheim, Émile (2003 [1912]). "Definición del fenómeno religioso y de la religión". En: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Barcelona: Alianza Editorial, pp. 57-93.
- Godelier, Maurice (2000 [1972]). "Lo visible y lo invisible en los baruya de Nueva Guinea". En: *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Madrid: S.XXI. pp. 355-365.
- Héritier, Françoise (1996). "Esterilidad, aridez, sequedad. Algunas invariantes del pensamiento simbólico". En: *Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel, pp. 85-125.
- Lupo, Alessandro (1996). "Síntesis controvertidas. Consideraciones en torno a los límites del concepto de sincretismo". *Revista de Antropología Social*, 5: 11-37.

#### Bloque temático 2: El símbolo

- Durkheim, Émile & Mauss, Marcel (1969 [1903]). "Sobre algunas formas primitivas de clasificación. Contribución al estudio de las representaciones colectivas". En: Durkheim E. (1996). *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)*. Barcelona: Ariel, pp. 25-103.
- Douglas, Mary (1991 [1966]). "La profanación secular". En: *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: S.XXI, pp. 27-41.

Turner, Victor (1980 [1967]). "Símbolos en el ritual Ndembu" y "La clasificación de los colores en el ritual Ndembu: un problema de clasificación primitiva". En: *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual Ndembu*. Madrid: S.XXI, pp. 21-52 y 65-102.

Douglas, Mary (1991 [1966]). "Magia y milagro". En: *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: S.XXI, pp. 61-79.

### **Bloque temático 3: El mito y otros discursos**

Lévi-Strauss, Claude (1971 [1962]). "La ciència del concret". En: *El pensament salvatge*. Barcelona: Edicions 62, pp. 19-50.

Bidou, Paul (1989 [1979]). "A propósito del incesto y de la muerte. Un mito de los indios tatuyo del noroeste de la Amazonia". En: Izard M. y Smith P. (eds.) *La función simbólica*. Madrid: Ediciones Júcar, pp.113-145.

Etingüe, Bruno (2005). "Evusu". En: *De pobres a ricos: Relatos orales de Guinea Ecuatorial*. Vic: Editorial Ceiba, pp. 26-42.

### **Bloque temático 4: El ritual**

Lévi-Strauss, Claude (1987 [1958]). "La eficacia simbólica". En: *Antropología Estructural*. Barcelona: Paidós, p. 211-227.

Turner, Victor (1988 [1969]). "Niveles de clasificación de un ritual de vida y muerte". En: *Proceso ritual*. Madrid: Taurus, p. 13-53 y 101-136.

Geertz, Clifford (1987 [1973]). "Ritual y cambio social: un ejemplo javanés". En: *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, p. 131-151.

Delgado, Manuel (1997). "Exorcismo y martirio de las imágenes. La iconoclastia como violencia corporal en las sociedades mediterráneas". En: Checa F. y Molina P. (eds) *La función simbólica de los ritos. Rituales y simbolismo en el Mediterráneo*. Barcelona: Icaria/ICA, pp. 367-398.

Lévi-Strauss, Claude (2001 [1952]). *El suplicio del Papá Noel*. Madrid: del Taller de Mario Muchnik.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL POR TEMAS**

### **Bloque temático I: La religión**

#### La antropología social y el estudio de la religión

- Evans-Pritchard, Edward E. 1973 (1965) *Las teorías de la religión primitiva*, Madrid: Siglo XXI (cap. II i III).

- Geertz, Clifford 1987 (1973 [1966]) "La religión como sistema cultural", a *La interpretación de las culturas*, Barcelona: Gedisa, pp.87-117.

#### Función social y función simbólica de la religión

- Durkheim, Émile 1987 (1912) *Les formes elementals de la vida religiosa*, Barcelona: Edicions 62.

- 1996 "Sobre la definición de los fenómenos religiosos", a *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)*, Barcelona: Ariel, pp. 105-137.

- Godelier, Maurice 2000 (1972) *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*, Madrid: Siglo XXI, esp. Caps. XII i XIII, pp. 346-365.

