

Curs 2007-08 Codi :21985 Assignatura : Formació Instrumental

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Educació Musical. Troncal , anual, 3r curs, 8 crèdits (7ECTS)

Departament: Didàctica de l'expressió musical, plàstica i corporal

Professors: Joan Casals Clotet i Joaquim Miranda Pérez

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Utilitzar el piano com a instrument harmònic.

Conèixer i dominar les tècniques bàsiques d'harmonització i d'acompanyament.

Saber acompanyar cançons i melodies amb el piano.

Aplicar tècniques informàtiques al treball harmònic a través de la informàtica musical.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

Tonalitat i harmonia

Modalitats Major i menor

Graus modals i tonals

Funcions tonals

Acords

Acord de Tònica, Dominant, Subdominant, Sensible i Sèptima de Dominant.

Construcció de les inversions

El baix i el seu xifrat

Enllaços

Melodies o esquemes harmònics

Cadències i modulació

Procés cadencial

Cadències autèntica, plagal, trencada, semicadència i altres.

Procés modulant

Oïda harmònica

Comprensió

Discriminació

Reconeixement

Dictat

Pràctica d'acompanyament al piano

De melodies

De cançons

Lectura d'acompanyaments

Pràctica de transport al piano

De fragments musicals

De cançons

Creació i improvisació sobre esquemes harmònics

A 2,3 i 4 veus a partir de melodies o baixos donats

Anàlisi harmònica

3. Avaluació

L'avaluació es basarà en els següents punts:

- L'avaluació de la pràctica diària.
- Prova pràctica d'acompanyament al piano.
- Proves escrites de realitzacions harmònica.
- Proves escrites de dictat i anàlisi harmònic.

4. Fonts d'informació bàsica

Les classes es realitzaran a un nivell eminentment sensorial i pràctic.

El treball de coneixement teòric i assimilació de la matèria es farà simultàniament.

S'alternarà el treball individual i el treball en grup

L'estudiant tindrà un Espai Virtual d'Educació Musical (EVEM) on hi trobarà els dossiers de lectura del repertori musical, activitats a realitzar durant el curs, materials de suport a l'educació auditiva, etc... i altres adossiers de repertori musical

Bibliografia recomanada

SEGARRA, I.- El Meu llibre de Música V. Public. Abadia Montserrat
SEGARRA, I.- El Meu llibre de Música VI. Public. Abadia Montserrat
HINDEMITH, P.- Armonía Tradicional. Edit. Ricordi.
RIEMANN, H. - Armonía y modulación. Edit. Labor.
ZAMACOIS, J.- Tratado de Armonía. Edit. Labor.
MICHELS, U.- Atlas de Música, I. Alianza Editorial.
MICHELS, U.- Atlas de Música, II. Alianza Editorial.
XUCLÀ, T.- Harmonia popular i moderna. Edicions El mèdol. Tarragona.