

**Assignatura:** HISTÒRIA DE L'ANTROPOLOGIA

**Professora:** María Valdés (Primer semestre) / Montse Clua (Segon semestre)

**Cicle:** Segon

**Semestre:** Anual

**Núm. Crèdits:** 9

**Tipus:** OB

**Horari de classe:**

Gr 1	DI-Dc	11.30-13.00
Gr 2	DI-Dc	18.00-19.30

**Despatx:** B9-129/B9-135

**Telèfon:** 93 58132 79 / 581 34 85

**E-mail:** [María.Valdes@uab.es](mailto:María.Valdes@uab.es) / [Montserrat.Clua@uab.es](mailto:Montserrat.Clua@uab.es)

## **PRIMERA PARTE DE L'ASSIGNATURA (María Valdés)**

### **Contenido/objetivos:**

El curso traza el desarrollo histórico de la antropología desde su consolidación como disciplina académica en la segunda mitad del XIX hasta los umbrales de la llamada posmodernidad. Su objetivo primordial es dar coherencia histórica a las lecturas que se hacen de forma dispersa y que son sistematizadas de maneras muy diferentes en el resto de las asignaturas de la licenciatura. Al finalizar el curso, los alumnos deberían ser capaces de dar razón de: a) las características generales, teóricas y metodológicas de las diferentes escuelas o corrientes que se han sucedido en la historia de la antropología, b) las tesis y desarrollos principales de cada uno de los autores considerados.

### **Temario:**

#### **TEMA 1. LA PREHISTORIA DE LA ANTROPOLOGIA ACADEMICA**

- 1.1. La reflexión sobre la alteridad en la Antigüedad clásica y en la Edad Media
- 1.2. El descubrimiento del "otro": el Renacimiento. Nota sobre el "silencio" barroco
- 1.3. La reflexión ilustrada sobre el "otro"

#### **TEMA 2. EL EVOLUCIONISMO VICTORIANO**

- 2.1. La emergencia de la antropología académica: del discurso filosófico al científico
- 2.2. Los juristas ingleses. H. Maine, J. J. Bachofen y J. F. McLennan
- 2.3. Evolucionistas culturales: L. H. Morgan y E. B. Tylor

#### **TEMA 3. EL DIFUSIONISMO. EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN ANTROPOLOGÍA**

- 3.1. Rasgos generales
- 3.2. Los difusionismos inglés (Smith, Perry, Rivers) y alemán: (Gräbner, Frobenius, Schmidt). El método de la *Kulturkreislehre*
- 3.3. El difusionismo americano. La aportación de Franz Boas: relativismo cultural y método histórico. La escuela de las áreas culturales (Kroeber, Wissler)

#### **TEMA 4. CULTURA Y PERSONALIDAD**

- 4.1. La influencia de la obra de Freud
- 4.2. El legado boasiano
- 4.3. Fases prefreudiana (Mead, Benedict, Sapir) y freudiana (Roheim, Bettelheim). Los neofreudianos (Gorer, Kardiner, ...). El configuracionismo de Ruth Benedict

## **TEMA 5. EL FUNCIONALISMO BRITÁNICO**

- 5.1. La influencia de la sociología francesa (Durkheim, Mauss)
- 5.2. El funcionalismo "ingenuo" de Malinowski
- 5.3. El funcionalismo estructural de Radcliffe-Brown
- 5.4. La segunda generación de funcionalistas (Evans-Pritchard, Fortes, Eggan, Firth, Nadel, Gluckman, Leach)

## **TEMA 6. EL ESTRUCTURALISMO DE LÉVI-STRAUSS**

- 6.1. Antropología y lingüística
- 6.2. El método estructural
- 6.3. Aplicaciones del método estructural al estudio del parentesco y al estudio del mito

### **Evaluación:**

Se facilitará el primer día de clase.

### **Bibliografía:**

AZCONA, Jesús, *Para comprender la antropología*, Estella, Verbo Divino, 1987 (vol. 1: "La historia", vol. 2: "La cultura")

BOHANNAN, Paul y GLAZER, Mark, *Antropología. Lecturas*, Barcelona, McGraw Hill Interamericana, 1992

CARO BAROJA, Julio, *Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno*, Madrid, CSIC, 1991

DARNELL, Regna (comp.), *Readings in the History of Anthropology*, New York, Harper & Row Publishers, 1974

DESCOLA, Ph. *et al.*, *Les idées de l'anthropologie*, París, A. Colin, 1988

EVANS-PRITCHARD, E.E., *Historia del pensamiento antropológico*, Madrid, Cátedra, 1987

HARRIS, Marvin, *El desarrollo de la teoría antropológica*, Madrid, Siglo XXI, 1983

HYMES, D. (ed.), *Reinventing anthropology*, New York, 1973

KAHN, J.S. (ed.), *El concepto de cultura: textos fundamentales*, Barcelona, Anagrama, 1975

KAPLAN, D. y MANNERS, R.A., *Introducción crítica a la antropología cultural*, México, Nueva Imagen, 1979

KUPER, Adam, *The Invention of Primitive Society. Transformations of an Illusion*, New York, Routledge, 1988

LLOBERA, J.R., *La antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama, 1975

LOMBARD, J., *L'anthropologie britannique contemporaine*, París, P.U.F., 1972

LOMBARD, J., *Introducción a la etnología*, Madrid, Alianza editorial, 1997

LOWIE, R.H., *Historia de la etnología*, México, F.C.E., 1946

MERCIER, P., *Historia de la antropología*, Madrid, Península, 1995

PALERM, A., *Historia de la etnología: los precursores*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1974

PALERM, A., *Historia de la etnología: los evolucionistas*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1976