- Radcliffe-Brown, A.R. 1974 (1952) "Religión y sociedad", a *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Península. pp. 175-202.

## Bloque temático II: El símbolo

### El estudio antropológico del símbolo

- Durkheim, Émile 1987 (1912) *Les formes elementals de la vida religiosa*, Barcelona: Edicions 62.
- Cátedra, María 1996 "Símbolos" a Joan Prat y Angel Martínez (eds) *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*, Barcelona: Ariel, pp.187-195.

### Teoría del símbolo

- Eliás, Norbert 2000 (1989) *Teoría del símbolo. Un ensayo de antropología cultural*, Barcelona: Península.
- Leach, Edmund 1978 (1976) *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*, Madrid: Siglo XXI.
- Lévi-Strauss, Claude 1974 (1958) "L'analyse structurale en linguistique et en anthropologie", a *Anthropologie structurale*, Paris: Plon, pp.43-69. (Hi ha traducció al castellà).
- Sapir, Edward 1967 (1934) "Le symbolisme" en *Anthropologie*, Paris: Éditions de Minuit, pp.49-54. (Hi ha traducció al castellà).
- Zecchetto, Victorino (ed) 2000 *Seis semiólogos en busca del lector* (vol.1: Saussure / Pierce / Barthes), Quito: Abya-Yala.

### Símbolo, estructura y formas de clasificación

- Douglas, Mary 1991 (1966) *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*, Madrid: Siglo XXI. (esp. Caps 1 a 4).
- \_\_\_ 1988 "Les utilitzacions del perill en el procés de la identificació simbòlica" a *VVAA Construint identitats: mites i símbols*, Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, pp.9-20.
- Durkheim, Émile y Marcel Mauss 1969 (1903) "De quelques formes primitives de classification. Contribution à l'étude des représentations collectives" a Marcel Mauss *Essais de sociologie*, Paris: Éditions de Minuit, pp.162-230. (Hi ha traducció al castellà. cf també la compilació Émile Durkheim 1996 *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)*, Barcelona: Ariel, pp. 23-103).
- Héritier, Françoise 1989 (1979) "Simbología del incesto y de su prohibición", en M. Izard y P. Smith (eds) *La función simbólica*, Madrid: Ediciones Júcar, pp. 221-255.
- \_\_\_ 1996 (1996) "Esterilidad, aridez, sequedad. Algunas invariantes del pensamiento simbólico" en *Masculino / Femenino. El pensamiento de la diferencia*, Barcelona: Ariel, pp.83-125.
- Lévi-Strauss, Claude 1971 (1962) *El totemismo en la actualidad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- \_\_\_ 1971 (1962) *El pensament salvatge*, Barcelona: edicions 62 (esp. Cap. 2).
- Mendelson, E. Michael 1970 (1967) "El huésped no invitado. Complemento a los estudios sobre totemismo y pensamiento primitivo de Lévi-Strauss", a *VVAA Estructuralismo, mito y totemismo*, Buenos Aires: Nueva Visión, pp.159-184.

### La antropología simbólica

- Douglas, Mary 1988 (1970) *Símbolos naturales*, Madrid: Alianza.
- Geertz, Clifford 1987 (1973) "Ethos, cosmovisión y el análisis de los símbolos sagrados", "La religión como sistema cultural" i "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali" a *La interpretación de las culturas*, Buenos Aires: Gedisa, pp.118-151, 87-117 i 339-372.
- Sahlins, Marshall 1988 (1976) *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*, Barcelona: Gedisa. (esp. Cap. 4).
- Sperber, Dan 1980 (1974) *El simbolismo en general*, Barcelona: Anthropolos.
- Turner, Victor 1980 (1967) "Símbolos en el ritual Ndembu" i "La clasificación de colores en el ritual Ndembu: un problema de clasificación primitiva", a *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual Ndembu*, Madrid: Siglo XXI, pp. 21-52 i 65-102.

