

Assignatura	28940 Patrimoni				
Professor	Vié Riba, Anna				
Cicle: Primer	Curs: Primer	Quadrimestre	Segon	Crèdits: 6	
Horari	Grup 1	Teoria: Dilluns i Dimecres 08:30 a 10:00			Grups: 1 i 3
		Tutoria Integrada: Dilluns 13:00 a 14:00			
	Grup 3	Teoria: Dilluns i Dimecres 10:00 a 11:30			
		Tutoria Integrada: Dimecres 13:00 a 14:00			
					Tipus: Obligatòria

CONTINGUT:

“Introducció als conceptes bàsics del patrimoni cultural: història, organismes, legislació i conservació”.

TEMARI:

TEMA 1. CONCEPTES DE PATRIMONI, teoria

- Què entenem per patrimoni?
- Síntesis històrica
 - Antiguitat i Edat Mitjana: el valor d'allò sagrat
 - La consciència històrica: renaixement i patrimoni de l'antiguitat
 - Il·lustració, romanticisme... nacionalització del monument i naixement del museu públic
 - f. del XIX / p. XX: consagració, institucionalització i administració del patrimoni
- però, què conservem?

TEMA 2. ACTUALITAT DEL PATRIMONI

- organització del sector:
 - el marc legal
 - les organitzacions
 - els professionals
- el concepte integral de patrimoni: el seu ús social com a motor de desenvolupament

TEMA 3: CRITERIS DE CONSERVACIÓ

- doctrines i tendències (conservació preventiva i restauració)

TEMA 4: INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI

- el resultat: la presentació “in situ” del patrimoni
- exemples (s'aniran intercalant durant el curs...)

* El programa pot patir alguna modificació

BIBLIOGRAFIA Bàsica:

- J. BALLART, El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, ed. Ariel, Barcelona (1997)
- J. FERNANDEZ ARENAS, Introducción a la conservación del patrimonio y técnicas artísticas, ed. Ariel, Barcelona (1996)
- LORD, B I G.D, Manual de gestión de museos, ed. Ariel, Barcelona (1998)

Lectures obligatòries:

- “Ley del patrimonio histórico español”, 1985
- “Llei del patrimoni català”, 1993

Codis:

- Código de deontología del ICOM para los museos
- Código deontológico de la AEGPC (asociación española de gestores del patrimonio cultural: www.aegpc.org/aegpc/AEGPC/cdeonologico.html)

WEBS de consulta bàsica i obligatòria:

www.unesco.org

www.icom.museum

www.patrimonio-mundial.com

www.cultura.mecd.es (Ministerio de cultura)

www.gencat.net

www.diba.es (Diputació de Barcelona)

www.museologia.net (revista de la associación profesional de museólogos de España)

www.apme.es (associación profesional de museólogos de España)

www.aegpc.org (associación profesional de gestores del patrimonio)

TUTORIA INTEGRADA:

Campus virtual (fòrums d'opinió, diari de classe, aprofundiment en temes concrets, lliurament d'arxius, entre d'altres)

AVALUACIÓ:

2 modalitats, tradicional o seguiment virtual.

Tradicional: EXAMEN FINAL (100%) tenint en compte que el contingut de les classes és només una base per adquirir el coneixement necessari per a superar l'examen final, s'ha d'ampliar, llegir, assistir i participar activament a classe, a les presentacions i sortides complementàries, així com fer un treball complementari (a concretae amb el professor) o utilitzar el Campus virtual (a principi de curs es detallaran com, que i quines eines s'utilitzaran)

NTIC: metodologia virtual WIKI (per un grup reduït de persones, avaluació constant i només 1 convocatòria. A principi de curs s'en donen els detalls)

