

Curs 2007-08 Codi :21954 Assignatura : Didàctica de les Arts Plàstiques II

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Educació Primària
Mestre d'Educació Infantil
Crèdits 4

Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal.

Professors: Montserrat Font

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Aquesta assignatura és un segon nivell de Didàctica de les arts plàstiques específic per a l'Etapa d'Educació Primària per tant es recomana haber cursat el primer nivell de Didàctica de les arts plàstiques a Educació Primària.

- Reflexionar entorn les vessants cultural conceptual, crítica apreciativa, productiva , pedagògica i didàctica que configura l'àrea del saber.
- Conèixer els interessos propis dels nens d'aquesta l'etapa 6-12i les diferents evolucions que segueixen; social, efectiva emotiva i cognitiva especialment en el llenguatge plàstic.
- Estudiar els continguts bàsics referits al llenguatge plàstic per al desenvolupament del disseny curricular a la Educació primària.-Cicles: inicial, mitjà i superior.
- Conèixer el fet artístic i com ensenyar-lo.
- Aprendre a programar i estudiar estratègies apropiades per a l'etapa.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

Dimensió cultural conceptual

Fonaments i bases teòriques de l'educació artística.
Els elements del llenguatge visual.La seva organització.

Dimensió crítica apreciativa

Apreciació de l'obra artística. Anàlisi de l'obra d'art.
El museo com a mediació cultural. El patrimoni artístic.

Dimensió productiva

Elaboració de material didàctic segons el Currículum tenint en compte la funció educativa de procediments i tècniques plàstiques bi i tridimensionals apropiades a cada nivell

Dimensió didàctica. La intervenció educativa.

Bases psicopedagògiques del currículum.- Conèixer les capacitats cognitives i interessos dels nens. Els valors perceptius i aspectes expressius que propicia la pràctica artística

Epistemologia: mètodes d'aprenentatge. Models.

Disseny d'unitats didàctiques: Objectius, continguts, activitats d'ensenyament aprenentatge. Criteris de selecció i seqüenciació. L'educació artística: l'escola, el departament, el mestre..-

Organització i temporalització del treball .L'aula i /o taller.

Adaptació metodològica al fet multicultural i adaptació dels projectes didàctics a la diversitat de l'alumnat.

3. Avaluació

- Assimilació i comprensió de la teoria.
- Utilització de la informació
- Criteris: culturals, qualitatius , objectius i subjectius.
- Sentit progressiu en la consecució dels objectius plantejats.
- Destresa en el desenvolupament del procés.
- Criteris didàctics.
- Claretat en expressar les idees.

- Prova escrita sobre la teoria impartida a l'aula.
- Treballs escrits individuals o de grup sobre un tema proposat.
Cada un dels treballs pràctics presentats.
Portfoli de l'assignatura

4. Fonts d'informació bàsica

Material audiovisual i documental així com experiències directes a l'aula.

Bibliografia recomanada

ALPERN,M; LAWRENCE,M; WOSK,D. Procesos sensoriales; Edit Herder 1984.
 ARHEIM, R. El pensamiento visual. Alianza editorial,S.A. Madrid.1979
 BALADA,M.JUANOLA,R. L'Educació visual a l'escola.Ed. 62 Barcelona.1984.
 COLL,CESAR. Marc Curricular per a l'Ensenyament Obligatori. Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament.Barcelona 1986.
 DEWEY, J. El arte como experiencia. Mèxico, F.C.E, 1934
 EDUARDO SOLER FIERREZ. El despertar de los sentidos. Edt.Escuela Española 1986
 EISNER,ELLIOT,W. Procesos cognitivos y curriculum, Ediciones Martinez Roca,S.A. Barcelona 1987.
 XAVIER BLANCH, Cinc centims sobre la reforma educativa. Premi Joan Profitós 1995. Edt. Proa.
 utxaca nº 14.
 CIRLOT,JUAN EDUARDO; El espiritu abstracto. Edt Labor nº 5. Barcelona
 GARDNER.H., Arte mente y cerebro, Paidos Estudi S.A.
 GIBSON,J J. La percepción del mundo visual. Ed. Infinito. Buenos Aires.
 GOMBRICH,HUCHBERG,BLAK.Arte percepción y realidad.Paidos.Barcelona.
 HARGREAVES.D.J. Infancia y educación artística. Madrid. edt.Morata.
 KELLOG. R., Análisis de la expresión plastica del preescolar. Madrid 1979,edit Cincel.
 MALINS, FREDERICK., Para entender la pintura (los elementos de la composicion).Madrid 1983,
 Herman Blume.
 VIGOTSKY.L.S., La imaginación y el arte en la infancia. Mdrid,Edit.Akal.
 WONG.W. Fundamentos de diseño bi y tridimensional.Barcelona 1979. Ed. G.Gili.