### La antropología cognitiva

- Berlin, B. & P. Kay 1969 *Basic color terms: their universality and evolution*, Berkeley: University of California Press (Edición facsímil 1991).
- García García, José Luis 1996 "Dominios cognitivos", a J. Prat y A. Martínez (eds) *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*, Barcelona: Ariel, pp. 215-221.

- Whorf, Benjamin Lee 1971 (1956) "Un modelo indoamericano del universo", "Consideraciones lingüísticas del pensamiento en las comunidades primitivas" y "Lenguaje, mente y realidad", a *Lenguaje, pensamiento y realidad. Selección de escritos*. Barcelona: Barral, pp.73-80, 81-104 y 277-301.

### **Bloque temático III: El mito**

#### Las teorías clásicas del mito

- Eliade, Mircea 1984 (1951) *El mito del eterno retorno. Arquetipos y repetición*, Barcelona: Planeta-De Agostini.
- Freud, Sigmund 1966 *La interpretación de los sueños*, Madrid: Alianza Editorial.
- Jung, C.G. 1991 (1938) *Psicología y religión*, Barcelona: Paidós.
- Kirk, G. S. 1985 (1970) *El mito, su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas*, Barcelona: Paidós.
- Malinowski, Bronislaw 1927 (1969) "El mirall de la tradició", en *Sexe i repressió en les societats primitives*, Barcelona: edicions 62, pp. 74-114
- \_\_1982 (1948) "El mito en la psicología primitiva", en *Estudios de psicología primitiva. El complejo de Edipo*, Barcelona: Paidós, pp.17-81.
- Prat i Carós, Joan 1987 *La mitología i la seva interpretació*, Barcelona: Els llibres de la frontera.
- Van Gennep, Arnold 1982 (1910) *La formación de las leyendas*, Barcelona: Alta Fulla.

#### El análisis estructural de los mitos

- Douglas, Mary 1979 (1967) "El significado del mito (con especial referencia a La gesta de Asdiwal)", a E.Leach (ed) *Estructuralismo, mito y totemismo*, Buenos Aires: Nueva Visión, pp.79-103.
- Kuper, Adam Jonathan 1989 (1987) "El simbolismo en los mitos y los sueños", *Ortodoxia y tabú. Apuntes críticos sobre la teoría antropológica*, Bellaterra: Publicacions d'Antropologia Cultura, UAB, pp.39-54.
- Lévi-Strauss, Claude 1974 (1958) "La structure des mythes" y "Structure et dialectique" a *Anthropologie Structurale*, Paris: Plon, pp. 235-265 y 266-275. (Hi ha traducció al castellà).
- \_\_1968 (1964) *Mitológicas I. Lo crudo y lo cocido*, México: F. C. E.
- \_\_1971 (1966) *Mitológicas II. De la miel a las cenizas*, México: F. C. E.
- \_\_1979 (1967) "La gesta de Asdiwal", a E.Leach (ed) *Estructuralismo, mito y totemismo*, Buenos Aires: Nueva Visión, pp.25-77
- \_\_1987 (1968) *Mitológicas III. El origen de las maneras de mesa*, México: Siglo XXI.
- \_\_1981 (1971) *Mitológicas IV. El hombre desnudo*, México: Siglo XXI.
- \_\_1987 (1978) *Mito y significado*, Madrid: Alianza Editorial.
- \_\_1985 "D'un oiseau l'autre. Un exemple de transformation mythique", *L'Homme*, janv-mars, XXV, n°1, pp.5-12.
- \_\_1986 (1985) *La alfarera celosa*, Barcelona: Paidós.