PALERM, A., *Historia de la etnología: los profesionales británicos*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1977

REYNOSO, C., *Corrientes en antropología contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1998

ROSSI, I. y O'HIGGINS, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*, Barcelona, Anagrama, 1981

SERVICE, Elman R., *A Century of Controversy. Ethnological Issues from 1860 to 1960*, Orlando, Academic Press, Inc., 1985

STOCKING, G. W., Introduction to *A Franz Boas Reader. The Shaping of American Anthropology, 1883-1911*, Chicago, University of Chicago Press, 1982

STOCKING, G. W. (ed.), *Observers observed. Essays on Ethnographic Fieldwork [History of Anthropology (I)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1985

STOCKING, G. W. (ed.), *Functionalism Historicized. Essays on British Social Anthropology [History of Anthropology (II)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1984

STOCKING, G. W. (ed.), *Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture [History of Anthropology (III)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1985

STOCKING, G. W. (ed.), *Malinowski, Rivers, Benedict and Others. Essays on Culture and Personality [History of Anthropology (IV)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1986

STOCKING, G. W. (ed.), *Bones, bodies and behavior. Essays in Biological Anthropology [History of Anthropology (V)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1988

STOCKING, G. W., *Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology*, Chicago, University of Chicago Press, 1982

STOCKING, G. W., *Victorian Anthropology*, New York, The Free Press, 1987

STOCKING, G. W., *After Tylor. British Social Anthropology, 1888-1951*, London, The Athlone Press, 1999

ULIN, R. C., *Antropología y teoría social*, México, Siglo XXI, 1990

VOGET, F.W., *A History of Ethnology*, New York, Holt, Rinehart and Winston, 1975

WAAL, Annemarie de, *Imágenes del hombre. Historia del pensamiento antropológico*, Buenos Aires, Amorrortu, 1983

## **SEGONA PART DE L'ASSIGNATURA (Montserrat Clua)**

### **Tema 7. TENDÈNCIES POSTERIORES A LA SEGONA GUERRA MUNDIAL**

#### **Descripció/Objectius:**

S'intentarà donar una visió general de les principals tendències teòriques que es van produir dins de l'antropologia sociocultural en el període que va des de finals de la 2ª Guerra Mundial fins a l'esclat de l'anomenada "crisi de l'antropologia" als anys 70s.

#### **Temari:**

1. Introducció: l'antropologia després de la 2ª Guerra Mundial. Canvis i continuïtats
2. Raó pràctica: materialismes en antropologia
  - 2.1. El neo-evolucionisme: l'obra de Leslie A. White
  - 2.2. De l'evolucionisme a l'ecologisme: de Julien Steward a Roy Rappaport
  - 2.4. El materialisme cultural: Marvin Harris
  - 2.5. L'estructuralisme marxista francès
3. Raó simbòlica: simbolismes en antropologia
  - 3.1. Etnosemàntica i antropologia cognitiva: de Pike a Goodenough
  - 3.2 Antropologia simbòlica: Mary Douglas i Víctor Turner
  - 3.3. La perspectiva de Marshall Shalins
  - 3.4. El primer Clifford Geertz

#### **Sistema d'Avaluació:**

- Anàlisi crítica de 4 lectures que farem al llarg de les classes (2 materialistes i 2 simbolistes) on s'exemplifiquin les propostes dels diferents autors;
- Un treball final que es lliurarà el dia establert per secretaria com a data final d'avaluació.

#### **ATENCIÓ:**

- **Cal aprovar l'exercici perquè faci mitjana amb les notes de la primera part de l'assignatura;**
- **No s'avaluaran treballs que no compleixin els mínims requisits de correcció formal (presència d'índex, introducció, conclusions, bibliografia ben citada i absència de faltes d'ortografia o escriptura greus).**

#### **Bibliografia general:**

- Llobera, J.R.: "Postscriptum: algunas tesis provisionales sobre la naturaleza de la antropología", en *La antropología como ciencia*, Barcelona: Anagrama, 1975:373-287.
- Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales
- Barnard, Alan & Spencer, Jonathan: *Encyclopedia of social and Cultural Anthropology*, London: Routledge, 1996 (2002).
- Bonte, Pierre & Izard, Michael: *Diccionario de Etnología y Antropología*, Madrid: Akal, 1996.
- Harris, Marvin: *El desarrollo de la teoría antropológica*, Madrid: Siglo XXI, 1983.
- Kuper, Adam: *Cultura. La versión de los antropólogos*, Barcelona: Paidós, 2001.
- Reynoso, Carlos: *Corrientes en antropología contemporánea*, Buenos Aires: Biblos, 1988.

- Sperber, Dan: *El simbolismo en general*, Barcelona: Anthropos, 1988.
- Bohannan, Paul i Glazer, Mark: *Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno*, Madrid: CSIC, 1991.
- Azcona, Jesús: *Para comprender la antropología*, Estella: Verbo Divino, 1987.
- Lombard, J. :*L'anthropologie britannique contemporaine*, Paris, P.U.F., 1972.
- Lombard, J.: *Introducción a la etnología*, Madrid: Alianza Editorial, 1997.
- Mercier, Paul: *Historia de la antropología*, Madrid: Península, 1995.
- Palerm, Angel: *Historia de la antropología: los profesionales británicos*, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1977.
- Rossi, I. & O'Higgins, E.: *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*, Barcelona: Anagrama, 1981.
- Stocking, G.W.: *After Tylor. British Social Anthropology, 1888-1951*, London: The Athlone Press, 1999.
- Sahlins, Marshall: *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*, Barcelona: Gedisa, 1988.
- Waal, Annemarie de: *Imágenes del hombre. Historia del pensamiento antropológico*, Buenos Aires: Amorroutu, 1983.



