

**Curs 2007-08    Codi :21955    Assignatura : Anàlisi de la forma en dues dimensions: pintura.**

**Titulació, impartició i nombre de crèdits:**

Mestre d'educació primària.  
Mestre d'educació infantil.  
4 crèdits (3 ECTS)

**Departament:** Departament de Didàctica de l'Expressió, Musical, Plàstica i Corporal.  
Unitat de Didàctica de les Arts Plàstiques.

**Professors:** Núria Batlle, Elsa Plaza.

**1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura**

Potenciar el desig d'expressió i comunicació creativa.

Aprofundir en el coneixement del llenguatge visual en dues dimensions.

Augmentar els recursos tècnics i procedimentals bidimensionals.

Relacionar-se amb l'entorn i descobrir les manifestacions culturals i artístiques més properes.

Fomentar la reflexió, l'anàlisi i l'autocrítica.

Establir interrelacions amb els diferents llenguatges.

Aconseguir recursos didàctics per a la formació artística dels infants.

Aspecte teòric: Percepció estètica, conceptes del llenguatge artístic i història del l'art.

Aspecte productiu: Treball pràctic a l'aula. Coneixements de tècniques i materials.

Aspecte crític: Coneixements i recursos metodològics per aconseguir tenir criteris propis sobre el món de l'art.

Aspecte didàctic: Recursos per aplicar els continguts de l'educació artística a l'escola.

**2. Blocs temàtics i organització dels continguts**

- 1.- El color que ens envolta.
- 2- La literatura del color, el color de la literatura.
- 3- Games cromàtiques i expressions emocionals.
- 4- La metàfora com a expressió.
- 5- Graffiti i/o mural contemporani.

**3. Avaluació**

Continuada i progressiva, qualificació tant del procés com de l'obra acabada.

Criteris d'avaluació:

. Capacitat de cercar i d'utilitzar la informació.

.Capacitat de comprensió i d'utilització dels nous conceptes.

.Proposta pròpia i innovadora.

.Reflexió i anàlisi del propi treball i de les produccions artístiques contemporànies.

.Nivell d'elaboració tècnica i adquisició d'habilitats.

. Claredat i coherència a l'hora d'expressar les idees, forma oral i escrita.

. Nivell de complexitat conceptual i de resolució formal de les propostes.

. Establir relacions de les seves propostes artístiques amb els conceptes didàctics, i els diferents llenguatges.

. Valoració crítica.

Els/les alumnes han d'assistir a classe de manera continuada i realitzar tots els exercicis puntualment.

Entrega del portfoli de l'assignatura.

#### **4. Fonts d'informació bàsica**

Audiovisuals i documentals. També la web de l'assignatura: [www.nuvol.es](http://www.nuvol.es)

#### **Bibliografia recomanada**

BELJON,J.J. Gramàtica del arte. Madrid: Celeste Ediciones,1993.

DE BARTOLOMEIS, Francesco. El color de los pensamientos y de los sentimientos. Barcelona: Octaedro, 1994.

CHEVALIER,Jean i CHEERBRANT, Alain. Diccionario de los símbolos. Barcelona: Herder, 1988.

HALL, Edward,T. El lenguaje silencioso. Madrid: Alianza Editorial 1989.

KNAPP, Mark. La comunicación no verbal. Barcelona: Paidós Comunicación, 1982.

HAMILTON,Georges H. Pintura y escultura en Europa 1880-1940, Madrid, Cátedra, 1967.

LUCIE SMITH, Edward. El arte hoy. Del Expresionismo Abstracto al Nuevo Realismo. Madrid . Cátedra,1975.

MALTESE, Conrado. Las técnicas artísticas. Manuales de arte Cátedra. Madrid. 1990.