#### Leyendas, cuentos, rumores y otras formas de comunicación simbólica

- Amades, Joan 1982 *Folklore de Catalunya. Rondallística*, Barcelona: Editorial Selecta.
- Ayats, Jaume 1999 "Cómo modelar la imagen sonora del grupo: los eslóganes de manifestación", *Antropología*, n° 15 / 16, Marzo, pp.243-267.
- Bettelheim, Bruno 1980 (1975) *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Barcelona: Crítica.
- Gaignebet, Claude 1986 (1974) *El folklore obscuro de los niños*, Barcelona: Alta Fulla.
- GRFO, Josep Maria Pujol (coord) 2002 '*Benvingut al Club de la Sida' i altres rumors d'actualitat*, Temes d'Etnologia de Catalunya n°5, Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.
- Monod Becquelin, A. et Ph. Erikson (eds) 2000 *Les rituels du dialogue*, Nanterre: Société d'Ethnologie.
- Prat, Joan 1987 (1984) *La mitología i la seva interpretació*, Barcelona: Els llibres de la frontera.
- Propp, Vladimir 1971 *Morfología del cuento*, Madrid: Editorial Fundamentos.
- Sherzer, Joel 1988 "Arte verbal de los cantos shamanísticos Cuna", a P.Bidou y M.Perrin (eds) *Lenguaje y palabras chamánicas*, Quito: Abya-Yala / MLAL, pp.49-60.
- Tambiah, Stanley Jeyaraja 1967 "The magical power of words", *Man*, n.s. 3 (2), pp.175-208.
- Van Gennep, Arnold 1982 (1919) *La formación de las leyendas*, Barcelona: Alta Fulla.

## Bloque temático IV: El ritual

### El ritual: Introducción

- Díaz Cruz, Rodrigo 1998 *Archipiélago de rituales. Teorías antropológicas del ritual*, Barcelona: Anthropos.
- Smith, Pierre 1989 (1979) "Aspectos de la organización de los ritos", a Izard, M. y P. Smith (eds) *La función simbólica*, Madrid: Júcar, pp.147-179

### Sacrificio, muerte ritual y canibalismo

- Bloch, Maurice 1997 (1992) *La violence du religieux*, Paris: Éditions Odile Jacob (esp. el capítulo II).
- Bonte, P. et al. (eds) 1999 *Sacrifices en Islam. Espaces et temps d'un rituel*, Paris: CNRS Editions.
- Cardín, Alberto 1994 *Dialéctica y canibalismo*, Barcelona: Anagrama.
- Clastres, Pierre 1974 "Guayaki cannibalism" in P. Lyon (ed) *Native South Americas*, Boston, Toronto: Little, Brown and Company, pp. 309-320.
- Evans-Pritchard, Edward E. 1982 (1956) *La religión nuer*, Madrid: Taurus (esp. caps 10 i 11).
- Harris, Marvin 1987 (1977) *Caníbales y reyes. Los orígenes de las culturas*, Madrid: Alianza editorial.
- Herrenschildt, Olivier 1989 (1979) "Sacrificio simbólico o sacrificio eficaz", en Izard, M. y P. Smith (eds) *La función simbólica*, Madrid: Júcar. pp.181-203.
- Leach, Edmund 1978 (1976) *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*, Madrid: Siglo XXI. Esp. Cap 18 ("La lógica del sacrificio").
- Mauss, Marcel et Henri Hubert 1995 (1899) *Assaig sobre la naturalesa i la funció del sacrifici*, Barcelona: Icaria, col. Breus clàssics d'Antropologia.
- Rappaport, Roy A. 1987 (1968) *Cerdos para los antepasados. El ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea*, Madrid: Siglo XXI.
- Sahlins, Marshall 1989 (1979) "La apoteosis del capitán Cook" a M.Izard y P. Smith (eds) *La función simbólica*, Madrid: Ediciones Júcar.
- Taylor, Anne Christine 1985 "L'art de la reduction. La guerre et les mécanismes de la differentiation tribale dans la culture jivaro", *Journal de la Société des Américanistes*, Tome LXXI, pp.159-173.
- Valdés del Toro, Ramón 1981 "Nuevas tendencias en el estudio del simbolismo", *Enrahonar, Quaderns de filosofia*, núm.2, Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, pp.47-86.

