

TENDÈNCIES HISTORIOGRÀFIQUES ACTUALS (HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA)

Codi: **28886 (grup 5)**
Profesor: **Ramón del Río Aldaz**
Curs **2006-2007 (anual)**
Tipus d'assignatura: **Troncal**
Número de crèdits: **10**

TEMARIO

¿Qué es la historia? Tendencias historiográficas e ideologías.

I. Las tendencias historiográficas (XIX y XX): Antecedentes lejanos y próximos: la Ilustración. La idea liberal del *progreso*. La historiografía del liberalismo revolucionario. La historiografía tradicionalista o de la contrarrevolución. El materialismo histórico. El historicismo. *Historias* filosóficas. La nueva historia económica y social. La escuela de *Annales*. Historiografías marxistas del XX. La historiografía conservadora del XX. La historiografía de las mentalidades. Crisis de las historiografías marxistas y las llamadas *Últimas tendencias*. La nueva historia social actual.

II. El debate historiográfico: La revolución burguesa española y el carlismo: Historiografías liberal y tradicionalista. Las *otras* historiografías tradicionalistas: fuerismo y nacionalismo vasco. Marx y la revolución española. El regeneracionismo. Las historiografías franquistas. La historiografía marxista antifranquista. La renovación de un sector de la historiografía marxista en los años 70. Las nuevas tesis de la historiografía progresista actual.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de consulta tema I

FONTANA, J., *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Crítica, Barcelona, 1982.

FONTANA, J., *La història dels homes*, Crítica, Barcelona, 2000.

Dossier con textos

Obras de consulta tema II

J. FONTANA, «Transformaciones agrarias y crecimiento económico en la España contemporánea», en *Id.*, *Cambio económico y actitudes políticas en la España del siglo XIX*, Ariel, Barcelona, 1981 (1ª 1973), pp. 147-213, en concreto pp.149-166.

R. del RÍO, «La revolución burguesa en España, un largo debate historiográfico», en A. Gil Novales (ed.), *La Revolución Liberal*, Ediciones del Orto, Madrid, 2001, pp. 47-65.

R. del RÍO, «La primera guerra carlista: viejas y nuevas visiones», *Trienio. Ilustración y Liberalismo*, nº 37, mayo 2001, pp. 87-104.

EVALUACIÓN

Prueba escrita: 2 ó 3 breves preguntas y/o comentarios de textos historiográficos relacionados con los temas I y II. Con libros y apuntes, pero sin el *Dossier*. Para aprobar hay que responder *de forma suficiente* a cada pregunta.