

<b>Codi:</b>	20712
<b>Assignatura:</b>	Llengua Espanyola Oral
<b>Tipus d'assignatura:</b>	Troncal
<b>Nº de crèdits:</b>	5
<b>Professorat:</b>	Lourdes Aguilar; Desaptx IO/123; Telf. 93 581 31 59 Santiago Alcoba; Despatx IO/16; Telf. 93 581 12 45 María J. Machuca; Despatx IO/16; Telf. 93 581 12 45
<b>Quadrimestre:</b>	Primer

## **I. OBJETIVOS:**

- Desarrollo y ejercicio de la competencia gramatical y la competencia pragmática.
- Reconocimiento de los rasgos fundamentales de la oralidad y sus funciones.
- Dominio del sistema fónico de la lengua estándar.
- Desarrollo de la competencia y la naturalidad expresiva en la lengua oral.
- Identificación, argumentación y resolución de los problemas de expresión oral más comunes. Corrección de problemas expresivos.
- Incremento del caudal léxico de uso común en la lengua informativa.

**II. METODOLOGÍA:** Explicaciones teóricas del profesor, lectura de bibliografía especializada, ejercicios prácticos, exposiciones orales y grabación de discursos orales.

**III. MATERIALES:** Los materiales de uso del curso estarán disponibles en el Campus Virtual y en la página de la Unidad de Filología Española (<http://kane.uab.es/cursos.lengua/>).

## **IV. TEMARIO:**

### **I. PROGRAMA**

#### **1. LA ARTICULACIÓN Y PRONUNCIACIÓN DEL ESPAÑOL**

Sonidos y fonemas. La producción del habla. Los sonidos vocálicos del español. Los sonidos consonánticos del español. Consideraciones sobre algunas variantes dialectales. La sílaba. Problemas de pronunciación

#### **2. MODALIDAD ORACIONAL Y LA ENTONACIÓN.**

La velocidad de elocución. Las pausas. El acento. Vacilaciones y errores de acentuación. Doble acentuación. La modalidad entonacional: discriminación de significados, información paralingüística. Segmentación y combinación de unidades melódicas en el enunciado y en el discurso. Patrones melódicos del español: análisis y clasificación. Entonación y comunicación: información, interpretación y doblaje. Entonación y puntuación.

#### **3. PROBLEMAS Y RECURSOS DE LA EXPRESIÓN ORAL.**

Problemas morfo-sintácticos. El género y el número gramatical. Los determinantes:

omisión del artículo. Los pronombres: loísmo, laísmo, leísmo. Los elementos de relación. Dequeísmo y queísmo. La construcción de frases: anacolutos, discordancias. La elección de las formas léxicas: precisión y coherencia. Comodines léxicos. Usos erróneos de las formas léxicas: impropiedades, abusos. Estrategias retóricas en el discurso oral. Lengua oral y lengua escrita.

#### **4. EL GESTO Y LA POSTURA EN LA EXPRESIÓN ORAL**

Definición. Restricciones en las situaciones de exposición oral. Procesamiento de la información gestual. Formas de comunicación no verbal. Situaciones de máxima comunicación en la exposición oral.

#### **5. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

El uso comunicativo e informativo de la lengua. La competencia comunicativa. El modelo de análisis pragmático de la comunicación. La variación en el habla: factores que determinan la variación y tipología de interacciones orales. Registros, normas y ámbitos comunicativos. El uso de la lengua en los medios de comunicación orales.

### **V. BIBLIOGRAFÍA**

A continuación se citan algunas referencias bibliográficas básicas por su interés particular o por las alusiones que a ellas se harán en las diferentes lecciones del curso. En el desarrollo de los distintos puntos del programa se harán las especificaciones oportunas.

#### **BÁSICA:**

- ALCOBA RUEDA, S. (1987) *Léxico periodístico español*, Barcelona: Ariel.
- ALCOBA, S. (coord.), A. CASTELLÓ, A. DEL CAÑO y S. LUQUE (1999) *La oralización*, Barcelona: Ariel.
- ALCOBA, S. (coord.), L. AGUILAR, S. LUQUE y M. MACHUCA (2000) *La expresión oral*, Barcelona: Ariel.
- BOSQUE, I y V. DEMONTE (2000) *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.
- GARRIDO, J. (1994) *Idioma e información. La lengua española de la comunicación*, Madrid: Síntesis.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (1988) *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2002) *Nuevo manual de español correcto*, Madrid: Arco/Libros.
- LÁZARO CARRETER, F. (1997) *El dardo en la palabra*, Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- LÁZARO CARRETER, F. (2003) *El nuevo dardo en la palabra*, Madrid: Aguilar.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1918) *Manual de pronunciación española*, 22ª ed., Madrid: CSIC, 1985.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1944) *Manual de entonación española*, 3ª ed., Ediapsa, México, 1966, Col. Málaga.
- QUILIS, A. (2002) *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid: Gredos.
- ROMERO GUALDA, M.V. (1993) *El español en los medios de comunicación*, Madrid: Arco/Libros.

