

Assignatura: ETNOLOGIA REGIONAL. REGIONS CULTURAIS

Codi: 28692

Professora: Silvia Alvarez

Cicle: Segon

Semestre: Segon

Nº Crèdits: 6

Tipus: OP

Horari de classe: Gr 1 DI-Dc 15.00-16.30
 TI 1 DI 17.00-18.00

Despatx: B9-139

Telèfon: 93 581 18 04

E-mail: Silvia.Alvarez@uab.es

DESCRIPTOR DEL CURSO

La descripción etnográfica de los grupos étnicos del continente Sudamericano será el eje de referencia pero en el contexto de los cambios y transformaciones sucedidos desde la etapa colonial al presente. Se dará énfasis a la articulación de las poblaciones indígenas a los Estado-nación modernos y a las políticas de reconocimiento de la diversidad socio-cultural. En la primer parte se revisarán las principales líneas teóricas de investigación antropológicas, sus métodos y sus categorías de análisis clásicas y modernas. En la segunda parte se ofrecerá información general sobre los procesos de desenvolvimiento de la población nativa hasta el momento del impacto colonial. Las consecuencias de este fenómeno y las transformaciones de la población indígena durante las etapas de conformación de las repúblicas y los estado-nación modernos. Se prestará especial atención al caso andino y a la región ecuatoriana por ser centro de las investigaciones de la profesora. Se invitarán, en la medida de lo posible, a investigadores que trabajan en las distintas regiones del continente para que expongan sus experiencias. Se recomienda asistir a las conferencias del "Aula Oberta de América Latina" organizadas por el Departamento de Antropología Social y Cultural de la UAB.

OBJETIVOS

El estudiante tendrá oportunidad de comparar los enfoques clásicos y modernos de investigación antropológica en el continente de América del Sur a través de la lectura comparativa de trabajos y monografías.

Los alumnos observarán videos y escucharán a investigadores que trabajan directamente en las regiones étnicas del continente.

Serán capaces de preparar y presentar de forma oral un trabajo conjunto sobre alguna región étnica, grupo cultural, temática, o país que seleccionen. Se pretende ofrecer una visión global de los procesos y dinámicas de cambio histórico que repercutieron sobre la población indígena y sus consecuencias hasta la actualidad.

Entender la categoría de grupo étnico como un producto histórico adaptado a las coyunturas globales y posiciones de poder en que están inmersas las poblaciones nativas del continente.

TEMARIO

1. Teoría: La construcción de unidades de análisis. Del Modelo Antropológico Clásico (MAC) a la Globalización. Clasificaciones de los grupos étnicos sudamericanos: lingüísticas, en áreas, ciclos, tipos, niveles. Revisión y crítica. El Bureau de EEUU. Clark Wissler y su propuesta de áreas. El "Handbook of South American Indians".
2. El concepto de "indio". Su transformación en etnia, la cultura o etnicidad como medio de expresión, el concepto de nacionalidades indígenas. La construcción de las imágenes nacionales en Sudamérica. Nacionalismos, identidades regionales, etnicidad, diversidad cultural, clases sociales, género, globalidad.
3. Historia y Geografía del continente. El origen de la población americana. Regiones socioeconómicas articuladas en época pre-colonial. Descripción de sociedades nativas en el área andina, amazónica y de estepas (boreal y tropical).
4. La construcción de los estados-nacionales desde la colonia a las repúblicas. Dislocamiento de las organizaciones sociales americanas. Formas de dislocamiento: encomiendas, mita, "reducciones de indios", plantaciones, minería, vaquerías, etc.
5. Características generales de los grupos étnicos en el continente. Su proceso de articulación al contexto nacional e internacional. Las nuevas propuestas de los movimientos sociales étnicos: Estados pluriculturales, multiétnicos, plurilingües, nueva democracia y nueva ciudadanía con derechos colectivos.

EVALUACIONES.

Se considerará además de los trabajos a presentar, la participación en clase, la asistencia a charlas sugeridas o programadas, y el desenvolvimiento en las tutorías integradas.

Ira. Convocatoria Entrega de un Trabajo Final el día del examen. Este preferentemente debe realizarse en grupo, y se referirá a alguna región histórico cultural o un Estado-nación sudamericano, o un grupo étnico, o una temática particular (Valor 60 Puntos). Presentación oral, antes de finalizar el curso, del trabajo final de la asignatura. Una semana antes se deberá distribuir un resumen de 2pp. a toda la clase que informe sobre el contenido del tema que se expondrá (Valor 40 Puntos).

