

TEORIA I TÈCNICA DE LA FOTOGRAFIA

Fitxa de l'assignatura

Identificació

1. Nom de l'assignatura	Teoria i tècnica de la fotografia		
2. Àrea	CAP	Titulació	Publicitat i Relacions Públiques
3. Tipus	<i>Troncal</i>	<i>Obligatòria x</i>	<i>Optativa</i>
4. Crèdits (ECTS)	5		

Descripció

Finalitats / propòsits de la formació :

a. Iniciar a l'alumne en la pràctica fotogràfica especialitzada en publicitat, combinant la imatge i el text.

1. Mòduls, blocs, temes o apartats:

- Tema 1 **¿Què es la fotografia?**
- Tema 2 **Els inventors de la fotografia**
- Tema 3 **Visió i fotografia**
- Tema 4 **La llum i les imatges**
- Tema 5 **Exposició**
- Tema 6 **Obturador i diafragma**
- Tema 7 **Característiques de la càmera**
- Tema 8 **Formats**
- Tema 9 **Objectius**
- Tema 10 **Principis bàsics en la conceptualització fotogràfica**

2. Bibliografia comentada:

M. Langford. Fotografia básica. Ed. Omega
 John Hedgecoe. Manual de tècnica fotogràfica. H.Blume Ed.
 M.Buselle. Guía práctica de la fotografía. E.Planeta. Barcelona
 M. Freeman. Toda la fotografía. Ed. del Drac
 J. Fontcuberta. Fotografía: Conceptos y Procedimientos

3. Referències per estructurar el treball de l'alumne

Eterno Efimero.Afp/P

Instante y Magia.Afp/pmm.Madrid

4. Competències a desenvolupar

Competència	Indicador específic de la competència
<i>Comunicació Visual</i>	Coneixement dels procediments tecnològics i expressius.
<i>Desenvolupament del concepte</i>	Del mitjà fotogràfic en Publicitat i Relacions Públiques.
<i>Tecnològiques Estètiques</i>	

Avaluació

Bloc/Apartat/tema	Pes	Descripció
1º Què és la fotografia?	<i>20% de la nota final</i>	Definició de la fotografia segons varis autors, conceptes específics aplicats a la fotografia publicitària.
2º Els inventors de la fotografia	<i>10% de la nota final</i>	Breu descripció de les persones que han aportat elements importants a la fotografia.
3º Visió i Fotografia	<i>5% de la nota final</i>	Paral·lelisme entre la visió humana i la fotogràfica.
4º La llum i les imatges	<i>5% de la nota final</i>	Diferents possibilitats d'usar la llum (natural) com a matèria prima en l'elaboració d'imatges.
5º Exposició	<i>10% de la nota final</i>	Desenvolupament del concepte exposició i les seves conseqüències en la presa fotogràfica.
6º Obturador i Diafragma	<i>10% de la nota final</i>	Elements primordials en el desenvolupament de la obtenció d'imatge.
7º Característiques de la càmera	<i>10% de la nota final</i>	Tots els dispositius que intervenen en el funcionament de la càmera.
8º Formats	<i>10% de la nota final</i>	Quantitat de pel·lícula disponible.
9º Objectius	<i>10% de la</i>	Descripció de les òptiques disponibles.

10º Principis bàsics de la conceptualització fotogràfica	<i>nota final</i> <i>10% de la nota final</i>	Itinerari seguit en la realització d'un original fotogràfic.
---	--	--

Plantilla de l'assignatura (model de continguts qualitatiu, complementa a la general d'assignatura)

Contingut per blocs temàtics	Competències escollides	Objectius en relació a la competència	Activitats docents (veure fitxes)			Hores destinades		Activitats d'Avaluació (veure descriptor)
			Presencials	Dirigides	Autònomes	Professor	Alumne	
1º	Comunicació Visual Artístiques i Creatives Tecnològiques Estètiques Desarrollo del concepto	Coneixement dels procediments Tecnològics i expressius del Mitjà fotogràfic en publicitat	1,2,3,4,6,7,8,9,10	3,9	8,9	50	125	1,3,4,6,7,9,10
2º								
3º								
4º								
5º								
6º								
7º								
8º								
9º								
10º								

Fitxa d'activitat docent**1. Informació respecte l'assignatura**Títol **Teoria i Tècnica de la Fotografia**_____Tema, mòdul o unitat *Variació de la quantitat de llum*_____Nom de l'activitat *Pràctica de diafragma*_____**2. Descripció de l'activitat**Explicació i objectius de l'activitat:_____

a.Aprenentatge de les possibilitats del canvi de diafragma a la càmera fotogràfica i les seves repercussions en el resultat final.

▪ **Metodologia:** *Individual* _____ *grup*al _____ *X*

1. Tipus de recursos necessaris

- o Documentació: classe teòrica_____
- o Multimèdia (Informàtica, audiovisuals): audiovisual _____
- o Sortides de camp: tres _____
- o Altres: les que decideixi l'alumne a la pràctica final _____

2. Període i dates de presentació: Tres setmanes (3 dies de classe)_____

3. Avaluació: L'avaluació s'efectua amb el treball final (sempre que l'alumne hagi aprovat l'examen)_____

Pes:¹ 50%_____

3. Distribució de Competències a desenvolupar (de les escollides per desenvolupar a l'assignatura)²

- *Pràctica de diafragma*
- *Pràctica de velocitat d'obturació*
- *Treball final*

4. Objectius en relació a la competència. (en funció dels objectius de l'activitat i les competències seleccionades)

¹ Pes de l'activitat en el total de l'avaluació de l'assignatura

² Es recomana no més de 3 competències per tal de poder-les treballar i avaluar correctament.

Objectius en relació a les competències.

Definir la prioritat dels objectius en funció de les competències seleccionades.

- Treball final

5. Indicadors d'observació de les competències. (què observar en l'avaluació de cada competència)

competència	Indicadors o descriptors de la competència
<i>Coneixements Tecnològics</i>	Dues pràctiques i un treball final.
<i>Desenvolupament del concepte</i>	Dues pràctiques i un treball final format per 12 originals.
<i>Tractament digital</i>	Ús obligatori del programa photo-shop per a la finalització dels originals.

6. Desglossament de les hores requerides per l'activitat³

Hores de preparació (professor)	t. estimat	t. validat
▪ Buscar o idear la pràctica	15	
▪ Adaptar-la als objectius, seqüenciació i adaptació a l'assignatura	10	
▪ Elaboració de material (dossiers, bibliografia i referències, etc.) pels alumnes i elaboració per el propi docent.	10	
▪ Avaluació	10	
▪ Coordinació entre professors	5	
Hores d'aula		
▪ Exposició i planificació de l'exercici als alumnes	6	
▪ Classes dirigides	25	
▪ Tutories individual/grupal	25	
▪ Exposició final	10	
▪ Debat / Seminari	10	
Hores de treball dels alumnes		
▪ Recerca d'informació	20	
▪ Planificació del treball i del grup (si és el cas).	15	
▪ Estructuració i execució de l'activitat.	30	
▪ Preparar l'avaluació	20	
▪ Autoavaluació	10	
▪ Elaborar el portfolio o carpeta de l'alumne.	30	

³ Crèdits ECTS: (hores d'aula + hores autònomes / 25 = X ECTS)

Activitats d'Avaluació

▪ Tipus d'avaluació (Exposició oral, Treball escrit, Defensa intergrup).	35	
--	----	--

7. Avaluació vers els objectius establerts: compliment dels objectius marcats amb aquesta activitat.

Molt

x Força

Poc

Gens

Observacions generals respecte el funcionament de l'activitat:

--