#### **COMPLEMENTARIA:**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973) *Esbozo de una nueva gramática de la lengua*

- española, Madrid: Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001) *Diccionario de la lengua española*, 22ª ed., Madrid: Espasa. <http://www.rae.es/>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005) *Diccionario panhispánico de dudas (DPD)* <http://www.rae.es/>
- ALCINA, J. y J.M. BLECUA, (1975) *Gramática española*, Barcelona: Ariel.
- BRIZ, A. (1998) *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmagramática*. Barcelona: Ariel.
- CANELLADA, M.J . y MADSEN, J. K. (1987) *Pronunciación del español (lengua hablada y literaria)*, Madrid: Castalia.
- CASALMIGLIA, H. y A. TUSÓN (1999) *Las cosas del decir*, Ariel: Barcelona.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, L. y A.-M. BAÑÓN HERNÁNDEZ (1997) *Comentario lingüístico de textos oral. I. Teoría y práctica (La tertulia)*, Madrid: Arco/Libros.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, L. y A.-M. BAÑÓN HERNÁNDEZ (1997) *Comentario lingüístico de textos oral. I. El debate*, Madrid: Arco/Libros.
- FONTANILLO, E. y M. I. RIESCO (1994) *Teleperversión de la lengua*, Barcelona: Anthropos.
- FORERO, M.ª T. (2002) *Escribir televisión : manual para guionistas*, México: Paidós.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1997) *Gramática didáctica del español*, Madrid: SM.
- HIDALGO NAVARRO, A. (2002) *Comentario Fónico de Textos coloquiales*. Madrid: Arco/Libros.
- LÓPEZ DÍEZ, P. (2004) (ed.) *Manual de información en género*, Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, RTVE.
- LÓPEZ NAVIA, S. A. (1997) (ed) *El arte de hablar bien y convencer. Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano. Manual del orador*, Madrid: Temas de Hoy.
- MARSÀ, F. (1986) *Diccionario normativo y guía práctica de la lengua española*, Barcelona, Ariel.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (1974) *Dudas y errores de lenguaje*, 5ª ed., Madrid: Paraninfo, 1992.
- ORTEGA, G. y G. ROCHEL (1995) *Dificultades del español*, Barcelona: Ariel.
- POYATOS, F. (1994) *La comunicación no verbal*, Madrid: Istmo.
- SÁNCHEZ, J. A. (2002) *Validación de parámetros acústicos para la voz expresiva: el punto de inflexión tonal en el estilo sonoro de los presentadores de televisión*, tesis doctoral UAB. <http://www.tdcat.cbuc.es/TDCat-1107102-133150>
- SECO, M. (1961) *Diccionario de dudas de la lengua española*, 9ª ed., Madrid: Espasa-Calpe, 1986. Reedición 1998.

### **Libros de estilo de medios de comunicación orales**

- CANAL SUR (1991) *Libro de estilo*, Sevilla: Canal Sur Televisión.
- MENDIETA, S. (1993) *Manual de estilo de TVE*, Barcelona: Editorial Labor.
- ONDA CERO RADIO (1996) *Guía de estilo Onda Cero Radio*, Madrid: Onda Cero Radio.
- PÉREZ CALDERÓN, M., (1985) *Libro de estilo de los Servicios informativos de TVE*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ente Público RTVE D.L..
- RTVE (1980): *Manual de estilo para informadores de radio*, Madrid: RTVE: Radio Nacional de España.
- TELEMADRID (1993): *Libro de estilo*, Madrid: Ediciones Telemadrid.

## **VI. EVALUACIÓN**

La evaluación se hará por los siguientes procedimientos:

1. Ejercicio individual donde se ponga de manifiesto el conocimiento de los contenidos teóricos y descriptivos impartidos a lo largo del curso.

2. Trabajos individuales y en grupo cuyo contenido se especificará al inicio del curso.

**ADVERTENCIA:**

Es necesario superar el examen para poder aprobar la asignatura.

Las faltas de ortografía, así como los errores en la puntuación, la morfosintaxis y el léxico se penalizan con -0,25 puntos.