### Los ritos de paso

- Álvarez Degregori, C. 2001 *Sobre la mutilación genital femenina y otros demonios*, Bellaterra: Publicacions D'Antropologia Cultural, UAB.
- Checa, F. y P. Molina (eds) *La función simbólica de los ritos. Rituales y simbolismo en el Mediterráneo*, Barcelona: Icaria / ICA.
- Díaz Cruz, Rodrigo 1998 *Archipiélago de rituales. Teorías antropológicas del ritual*, Barcelona: Anthropos.
- Gluckman, Max 1962 "Les rites de passage" a M. Gluckman (ed) *Essays on the Ritual of Social Relations*, Manchester: Manchester University Press, pp. 1-52.
- La Fontaine, Jean S. 1985 *Iniciación. Drama ritual y conocimiento secreto*, Barcelona: Lerna.
- Mallart i Guimerà, Lluís 1983 *La dansa als esperits. Itinerari iniciàtic d'un medecinaire africà*, Barcelona: Hogar del Libro.
- Mallart i Guimerà, Lluís (ed) 1993 *Ser hombre, ser alguien. Ritos e iniciaciones en el sur del Camerún*, Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, (esp. caps. de Ll. Mallart: pp.19-36; M. Houseman: pp.39-67 i P. Boyer, pp.113-138.)
- Turner, Victor 1988 (1969) *El proceso ritual. Estructura y antiestructura*, Madrid: Taurus. (esp. caps. 3 i 4).
- Van Gennep, Arnold 1981 (1909, 1969) *Les rites de passage*. Paris: Picard. (Hi ha traducció al castellà)

### Simbolismo ritual, proceso ritual y dramas rituales

- Bloch, Maurice 1989 "Symbols, song, dance and features of articulation: Is religion an extreme form of traditional authority?" a *Ritual, History and Power: Selected Papers in Anthropology*, London and Atlantic Highlands, NJ: The Athlone Press, pp.19-45.

- Bourdieu, Pierre 1986 "Les rites comme actes d'institution", a P. Centlivres et J. Hainard (eds) *Les rites de passage aujourd'hui. Actes du colloque de Neuchâtel 1981*, Lausanne: L'Age d'Homme, pp.206-215.
- Tambiah, Stanley Jeyaraja 1967 "The magical power of words", *Man*, n.s. 3 (2), pp.175-208.
- \_\_\_ 1979 "A Performative Approach to Ritual" *Proceedings of the British Academy*, 65 (1981), pp.133-169. Reproduit a Tambiah 1985 *Culture, Thought and Social Action* Cambridge, Massachusetts and London: Harvard University Press, pp. 123-166.
- Turner, Victor 1980 (1967) *La selva de los símbolos*, Madrid: Siglo XXI.
- \_\_\_ 1988 (1969) *El proceso ritual. Estructura y antiestructura*, Madrid: Taurus.

### Las fiestas

- Delgado, Manuel 1992 *La festa a Catalunya, avui*, Barcelona: Barcanova.
- Diez Hurtado, Alejandro 2001 "Cambia lo superficial...¿cambia también lo profundo? La fiesta de la Virgen de las Mercedes en Sechura, Piura", en Cánepa Koch, Gisela (ed) *Identidades representadas. Performance, experiencia y memoria en los Andes*, Lima: PUCE, pp.369-397.
- Lisón Tolosana, Carmelo 1983 "Aragón festivo. (La fiesta como estrategia simbólica)", a *Antropología social y hermenéutica*, México: Fondo de Cultura Económica, pp.43-83.
- Prat, J. y J. Contreras 1979 *Les festes populars*. Col.lecció Conèixer Catalunya, Barcelona: Dopesa.
- Ráez Retamozo, Manuel 2001 "Géneros representados. Construcción y expresión de los géneros a través de las dramatizaciones campesinas de Semana Santa en Yanamarca, Junín", en Cánepa Koch, Gisela (ed) *Identidades representadas. Performance, experiencia y memoria en los Andes*, Lima: PUCE, pp. 281-307.
- Valdés del Toro, Ramón 1976 "Ecología, trabajo, fiestas y dieta en un concejo del occidente astur", a C. Lisón Tolosana (ed) *Temas de Antropología Española*, Madrid: Akal, pp. 263-345.

