

LLICENCIATURA: Periodisme

CURS: Tercer

|                             |                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Codi:</b>                | 20734                                   |
| <b>Assignatura:</b>         | L'entrevista i el reportatge radiofònic |
| <b>Tipus d'assignatura:</b> | OB                                      |
| <b>Núm. de crèdits:</b>     | 5                                       |
| <b>Professorat:</b>         | Armand Balsebre, Montse Bonet           |
| <b>Quadrimestre:</b>        | 1r                                      |

## OBJECTIUS

Aquesta assignatura introdueix a L'alumne en L'estudi teòric i històric d'aquests dos genres periodístics a la radio i en L'exercici pràctic dels codis sonors i narratius, protocols comunicatius i rutines periodístiques per a la realització d'entrevistes i reportatges radiofònics.

## TEMARI

### 1. Els gèneres informatius dialògics.

Característiques bàsiques de les convencions expressives i narratives típiques de L'entrevista, el debat, la tertúlia, la taula rodona ...

### 2. La improvisació verbal.

Importància de la improvisació verbal en els genres informatius dialògics.

Característiques bàsiques: reflexions sonoritzades, valor del silenci, entonació descendent, relació idea/frase, recursos narratius. Exercicis.

### 3. La pedagogia de L'audició.

Importància de L'audició i retenció de la informació sonora en els genres informatius dialògics. Tècniques d'estimulació de l'atenció selectiva: contextualització temàtica prèvia, contacte visual interlocutor, actitud d'espera versus anticipació, imatges auditives, control dels llindars de fatiga auditiva. Exercicis.

### 4. L'entrevista radiofònica (I).

L'entrevista com a mètode periodístic d'obtenció d'informació. Neutralitat, multiperspectiva, contrast/validació.

### 5. L'entrevista radiofònica (II).

L'entrevista com a sistema interactiu de comunicació. El pacte comunicatiu/confiança entre L'entrevistador i l'entrevistat. Tipologia de l'entrevista radiofònica.

### 6. L'entrevista radiofònica (III).

L'entrevista informativa. Característiques bàsiques. Exercicis.

### 7. L'entrevista radiofònica (IV).

L'entrevista interpretativa. Característiques bàsiques. Exercicis.

### 8. L'entrevista radiofònica (V).

L'entrevista de caràcter. Característiques bàsiques. Exercicis.

9. L'entrevista radiofònica (VI).

Planificació de L'entrevista. Exercicis.

10. L'entrevista radiofònica (VII).

Tècniques de realització de L'entrevista. Exercicis.

11. El reportatge radiofònic (I).

El reportatge com a gènere testimonial. El punt de vista del periodista. Multiperspectiva.

Característiques diferencials amb el reportatge a premsa i televisió.

12. El reportatge radiofònic (II).

El reportatge com a dramatúrgia de la realitat. El rol dramàtic del periodista/actor i dels testimonis. Funció dramàtica de l'ambientació sonora. Continuïtat narrativa.

Característiques diferencials amb el documental i el docudrama.

13. El reportatge radiofònic (III).

Característiques expressives típiques. Ús integral dels diferents elements del llenguatge radiofònic.

14. El reportatge radiofònic (IV).

El reportatge simultani o en directe. Concepte i característiques bàsiques. Tècniques de realització. Exercicis.

15. El reportatge (V).

El reportatge en diferit. Concepte i característiques bàsiques. Tècniques de realització. Exercicis.

## **SISTEMA D'AVUACIÓ**

L'avaluació consisteix en la realització de dos exercicis pràctics al final del semestre.

L'alumne realitzarà individualment una entrevista radiofònica sobre un tema d'actualitat.

L'alumne realitzarà també, col·lectivament, un reportatge radiofònic.

## **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

- BALSEBRE, Armand: "La credibilidad de la radio informativa", Feed-Back, Barcelona, 1994.
- BALSEBRE, Armand: "La entrevista en radio", en Balsebre, Armand; Mateu, Manuel i Vidal, David: "La entrevista en radio, televisión y prensa" Editorial Cátedra, 1998.
- BALSEBRE, Armand: "Historia de la Radio en España", Cátedra, Madrid, 2001.
- CEBRIÁN HERREROS, Mariano: "Géneros informativos audiovisuales", Ciencia 3, Madrid, 1992.
- MARTÍ MARTÍ, Josep M.: "Modelos de programación radiofónica", Feed-Back, Barcelona, 1990.
- MERAYO, Arturo: "Para entender la radio. Estructura del proceso informativo radiofónico", Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1992.
- NEWMAN, John F.: "Periodismo radiofónico", Limusa, México, 1991.
- PRADO, Emili: "Estructura de la información radiofónica", ATE, Barcelona, 1981.
- SÁNCHEZ, José Francisco: "La entrevista periodística: introducción práctica", EUNSA, Barañáin (Navarra), 1993.