Guía de Referencia para el Trabajo Final: Se consideraran en la evaluación del trabajo escrito forma y contenido, uso de bibliografía del dossier, mapas, cuadros, anexos, Internet, presentaciones audio-visuales, etc.

Estado de la cuestión sobre la Región (estudios realizados y protagonistas). Su clasificación tradicional y descriptiva (Ej. Guía de Murdock). Situación del

medio ambiente y los recursos naturales. Antecedentes históricos del área cultural tratada, su inserción y articulación a un contexto estructural de referencia (información arqueológica o pre-colonial, etnohistórica, colonial, republicana, estado-nación, globalización). Su descripción etnográfica: demografía, distribución de población, lingüística, sistemas de producción articulados, patrones de asentamientos, procesos de trabajo, organización social, relaciones de género y de clase, cultura material o ergología, representaciones simbólicas y rituales, condiciones y situación actual en las relaciones de poder. Relaciones del Grupo con otros sectores sociales (regionales, nacionales, internacionales).

IIda. Convocatoria. Entrega de un resumen del dossier, y un examen escrito basado en el programa de la asignatura, y las regiones tratadas en clase.

TUTORIA INTEGRADA

Las actividades se llevarán a cabo con los grupos que estén realizando trabajos conjuntos o de manera individual. Se revisaran los avances de los trabajos que finalmente se expondrán en clase y se entregarán para su evaluación final. Se contempla además la asistencia a Charlas del « Aula Oberta de América Latina ».

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. Dossier de Mapas y artículos seleccionados sobre la temática.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

2. **Libro:** Identidades étnicas, Manuel Gutiérrez Estévez (comp.), Diálogos Amerindios, Casa de América de Madrid, 1997.

Alvarez, Silvia G., De Huancavilcas a Comuneros. Relaciones interétnicas en la Península de Santa Elena, Ecuador, Ed. Abya-Yala-CEAA-ESPOL, Quito, 1999.

Alvarez, Silvia G., Los Comuneros de Santa Elena. Tierra, familia y propiedad. Biblioteca de Ciencias Sociales, 34, Coedición Corporación Editora Nacional- Abya-Yala, Quito, 1991.

Alvarez, Silvia G., Etnicidades en la costa ecuatoriana, Abya-Yala, Quito, 2002.

Carrasco, Pedro y Guillermo Céspedes, Historia de América Latina, 1. América Indígena. La Conquista. Alianza América, Madrid, 1985.

Isbell, Billie Jean, Estructura del parentesco y del matrimonio, en: Parentesco y matrimonio en los Andes, E.Mayer y R. Bolton (eds.), Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondos Editorial, 1980: 207-245.

González Echevarría, Aurora, Etnografía y comparación. La investigación intercultural en Antropología, Bellaterra, UAB, 1990.

Lagua Cuji, Juan, Ecuador: país plurinacional, pluricultural, multiétnico y multilingüe, en: Identidades étnicas, Manuel Gutiérrez Estévez (comp.), diálogos Amerindios, Casa de América de Madrid, 1997: 61-64.

Laviana Cuetos, María Luisa, Historia de España 14. La América española, 1492-1898. De las indias a nuestra América, Historia 16, Temas de hoy, Madrid 1996.

Mader, Elke, El discurso sobre los salvajes. Descripción europea e identidad indígena en la Amazonía, en: Resistencia y adaptación nativas en las tierras bajas latinoamericanas, María Susana Cipolletti (coord.), Colección Biblioteca 35, Abya-Yala, Quito, 1997.

Muratorio, Blanca, Trabajando para la Shell; resistencia cultural a la proletarización en la amazonía ecuatoriana, en: Globalización y cambio en la amazonía indígena, Vol.1, F.Santos Granero (comp.), Colección Biblioteca 37, Abya-Yala-Flacso, Quito, 1996.

Murdock, George, Ethnographic Atlas. University of Pittsburg Press, Pittsburg, 1967.

Pérez, Antonio, Milenarios y pantorrillas preñadas: Notas sobre la supuesta sinonimia entre "etnia" y "nación", en: Identidades étnicas, Manuel Gutiérrez Estévez (comp.), diálogos Amerindios, Casa de América de Madrid, 1997: 49-60.