### La ritualidad contemporánea y los actos simbólicos de clasificación problemática

- Augé, Marc 1996 (1994) *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*, Barcelona: Gedisa (esp. capítulo 4).
- Maisonneuve, Jean 1999 *Les conduites rituelles*, Col. Que sais-je?, Paris: Presses Universitaires de France.
- Pitt-Rivers, Julian 1986 "Un rite de passage de la société moderne: le voyage aérien", en P. Centlivres et J. Hainard (eds) *Les rites de passage aujourd'hui. Actes du colloque de Neuchâtel 1981*, Lausanne: L'Age d'Homme, pp.115-130.
- Rivière, Claude 1995 *Les rites profanes*, Paris: Presses Universitaires de France.
- Segalen, Martine 1998 *Rites et rituels contemporains*, Paris: Nathan.

### Símbolos, rituales e historia

- Ares Queija, Berta 1994 "Moros y cristianos" en el Corpus Christi colonial" *Antropología*, nº7, Marzo, pp.101-113.
- Bastide, Roger 1986 (1960) *Sociología de la religión*, Madrid: Júcar, Tomos 1 y 2.
- \_\_\_ 1975 "Le millénarisme comme stratégie de la recherche d'une nouvelle identité et dignité", a *Le sacré sauvage et autres essais*, Paris: Payot, pp.152-162.
- Belmont, Nicole 1989 (1979) "Superstición y religión popular en las sociedades occidentales" en M.Izard y P. Smith (eds) *La función simbólica*, Madrid: Ediciones Júcar, pp.55-73.
- Cantón Delgado, Manuela 1997 "Evangelismo gitano y creatividad religiosa: cómo se piensan los gitanos, cómo pensar la religión", *Antropología*, nº 14, Octubre, pp.45-72.
- Capone, Stefania 1999 "Les dieux sur le net. L'essor des religions d'origine africaine aux États-Unis", *L'Homme* 151, pp.47-74.
- Christian, William A., Jr. 1976 "De los santos a María: panorama de las devociones a santuarios españoles desde el principio de la Edad Media hasta nuestros días", en C. Lisón Tolosana (ed) *Temas de Antropología Española*, Madrid: Akal, pp. 49-105.
- \_\_\_ 1995 "La devoción a las imágenes brunes a Catalunya. La Mare de Déu de Montserrat", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, nº6, Febrer, pp.24-33.
- 1997 (1996) *Las visiones de Ezkioga. La segunda República y el Reino de Cristo*, Barcelona: Ariel.
- Delgado, Manuel 1997 "Exorcismo y martirio de las imágenes. La iconoclastia como violencia corporal en las sociedades mediterráneas", en F. Checa y P. Molina (eds) *La función simbólica de los ritos. Rituales y simbolismo en el Mediterráneo*, Barcelona: Icaria / ICA, pp.367-398.



- Horta, Gerard 2001 *De la mística a les barricades. Introducció a l'espíritisme català del XIX dins el context ocultista europeu*, Barcelona: Proa.
- Lévi-Strauss, Claude 2001 (1952) *El suplicio de Papá Noel*, Madrid: del Taller de Mario Muchnik.
- Lupo, Alessandro 1996 "Síntesis controvertidas. Consideraciones en torno a los límites del concepto de sincretismo", *Revista de Antropología Social*, nº5, pp.11-37.
- Masferrer Kan, Elio (comp) 2000 *Sectas o iglesias. Viejos o nuevos movimientos religiosos*, México: Aler / Plaza y Valdés.
- Prat, Joan 1997 *El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas*, Barcelona: Ariel.
- Sahlins, Marshall 1989 (1979) "La apoteosis del Capitán Cook" en M.Izard y P. Smith (eds) *La función simbólica*, Madrid: Ediciones Júcar, pp.321-359.
- Serrano, Carlos 1999 *El nacimiento de Carmen. Símbolos, mitos y nación*, Madrid: Taurus.
- Thornton, Russell 1987 "The Great Ghost Dances", a *American Indian Holocaust and Survival. A population History Since 1492*, Norman and London: University of Oklahoma Press, pp.134-158.