



PROGRAMA DE CRIMINOLOGÍA (2002-2003)
GRUPOS 01/51 (PRIMER SEMESTRE)
(VALIDAT PEL CURS 2007/08)

José Cid – Elena Larrauri

TEMA I: INTRODUCCION A LA CRIMINOLOGIA.I SURGIMIENTO DE LA CRIMINOLOGÍA. I.2. OBJETO DE ESTUDIO I.2.1. LAS CAUSAS DE LA DELINCUENCIA Y EL PROCESO DE CRIMINALIZACION; I.2.2. NUEVAS AREAS DE ESTUDIO .I.3. MÉTODO. I.4. ¿PARA QUÉ SIRVE LA CRIMINOLOGÍA?. I.5. RELACIONES CON EL DERECHO PENAL Y POLÍTICA CRIMINAL.

TEMA II: LA ESCUELA CLASICA II.1.PRINCIPALES IDEAS TEÓRICAS. II.2. CONSECUENCIAS DE POLITICA CRIMINAL. II.3. DISCUSION DEL SURGIMIENTO DE LA PENA DE PRISION. II. 4. VALORACION CRITICA. II.5. PLANTEAMIENTOS ACTUALES DE LA ESCUELA CLASICA: II.5.1. TEORIA DE LA ELECCION RACIONAL (*Rational Choice Theory*). II.5.2. TEORIA DE LAS ACTIVIDADES RUTINARIAS (*Routine Activity Approach*). II.5.3.CONSECUENCIAS DE POLÍTICA CRIMINAL. II.6.PLANTEAMIENTOS ACTUALES DE LA ESCUELA CLASICA EN LA PENOLOGIA (*Just desert*).

TEMA III: TEORÍAS BIOLÓGICAS (LA ESCUELA POSITIVA) III.1. PRINCIPALES IDEAS TEÓRICAS. III.2. CONSECUENCIAS DE POLÍTICA CRIMINAL. III.3. VALORACIÓN CRÍTICA. III.4. EL ORIGEN DEL TRATAMIENTO EN EL SISTEMA PENITENCIARIO. III.5. PLANTEAMIENTOS ACTUALES. III.5.1. CONSECUENCIAS DE POLÍTICA CRIMINAL; III.5.2. VALORACIÓN CRÍTICA.

TEMA IV: TEORÍAS ECOLÓGICAS (LA ESCUELA DE CHICAGO) IV.1. PRINCIPALES IDEAS TEÓRICAS (SHAW-MCKAY). IV.2. CONSECUENCIAS DE POLÍTICA CRIMINAL: LA PREVENCION EN LOS BARRIOS.. IV.3. VALORACIÓN CRÍTICA. IV.4. PLANTEAMIENTOS ECOLÓGICOS ACTUALES. IV.4.1. CONSECUENCIAS DE POLÍTICA CRIMINAL. IV.4.2. VALORACIÓN CRÍTICA.

TEMA V: LA TEORIA DE LA ASOCIACION DIFERENCIAL. V.1. PRINCIPALES IDEAS TEÓRICAS (SUTHERLAND). V.2. CONSECUENCIAS DE POLITICA CRIMINAL. V.3. VALORACION CRITICA. V.4. PLANTEAMIENTOS ACTUALES. V.4.1.LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE SOCIAL. V.4.2. CONSECUENCIAS DE POLÍTICA CRIMINAL. V.4.3.



TEMA VI: TEORÍA DE LA ANOMIA VI.1. PRINCIPALES IDEAS TEÓRICAS (MERTON). VI.2. APORTACIONES DE COHEN Y DE CLOWARD-OLHIN. VI.3. CONSECUENCIAS DE POLÍTICA CRIMINAL. VI.4. VALORACIÓN CRÍTICA. VI.5. PLANTEAMIENTOS ACTUALES. VI.5.1. CONSECUENCIAS DE POLÍTICA CRIMINAL. VI.5.2. VALORACIÓN CRÍTICA.

TEMA VII: TEORÍA DE LAS SUBCULTURAS DELICTIVAS VII.1. PRINCIPALES IDEAS TEÓRICAS (COHEN - CLOWARD-OLHIN). VII.2. CONSECUENCIAS DE POLÍTICA CRIMINAL. VII.3. VALORACIÓN CRÍTICA. VII.4. PLANTEAMIENTOS ACTUALES: LAS BANDAS DE BARRIO Y LAS BANDAS IDEOLOGICAS.

TEMA VIII: TEORIAS DEL CONTROL Error! No s'ha definit l'adreça d'interès. VIII.1. PRINCIPALES IDEAS TEÓRICAS (HIRSCHI). VIII.2. CONSECUENCIAS DE POLITICA CRIMINAL: LA PREVENCION FAMILIAR Y ESCOLAR. VIII.3. VALORACION CRITICA. VIII.4. PLANTEAMIENTOS ACTUALES: EL BAJO AUTO-CONTROL. VIII.4.1. CONSECUENCIAS DE POLITICA CRIMINAL. VIII.4.2. VALORACIÓN CRÍTICA

TEMA IX: TEORIA DEL ETIQUETAMIENTO. IX.1. PRINCIPALES IDEAS TEORICAS (BECKER Y LEMERT). IX.2. CONSECUENCIAS DE POLITICA CRIMINAL. IX.3. VALORACION CRITICA. IX.4. PLANTEAMIENTOS ACTUALES: LAS PENAS PÚBLICAS REINTEGRADORAS. IX.5. LA CRITICA A LA PENA DE PRISION Y EL SURGIMIENTO DE PENAS ALTERNATIVAS.

TEMA X: CRIMINOLOGIA CRITICA. X.1 PRECEDENTES: TEORÍAS DEL CONFLICTO. X.2. ORÍGENES DE LA CRIMINOLOGÍA CRÍTICA MARXISTA. X.2.1. LA NUEVA CRIMINOLOGIA CRITICA MARXISTA. X.2.2. CRIMINOLOGÍA CRÍTICA. X.3. CONSECUENCIAS DE POLITICA CRIMINAL. X.4. VALORACION CRITICA. X.5. DISCUSION DE POLITICA CRIMINAL: PLANTEAMIENTOS ABOLICIONISTAS Y GARANTISTAS.

TEMA XI: EL FUTURO DE LA CRIMINOLOGIA. XI.1. DEBATE ENTRE LAS TEORÍAS CRIMINOLÓGICAS. XI.2. DEBATE ENTRE LAS POLÍTICAS CRIMINALES; XI.3. INTRODUCCION A TEMAS ESPECIFICOS CRIMINOLOGICOS: DELINCUENCIA JUVENIL, DELINCUENCIA CONTRA MUJERES.

BIBLIOGRAFIA

CID, Jose – LARRAURI, Elena (2001) **Teorías criminológicas**. Bosch, Barcelona.

GARCIA PABLOS DE MOLINA, Antonio (1999) **Tratado de criminología**. Valencia, Tirant lo Blanch, 2^a edición.

GARRIDO, Vicente-STANGELAND, Per-REDONDO, Santiago (1999) **Principios de Criminología**. Valencia, Tirant lo Blanch.

VOLD, George.- BERNARD, Thomas – SNIPES, Jeffrey (1998): Theoretical criminology, 4^a ed., New York:Oxford University Press.