Tamagno, M.A. Liliana, Legislación indígena. Dificultades para su reglamentación. El caso de la Provincia de Buenos Aires, en: Pueblos Indios, Soberanía y Globalismo, Stefano Varese (coord.), Colección Biblioteca 32, Abya-Yala, Quito, 1996.

Radcliffe, Sarah y Westwood, Sallie, Rehaciendo la Nación. Lugar, identidad y política en América Latina, Ed. Abya-Yala, Quito, 1999.

Steward, Julian H. y Louis C. Faron, Native Peoples of South America, McGraw-Hill Book Company, New York, 1959.

Turner, Terence, El desafío de las imágenes: la apropiación Kayapó del video, en: Globalización y cambio en la amazonía indígena, Vol.1, F.Santos Granero (comp.), Colección Biblioteca 37, Abya-Yala-Flacso, Quito, 1996

Wachtel, Nathan, Las estructuras del Estado Inca, en: Los vencidos, Alianza, Madrid, 1971:95-134.

Ziólkowski , Mariusz, La Quya, las Mamas y las "Señoras Yñacas" o de la "fracción femenina" en la corte del Inca, en: La guerra de los Wawai, los objetivos y los mecanismos de la rivalidad dentro de la élite inka, S.XV-XVI, Biblioteca Abya-Yala 41, Quito, 1996.

Zuidema ,Tom, El origen del imperio Inca; El juego de los ayllus y del Amaru, en: Reyes y Guerreros, Pontificia Universidad Católica de Lima, Perú, 1989.

3. Artículos teóricos.

Arrué, Michèle, Identificaciones Mapuches dentro de la sociedad nacional chilena, en: Ideología, cosmovisión y etnicidad a través del pensamiento indígena en las Américas, Yosuke Kuramochi y Anna Britta Helbom (eds.), Colección Biblioteca nº44, Abya-Yala, Quito, 1997.

Bate, Luis F., El análisis de situaciones étnico-nacionales concretas, en: Cultura, clases y cuestión étnico-nacional, Colección Principios, Juan Pablo ed., México, 1984:105-116.

Díaz-Polanco, Héctor, Primera Parte. Las identidades excluidas (14-108); Segunda Parte. Por los caminos de la autonomía: Cap.V. Las nuevas luchas étnicas y los cambios teóricos-políticos (pp.111-149), en: Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios, Siglo XXI eds., Biblioteca América Latina: actualidad y perspectivas, México, 1991.

Jackson, Jean, ¿Existe una manera de hablar sobre hacer cultura sin hacer enemigos?, en: Globalización y cambio en la amazonía indígena, Vol.1,

F.Santos Granero (comp.), Colección Biblioteca 37, Abya-Yala-Flacso, Quito, 1996

Marcos, Jorge, De ida y vuelta a Acapulco con mercaderes de mullu. Intercambio a larga distancia en América: el caso del Spondylus, en: Marcos, J.(ed.), Arqueología de la costa ecuatoriana. Nuevos enfoques, Espol-Corporación Editora Nacional, Quito, 1986:163-196, 197-206

Murdock, George P., Muestra etnográfica mundial, en: J.R. Llobera (ed.) La Antropología como ciencia, Barcelona, Anagrama, 1975, pp.203-230.

Kensinger, Kenneth M., Cambio de perspectivas sobre las relaciones de género entre los cashinahua desde 1955 a 1994, en: Complementariedad entre hombre y mujer. Relacionnes de género desde la perspectiva amerindia, E. Mader, M.Perruchon, et.al., Colección N°43, Abya-Yala, Quito, 1997.

Santos Granero, Fernando, Introducción. Hacia una antropología de lo contemporáneo en la amazonía indígena, en: Globalización y cambio en la amazonia indígena, Vol.1, F.Santos Granero (comp.), Colección Biblioteca 37, Abya-Yala-Flacso, Quito, 1996.

Steward, Julian H., La Banda Patrilineal y la Banda Compuesta, (Cap.7 y 8 de "Theory of culture change; the methodology of multilinear evolution.) Urbana, University of Illinois, 1955.

Idem, El concepto y el método de la ecología cultural. Reimpreso de Julian Steward, Theory of Culture Change, Urbana, Illinois, 1955.

