

Curs 2007-08 Codi :21980 Assignatura : Didàctica de la Música a l'Etapa Infantil

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre Especialitat Educació Musical: optativa , 1r sem, 2n curs, 4 crèdits (3,5 ECTS))

Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Professors: Teresa Malagarriga

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- * Prendre consciència de la importància de la música a l'Etapa d'Educació d'Infantil.
- * Adquirir els coneixements metodològics i els criteris didàctics apropiats per l'ensenyament de la música en l'etapa d'educació infantil.
- * Aprofundir en les tècniques i recursos didàctics útils per a la futura pràctica professional.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

1.- Cançó

- * Repertori bàsic a l'etapa infantil
- * Criteris de selecció
- * Procés d'aprenentatge i recursos didàctics
- * La cançó, element globalitzador

2.- Audició

- * Repertori bàsic a l'etapa infantil
- * Criteris de selecció
- * Configuració didàctica de l'audició
- * Materials i recursos didàctics

3.- Educ. oïda. Rit. motriu

- * El desenvolupament auditiu
- * L'educació rítmica amb relació al moviment
- * Processos d'aprenentatge
- * Materials i recursos bàsics

El desenvolupament de cada tema inclou exposicions teòriques i realitzacions pràctiques realitzades pel professor o pels alumnes.

La part teòrica d'estudi, anàlisi i aprofundiment didàctic es tractarà partint d'exposicions del professor i la lectura, reflexió o posterior comentari de llibres i articles. S'utilitzaran enregistraments, vídeos, dibuixos o altres treballs infantils.

Es fomentarà el contacte dels alumnes amb professionals de la didàctica de la música a l'escola infantil a través de visites a centres escolars, centres de recursos i ludoteques.

3. Avaluació

Per aprovar l'assignatura caldrà conèixer cada una de les parts del programa.

S'avaluarà:

- * La participació en les activitats de classe
- * Els treballs individuals i col·lectius
- * Les proves orals i escrites

4. Fonts d'informació bàsica

A més, aquesta assignatura funciona amb el recurs de l'Espai Virtual. En aquest espai els estudiants trobaran alguns materials de suport.

Bibliografia recomanada

- * BUSQUE, M. - Virolet Sant Pere. Public. de l'Abadia de Montserrat, 1972.
- * BUSQUE, M. - Virolet Sant Pau. Public. de l'Abadia de Montserrat, 1982.
- * BUSQUE, M. - Jocs de falda. Public. ICE de la UAB, 1991.
- * DILIÉGE, I.; SLOBODA, J.A. - Naissance et developpement du sens musical.
- * FIGUERAS, P.; ODENA, P. - L'Educació musical a la llar d'infants. Edit. Onda, 1987.
- * FRIDMAN, R -Los comienzos de la conducta musical. Ed Paidos
- * FRIDMAN, R. -El nacimiento de la inteligencia musical. Ed Guadalupe. Buenos Aires 1988
- * HARGREAVES, D.J. - Música y desarrollo psicológico. Edit. Graó. Barcelona, 1998.
- * HEMSY, V. - Ocho estudios de psicopedagogía musical. Ed. Vaidos, 1982.
- * POYNTER, J. - Sonido y estructura. Edit. Akal. Madrid, 1999.
- * SAC DE DANSES - Fitxes i cassetes (edició interna)
- * VARIS AUTORS - La música a l'escola. ICE de la UPC, 1983.
- * VILAR, M. - Jocs dansats. Edit. Rosa Sensat, 1987.
- * WILLEMS, E. - La preparación musical de los más pequeños. Edit. Audeba. Buenos Aires, 1968.
- * Programacions de la Generalitat.