

Curs 2007-08 Codi :21983 Assignatura : Educació de la Veu i Foniatria Aplicada II

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre Especialitat Educació Musical: optativa , 1r sem, 2n. curs, 4 crèdits (3,5 ECTS))

Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Professors: Pere Godall - Marisa Roca

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- * Aprofundir en l'adquisició de recursos per a l'ús de la veu parlada i cantada com una eina de comunicació en la professió de mestre.
- * Aconseguir una actitud corporal adequada per a una bona fonació tant en la veu parlada com en la cantada.
- * Conèixer i experimentar diferents recursos corporals i vocals per tal de mantenir una veu sana.
- * Escoltar models vocals diferents que serveixin de referents per a una millor emissió de la pròpia veu.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

- Fonaments anatòmics i fisiològics de la fonació

- Actitud corporal

- * Patró corporal
- * Esquema corporal
- * Obertura, espai intern
- * Eutonia
- * So i gest corporal

- Respiració

- * Sensacions internes
- * Respiració costo-diafragmàtica
- * Control expiratori

- Fonació:

- * Vibracions internes i ressonàncies
- * Projecció i amplificació del so
- * Entonació, ritme, intensitat i timbre
- * Vocalització i dicció
- * Expressió
- * Desenvolupament de la pròpia veu

- Temes complementaris

- * Salut i higiene vocal
- * La veu infantil
- * Estils i models vocals

3. Avaluació

L'avaluació es realitzarà a partir de:

- * la valoració continuada dels exercicis fets a classe i l'entrega de les tasques que es demanin en l'espai virtual del curs
- * prova escrita tipus qüestionari
- * entrevista individual.

4. Fonts d'informació bàsica

Llibre: "La veu. Orientacions pràctiques". Gassull, Godall, Martorell. Publ. Abadai de Montserrat.

A més, aquesta assignatura funciona amb el suport de l'Espai Virtual (EVEM). En aquest espai els estudiants trobaran materials per a realitzar petites tasques i treballs.

Bibliografia recomanada

LLIBRES

- * BUSTOS, I. (2000): Trastornos de la voz en edad escolar. Archidona (Málaga): Aljibe.
- * LIPS, H. (1989): Iniciació a la tècnica vocal. Lleida: Orfeó Lleidatà.
- * McCALLION, M. (1999): El libro de la voz. Barcelona: Urano.
- * TORRES, B.; GIMENO (1995) Bases anatòmiques de la veu. Barcelona: Biblioteca Universitaria. Edicions Proa.

REVISTES

- * CALAIS-GERMAIN, B. (1999): "El cuerpo y la voz: el movimiento desde el punto de vista de la anatomía". ADE Teatro, núm. 74 (enero-marzo): 109-118.
- * PUYUELO, M.; LLINÁS, M. A. (1992): "Problemas de voz en docentes". Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, XII, núm. 2: 76-84.
- * SATALOFF, R. T. (1993): "La voz humana". Investigación y Ciencia, núm. 197 (febrero de 1993): 50-57.
- * SCOTTO di CARLO, N. (1991): "La voz en el canto". Mundo Científico, 118, noviembre 1991: 1074-1083.

WEBS

- * CENTER OF VOICE DISORDERS: www.bgsm.edu/voice
- * CENTRE ROY HART: www-elec.enst.fr/~dufourd/RoyHart/RHfrancais.html
- * NATIONAL ASSOCIATION TEACHERS of SINGING: www.nats.org
- * The VOICE FOUNDATION: www.voicefoundation.org