

# Autors clàssics. Plató

<i>Professor/a:</i>	<b>Jaume Mensa</b>	<i>Curs acadèmic:</i>	<b>2006-2007</b>
<i>Cicle:</i>	<b>Segon</b>	<i>Curs:</i>	
<i>Quadrimestre:</i>	<b>Segon</b>	<i>Grup:</i>	<b>1</b>
<i>Crèdits:</i>	<b>6</b>	<i>Tipus:</i>	<b>OP</b>
<i>Àrea:</i>	<b>Filosofia</b>	<i>Horari:</i>	<b>Dimarts i dijous, de 16:30 a 18:00</b>
<i>Tutoria:</i>	<b>Dimarts de 15:30 a 16:30</b>		

## CONTINGUT

Els diàlegs de joventut de Plató, anomenats “diàlegs socràtics”, tenen unes característiques molt peculiars. La forma aporètica d’alguns d’aquests diàlegs captiva el lector, l’esperona a reflexionar, a buscar interpretacions, a “intervenir en el diàleg”.

El curs se centrarà en l’anàlisi i el comentari dels principals “diàlegs socràtics”. Abans, però, en un primer tema introductori, dibuixarem el context (històric, cultural, filosòfic) d’aquests diàlegs. En un segon tema introductori ens preguntarem què és un “diàleg platònic” en general, i quines són les característiques dels “diàlegs socràtics” en particular. Esperem trobar així indicacions sobre com s’han de llegir.

## OBJECTIUS

- Llegir atentament els diàlegs socràtics i fer l’experiència filosòfica que Plató proposa als seus lectors;
- Copsar l’especificitat dels diàlegs socràtics;
- Conèixer les principals interpretacions d’aquests diàlegs.

## TEMARI

- Plató en el seu context històric i cultural
  - L’Atenes de Sòcrates i Plató
  - Els sofistes i Sòcrates
  - Plató, filòsof: biografia
  - Els estudis platònics en l’actualitat
- El diàleg platònic
  - Característiques i tipologia
  - El diàleg com a escrit filosòfic. Oralitat i escriptura
  - Els diàlegs socràtics

3. Comentari i anàlisi dels principals diàlegs socràtics: *Apologia de Sòcrates, Critó, Eutífró, Protàgores, Ió, Laques, Càrmides, Lisis*.
4. Conclusió

## **AVALUACIÓ**

L'estudiant té dues possibilitats:

- a) Examen final;
- b) Avaluació continuada. En aquest cas el professor tindrà en compte: l'assistència i participació a classe; la presentació d'un treball.

## **BIBLIOGRAFIA**

La Fundació Bernat Metge ha editat el text grec i la versió catalana dels diàlegs socràtics: Plató, *Diàlegs*, I. *Defensa de Sòcrates. Critó. Eutífron. Laques*. Text revisat i traducció de Joan Crexells, Barcelona, 1931<sup>2</sup>; *Diàlegs*, II. *Càrmides. Lisis. Protàgores*, Barcelona, 1925; *Diàlegs*, III. *Ió. Hípias Menor. Hípias Major. Eutidem*. Traducció de Joan Crexells, Barcelona, 1950. El volum 2 de la col·lecció Textos Filòsofics és dedicat a l'*Apologia de Sòcrates, Critó, Eutífró, Protàgores*. Traducció de Joan Crexells, edició a cura de Josep Vives, Barcelona, Editorial Laia [Edicions 62], 1981. En castellà és recomanable la traducció de la Editorial Gredos: Platón, *Diálogos*, I. *Apología, Criton, Eutífrón, Ión, Lisis, Cármides, Hípias menor, Hípias mayor, Laques, Protágoras*. Introducció general por E. Lledó, traducción y notas por J. Calonge, E. Lledó, C. García Gual (Biblioteca Clásica Gredos, 37), Madrid, 1981.

A classe el professor recomanarà alguns estudis generals sobre Plató que poden ésser útils per a la matèria del curs i comentarà els estudis específics per a cada diàleg.

## **TUTORIA INTEGRADA**

La tutoria integrada té com a objectiu guiar l'estudiant en les lectures dels diàlegs i preparar el treball o l'examen.