

## LLICENCIATURA DE PERIODISME

<b>Assignatura:</b>	Informació Periodística Especialitzada II – Esports
<b>Tipus d'Assignatura:</b>	OBLIGATORIA
<b>Codi:</b>	20744
<b>Crèdits:</b>	5
<b>Quadrimestre:</b>	Primer
<b>Professor:</b>	Josep M. Puig, Grup: 03 / 53

### OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

El desenvolupament espectacular del món de l'esport en les últimes dècades ha convertit el periodisme esportiu en una de les àrees temàtiques millor definides i de major creixement en els mitjans de comunicació. Aquesta assignatura està dissenyada per donar resposta a les necessitats de formació de l'activitat periodística esportiva. Des de la vessant més pràctica, l'objectiu és preparar a l'alumne per a l'exercici professional en aquesta parcel·la tan característica dels mitjans de comunicació. Així l'assignatura intentarà fer assolir els següents coneixements:

- El periodisme esportiu: un periodisme especialitzat.
- Les característiques del llenguatge del periodisme esportiu.
- El procés de producció dels continguts en les redaccions.
- El tractament periodístic de la informació esportiva en la premsa escrita.
- La *cultura esportiva* dels principals esports que protagonitzen l'actualitat nacional i internacional.
- Estudiar el periodisme esportiu en tots els mitjans, fins i tot el digital, tenint en compte que l'estudi d'aquesta especialitat és només una forma més d'aprofundir en el periodisme general.

### TEMARI I PRÀCTIQUES

- Redacció de textos esportius.
- Resposta col·lectiva a qüestionaris especialitzats en els diferents esports.
- Actuació periodística *in situ* amb relació a diferents esdeveniments esportius.
- Anàlisi del treball periodístic en els diferents models hegemònics de periodisme esportiu.

### ELS GÈNERES PERIODÍSTICS I L'ESPORT

**Pràctica 1.** El breu.

**Pràctica 2.** La notícia informativa.

**Pràctica 3.** La notícia interpretativa. La hibridació dels gèneres.

**Pràctica 4.** L'entrevista d'esports. Informativa / personal.

**Pràctica 5.** La crònica d'esports. Elements diferencials de la crònica esportiva.

L'estructuració dels textos en relació amb els diferents esports.

**Pràctica 6.** El perfil.

**Pràctica 7.** Els gèneres per a l'opinió i l'esport. La columna, l'editorial, la crítica, la contracrònica, la crònica d'ambient...

**Pràctica 8.** El reportatge.

**Pràctica 9.** El periodisme esportiu digital.

## **MÈTODE D'AVAUACIÓ**

L'alumne pot triar entre dos sistemes d'avaluació de l'assignatura:

- 1. Avaluació contínua.** Poden acollir-se a aquest sistema aquells alumnes que superin un mínim del 80% de les pràctiques efectuades durant el curs. Les pràctiques cal realitzar-les a classe durant les sessions pràctiques. Hi haurà algunes pràctiques (entrevista, crònica i reportatge) que es marcarà una data límit de presentació. La qualificació dels alumnes que segueixin aquesta opció és *aprovat*. A final de cada classe teòrica i dividits per grups es procedirà a un qüestionari d'actualitat esportiva en què es podrà assolir bonificacions per intentar maquillar el resultat d'alguna pràctica.
- 2. Prova escrita.** Els alumnes que no segueixin el sistema d'avaluació contínua o que vulguin millorar la qualificació *aprovat* hauran de realitzar una prova escrita de contingut teòric i pràctic. La realització d'aquesta prova pot incrementar o minvar la qualificació obtinguda pel sistema d'avaluació contínua.

## **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

ALCOBA, Antonio  
1999

*La prensa deportiva: tratamiento inédito sobre el género específico del deporte. Cómo hacer una publicación deportiva ideal.* Instituto Universitario Olímpico de Ciencias del Deporte, Madrid.

- 1993 *Cómo hacer periodismo deportivo*. Editorial Paraninfo, Madrid.
- CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, Jesús  
1999 *Idioma y deporte*. Universidad de Valladolid
- 1993 *El lenguaje periodístico del fútbol*. Universidad de Valladolid. Secretariado de publicaciones.
- COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA**
- 1992 *Periodisme esportiu, tradició i futur. Annals del periodisme català*. Núm. 20 (gener-juny), segona època.
- FAURA, Neus  
1998 *Futbol i llenguatge: la innovació lèxica a les cròniques i les retransmissions futbolístiques*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- GUTIÉRREZ, Domingo  
1991 *Estructura y lenguaje de la crónica de fútbol*. Editado por la Universidad de Madrid.
- HERNÁNDEZ ALONSO, Néstor  
2003 *El lenguaje de las crónicas deportivas*. Madrid: Cátedra.
- JONES, Daniel E.  
1995 *Esport i mitjans de comunicació a Catalunya*. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, Barcelona.
- LEVINSKY, Sergio  
2002 *El deporte de informar*. Buenos Aires: Paidós.
- PANIAGUA SANTAMARÍA, Pedro  
2003 *Información deportiva: especialización, géneros y entorno digital*. Madrid: Fragua.
- PUJADES, Xavier  
1996 *L'esport és notícia: història de la premsa esportiva a Catalunya*. Col·legi de Periodistes de Catalunya, Barcelona.
- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**
- BASSAS, Antoni  
1993 *A un pam de la glòria: 11 anys de Barça*. Editorial La Magrana, Barcelona.
- BESA, Ramon  
1999 *Del genio al malgenio*. Editorial Dèria, Barcelona.
- CAROGGIO, M.

- 1994 *El patrocinio: fuente de ingresos para el deporte y modo comunicativo para la empresa.* Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, Bellaterra.
- DÍAZ, Lorenzo  
1992 "La radio deportiva: de Carrusel Deportivo al fenómeno José María García", en *La radio en España, 1923-1993.* Alianza, Madrid.
- DURÁNTEZ, Conrado  
1994 *Pierre de Coubertin, imagen y filosofía.* Academia Olímpica Española (Comité Olímpico Español), Madrid.
- 1992 *L'Olimpisme i els seus jocs: Olimpia 776 a C-Barcelona 1992.* Secretaria General de l'Esport. Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- FAURE, Roland  
1991 *Le Sport et la télévision: analyse, avis et propositions.* Conseil Supérieur de l'Audiovisuel, França.
- GARCÍA FERRANDO, Manuel  
1991 *Influència dels Jocs Olímpics en l'Esport.* Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics.
- IBÁÑEZ, Maria Eugenia; LACOSTA, Manuela  
1997 *Radiografía d'una absència: informació esportiva només per a ells.* Editat per l'Institut Català de la Dona.
- MARCO, Vicente  
1981 *Historia del deporte.* Ediciones Penthalon, Madrid.
- MORAGAS SPA, Miquel de  
1992 *Cultura, símbols i Jocs Olímpics: la mediació de la comunicació.* Centre d'Investigació de la Comunicació, Barcelona.
- MORAGAS SPA, Miquel de; CARROGGIO, Marc  
1994 *Models de patrocini esportiu.* Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport (UAB), Barcelona.
- SOLÀ, Lluís  
1970 *Xut! (1922-1936).* Editorial Bruguera, Barcelona.
- TAMBUCCI, Pascoal Luiz; COELHO, José  
1998 *Sporte e jornalismo.* Centro de Práticas Periodísticas, Sao Paulo.
- ROWE, David  
1999 *Sport, culture and the media: the unruly trinity.* Open University Press, Buckingham.