

Curs 2007-08 Codi :21981 Assignatura : Llenguatge Musical II

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Educació Musical. Troncal , 2n sem, 2n curs, 4 crèdits (3,5 ECTS)

Departament: Didàctica de l'expressió musical, plàstica i corporal

Professors: Joan Casals Clotet

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Dominar i aprofundir el llenguatge musical

Aprofundir en el treball d'educació de l'oïda, l'afinació i el dictat

Aprofundir en el desenvolupament del sentit musical

Ser capaç d'aplicar criteris propis a la interpretació musical

Aconseguir autonomia i domini en la creació (improvisada i escrita)

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

Conceptuals

Pulsació, tempo, ritme i dibuix melòdic

Figures musicals fins al valor de fusa

Compassos simples, compostos i d'amalgama

Alteracions

Lligadures i puntets

Tresets, síncope i contratemps

Clau de sol en segona, de fa en quarta i de do

Intervals majors, menors, justos, augmentats i disminuïts

Escales pentatòniques majors i menors

Tetracords

Escales diatòniques majors i menors en qualsevulla tonalitat

Graus de les escales majors i menors i les seves funcions tonals

Tonalitat i modalitat

Acords tríades en tots els estats

Solfeig, transport i solmització

Modulació

Polirítmia i polifonia

Signes de repetició, d'expressió i d'articulació

Començaments i finals

Frase, semifrase i motiu

Procedimentals

Imitació

de cèl·lules rítmiques i melòdiques

de frases rítmiques i melòdiques

Interpretació

Afinació d'interval·ls majors, menors, justos, augmentats i disminuïts

Lectura rítmica i melòdica

Dinàmica i fraseig

Gust musical

Respiracions

Punts culminants i de repòs

Reconeixement i audició interior

- Reconeixement d'interval·ls majors, menors i justos, melòdics i harmònics
- Reconeixement de la tonalitat
- Reconeixement d'acords majors, menors, augmentats i disminuïts en tots els estats
- Dictat rítmic, melòdic i a dues veus

Memorització

- De fragments musicals rítmics i melòdics
- D'estructures formals

Creació

- Improvisació de ritmes i melodies amb estructures diverses
- Improvisació de melodies amb sentit tonal amb o sense modulació
- Composició de ritmes i melodies amb estructures diverses
- Composició de melodies amb sentit tonal amb o sense modulació

Anàlisi

- Fraseològica
- Rítmica
- Melòdica
- Harmònica

3. Avaluació

L'avaluació es basarà en els següents punts:

- Avaluació continuada de la pràctica a l'aula
- Proves orals de lectures estudiades, a vista i d'improvisació
- Proves escrites de dictat i de composició

4. Fonts d'informació bàsica

Les classes es realitzaran bàsicament a nivell pràctic i sensorial.

Els procediments bàsics sobre els quals es desenvoluparan les activitats a l'aula seran: la imitació, el reconeixement auditiu, la lectura, el dictat i la improvisació.

El treball de coneixement teòric serà una conseqüència de la pràctica diària.

S'alternarà el treball individual i el treball en grup

L'estudiant tindrà un Espai Virtual d'Educació Musical (EVEM) on hi trobarà els dossiers de lectura del repertori musical, activitats a realitzar durant el curs, materials de suport a l'educació auditiva, etc... i altres adossiers de repertori musical

Bibliografia recomanada

- CANDÉ, R. 1967 Diccionari de la música. Barcelona: Edicions 62
- MESTRES I QUADRENY, J. i ARAMON I STEIN, N. 1983 Vocabulari català de música. Barcelona: Editorial Millà
- MICHELS, U. 1985 Atlas de música, 1 (1a edició 1982). Madrid: Alianza
- SEGARRA, I. 1986/1989/1993/1993 El meu llibre de música, V-VIII graus. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat
- ZAMACOIS, J. 1986 Teoría de la música, libros I/II. Barcelona: Labor

Material multimèdia

Hearmaster 1.1 (1998): (Educació de l'oïda) PC/MAC. Empresa: Emagic.
Music Ace 2 (1999) (Llenguatge musical) PC/MAC. Empresa: Harmonic Vision

Pàgines web

Mestres i Música: <http://www.geocities.com/mestresimusica/> Informació musical
Ear Training: <http://webpages.charter.net/kavol/kavol.htm> Educació de l'oïda On-Line
Aula Actual: <http://www.aulaactual.com>. Centre d'ensenyament musical On-Line