

Codi:	20792
Assignatura:	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL
Tipus d'assignatura:	TR
Núm. de Crèdits:	8
Professor:	Carles Llorens
Semestre:	2n

Despatx: 412

Correu electrònic: gemma.larregola@uab.es

DESCRIPCIÓ I OBJECTIUS

Conèixer com s'articula el sistema audiovisual dins de l'àmbit mundial a partir del reconeixement de les diferents microestructures, corresponents als diferents territoris, sempre a partir de les diferents variables que intervenen en la seva configuració.

AVALUACIÓ DE L'ASSIGNATURA

1ª OPCIO: Els alumnes hauran de fer un treball de recerca en grup que hauran de presentar a la classe, la valuació del qual estarà sotmesa a l'obligació de reportar periòdicament a la professora l'estat del treball i a la concreció de l'autoria de cada una de les parts del treball. La globalitat de l'estudi serà assumida per tots els membres de l'equip.

*A més, al llarg de 1 curs es demanarà la realització de "papers" sobre qüestions concretes i sobre les peces visionades, il·lustratives dels continguts del curs.

2ª OPCIO: Els alumnes podran optar a fer un examen final que versarà sobre tota la matèria donada al curs, inclosos els continguts de les peces visionades a la classe.

TEMARI

1. L'evolució de l'audiovisual. Paràmetres a tenir en compte a l'hora de parlar del sistema audiovisual.

Detecció de models en Polítiques de comunicació

El "tam any" dels models. Els petits i els grans territoris

La variable tecnològica. Anàlisi de l'evolució i connexió de l'estructura

La programació. Estudi de fenòmens com la transculturització i la clonació.

Anàlisi de la seva incidència en l'estructura.

La producció audiovisual. Autories territorials.

Les posicions hegemòniques i els "altres" territoris

2. El sistema internacional de la comunicació audiovisual.

3. El cas d'Europa.

Característiques generals. Els Estats Membres. La Unió Europea. El Consell d'Europa.

4. El cas d'Estats Units.

Estructura legal. Sistemes.

5. El cas d'Àsia. Característiques generals.

Japó. Estructura dels mitjans de comunicació.

Índia. Estructura dels mitjans de comunicació

Xina. El sistema polític i socioeconòmic com a marc de desenvolupament de la comunicació. Estructura dels mitjans de comunicació

6. El cas d'Amèrica Llatina.

7. El cas dels Estats àrabs

8. El cas d'Àfrica. Sudàfrica. L'èliti i la ruralia, els pols de l'estructura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA GENERAL

Llibres

- ÁLVAREZ MONZONCILLO, José María. "Inmigrantes de pago". Edit. Fragua, Madrid, 1997.
- ARNANZ, Carlos M. "Negocios de televisión. Transformaciones del valor en el modelo digital". Gedisa. Barcelona. 2002.

- BUSTAMANTE, Enrique (coord.). *Comunicación y cultura en la era digital*. Barcelona: Gedisa Editorial, 2002.
- BUSTAMANTE, Enrique (coord.). *Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación. Las industrias culturales en la era digital*. Barcelona: Gedisa, 2003.
- BUSTAMANTE, Enrique. "La televisión económica Financiación, estrategias y mercados". Gedisa Editorial, 1999, Barcelona.
- HERMAN, E. et McCHESNEY, R. "Los medios globales. Los nuevos misioneros del capitalismo corporativo". Madrid, Cátedra, 1999.
- PÉREZ DE SILVA, Javier. "La televisión ha muerto". Gedisa, Barcelona, 2000.

Revistes acadèmiques

- Communications & Strategies
- European Journal of Communication
- Telos
- ZER
- Quaderns del CAC

Fons de dades

- Screen Digest
- Statistical Yearbook. OBS.
- IRIS-MERLIN
- Informe Anual de la CMT

Revistes generals

- Wired
- Broadcast
- Variety
- Electronic Media

Planes d'interne

CMT	http://www.cmt.es/cmt/index2.html
Líder Digital	http://www.liderdigital.com/
Mundo Plus.TV	http://www.mundoplus.tv/
CAC	http://www.audiovisualcat.net/
Media Guardian	http://media.guardian.co.uk/
Washington Post. Informació tecnològica	<a href="http://www.washingtonpost.com/wp-
dyn/technology/techpolicy/fcc/">http://www.washingtonpost.com/wp- dyn/technology/techpolicy/fcc/
FCC	http://www.fcc.gov/
NAB	http://www.nab.org/
ELECTRONIC MEDIA	http://www.emonline.com/
MERLIN	http://merlin.obs.coe.int/search.php
EBU-UER	http://www.ebu.ch/
UE-RAPID	http://europa.eu.int/rapid/start/welcome.htm
UE- Política audiovisual	http://europa.eu.int/comm/avpolicy/index_en.htm
UE-Política de la competència	http://europa.eu.int/comm/competition/
Boletín Bit	http://www.boletinbit.tv/
ZER	http://www.ehu.es/zer
TELOS	http://www.campusred.net/telos
Wired	http://www.wired.com
Variety	http://www.variety.com
ScreenDigest	http://www.screendigest.com
Electronic Media	http://www.Emonline.com
Cine por la Red	http://www.porlared.com/cinered

Data:

Signatura del Cap del Departament